فهرست الكتب التركيه الموجودة بالكتبخانه الخديويه

علم القراآت التركى

علم تفسير القرآن الكريم التركى

علم الحديث الشريف التركى

علم التوحيد التركى

2059
SIA

فهرست الكتب التركيه الموجودة بالكتبخانه الخديويه

علم القراآت التركى

علم تفسير القرآن الكريم التركى

علم الحديث الشريف التركى

علم التوحيد التركى

علم المواعظ التركية

علم التصوف التركى

علم الفرائض التركى

علم الصرف التركى

علم النحو التركى

علم البلاغة التركية

علم اللغة التركية

علم الادعية والاوراد التركيه

علم أصول الفقه الحنفي التركي

علم فقه الحنفي التركي

علم التاريخ التركى

(علم الأدب التركي)

(علم العروض التركى)

علم الجغرافية التركية

علم السياسة التركية

علم الرياضة التركية

﴿علم المنطق التركى﴾

﴿علم الحكمة والفلسفة التركية﴾

﴿علم الفنون المتنوعة التركية﴾

علم الهيئة التركية

علم الميقات التركى

علم الحروف والاسماء التركية

علم الكيمياء والطبيعة التركية

علم الطب الانسانى والبيطرى التركى

فهرست أسماء وألقاب مؤلفي الكتب التركية

﴿علم الجاميع التركية﴾

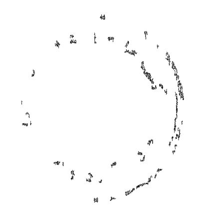
﴿تمت فهرست الكتب التركية﴾

﴿تمت فهرست أسماء وألقاب مؤلفي الكتب التركية﴾

فهرست الكتب التركيه الموجودة فى الكتبخانة الخديويه

﴿جمعها علي حلمي الداغستاني﴾

مغير الكتب التركية والفارسية سابقا بالكتبخانة الخديويه
الكائنة بسراى درب الجماميز



﴿طبعة أولى بالمطبعة العثمانية بمصر﴾

سنة ١٣٠٦



ياء مثل ديوان الفلانى والمعنون عنها بكتاب كذا مثلا وضعته فى حرف الكاف مع التاء مثل كتاب
الفلانى والرسائل وضعتها فى حرف الراء مع السين مثل رسالة الفلانية والتراجم وضعتها فى
حرف التاء مع الراء مثل ترجمة الفلانية والشروح وضعتها فى حرف الشين مع الراء مثل شرح
الفلانى وراعيت فيها أيضا ترتيب حروف المضاف اليه على الترتيب فى التقديم والتأخير مثل
ما راعيت فى ترتيب حروف أسماء الكتب التى لها اسم خاص بقدر الامكان وذلك مثل تاريخ
جودت مقدم على تاريخ خير الدين وديوان أنورى مقدم على ديوان برقو وكتاب الخطاب مقدم
على كتاب النجاة ورسالة الاخلاق مقدمة على رسالة العجالة وترجمة ألف ليله وليله مقدمة
على ترجمة ألف نهار ونهار وشرح بند عطار مقدم على شرح سبحة الابرار وهكذا الى غير ذلك
وأما كل كتاب معنون أو رسالة معنونة باسم خاص مندرج فى ضمن المجاميع أو فى ضمن
الكليات مثلا أو فى ضمن الخمسيات أو فى ضمن الستيات وما أشبه ذلك ذكرتها فى موضع أول
حرف منها ونبهت عليها بقولى انظر فى ضمن مجموع نمرة كذا أو فى ضمن كليات سعدى مثلا أو فى
ضمن خمسه ملاجامى أو فى ضمن ستة نظامى وهكذا الى غير ذلك وأما الكتب التى وردت فى غير
فنها الاصلى نقلتها الى فنها الاصلى الذى هى منه فى الحقيقة بنمرتيها الخصوصية والعمومية ثابتتان
عليها وقلت فى آخر الاوصاف بين القوسين هكذا (وارد فى علم الفلانى) ووضعت عند نمرتها
الخصوصية اسم الفن الذى منقول منه ذلك الكتاب مثلا الكتاب الذى نقلته من علم التاريخ الى
علم من العلوم وضعت عند نمرته الخصوصية لفظ (تاريخ) والكتاب الذى نقلته من علم الادب مثلا
الى علم آخر كتبت عند نمرته الخصوصية كلمة (أدب) وهكذا الى غير ذلك وأما علامة كتب
المرحوم مصطفى باشا فاضل وضعت عند نمرتها العمومية نجما (*) لاجل تمييزها من كتب
الكتبخانه الخديويه تسهيلا للناظرين الطالبين معرفة الكتب التركية والفارسية الموجودة
بالكتبخانه الخديويه المصرية العامرة (وألحقت) فى آخر فهرست قسم الكتب التركية بفهرست
تخص وتشمل على اجمال ذكر أسماء مؤلفى الكتب التركية وفى آخر فهرست قسم الكتب
الفارسية بفهرست تخص وتشمل على اجمال ذكر أسماء مؤلفى الكتب الفارسية الموجودة
بالكتبخانه الخديويه المصرية العامرة ورتبتها على الحروف أيضا كما الجارى فى فهرست أسماء
الكتب وأما المؤلف الذى له اسم وشهرة وضعته مرة فى موضع أول حرف من حروف اسمه ومرة
أخرى فى موضع أول حرف من حروف شهرته مثل عبد الرحمن بن أحمد الشهير بالجامى ذكرته
مرة فى حرف الجيم ـ الالف وقلت فيه الجامى وهو عبد الرحمن بن أحمد الشهير بالجامى وجعلت
حرف ر اشارة من لفظ انظر هكذا ر حديث شواهد النبوة ور تصوف نفحات الانس
ور أدب مجموع ١٠ سلسلة الذهب وهذا اذا كان الكتاب من ضمن مجموع من مجاميع
الفن المذكور مثل سلسلة الذهب المذكور وأما اذا كان الكتاب من ضمن مجموع من فن

﷽ وبه نستعين وعليه توكلى واعتمادى

الحمد لله الذى منح العباد مواهبه فى كل محفل وناد وفتح للمؤمنين أبواب مطالبه فلم يتقيدوا بلغة لعموم نفع العباد وجعل من آياته الباهرة اختلاف الالسنة والالوان فله الثناء الجميل على ذلك الانعام والاحسان والصلاة والسلام على من قام بتبليغ الدين للعرب والعجم وبذل المجهود فى اظهاره وأيده وأحكم وعلى آله السائرين على منهجه القويم وأصحابه الباذلين غاية الوسع فى التعلم والتعليم حتى أصبح بهم روض الشريعة أزهر يانعا ونور الحقيقة أبلج ساطعا (أما بعد) فيقول العبد الفقير الى الله الغنى سبحانه وتعالى عما سواه الاوهو أضعف الطلاب الراجى من ربه فتح مغلق الابواب على حلمى بن سلطان بن محمد بن قوجه الداغستانى القوباوى الصوماق آبادى بلغه الله والمسلمين نيل الامانى (لما انتقلت) من خوجوية تلامذة المدارس الحربية المصرية الكائنة بالعباسية من بعد ما مكثت فيها نحو خمس عشرة سنة الى الكتبخانه الخديوية المصرية العامرة الكائنة بدرب الجماميز وذلك فى سنة ١٢٩٦ بوظيفة مغير الكتب التركية والفارسيه الموجودة بالكتبخانه الخديويه نظرت فلم أجد طريقا يؤدى الى ضبط الكتب وسهولة المراجعة فيها سوى عمل فهرست تخص وتشمل الكتب التركية والفارسيه الموجودة بالكتبخانة الخديويه العامرة فشمرت عن ساعد الجد والجهد وشرعت فيها باذن الله تعالى وحوله وقوته ملتمسا ومترجيا منه سبحانه وتعالى الاستعانة فى اتمامها فجمعت أسماء الكتب من كل فن وجعلت كل علم على حدته واستخرجتها من الكتب التركية والفارسية الموجودة بالكتبخانة الخديوية وترجمتها من لغتى التركية والفارسية الدرية الى اللغة العربية الفصيحة المليحه ورتبتها على الحروف على القواعد الجارية فى مثل ذلك وراعيت فى ترتيب أسماء الكتب على الحروف ترتيب الحروف الى الحرف الثالث والرابع فكل كتاب له اسم خاص معنون به وضعته فى موضع أول حرف منه وبينت فيها سير كل كتاب وأوصافه وذكرت اسم المؤلف وشهرته ولقبه وكنيته وبلده وتاريخ ولادته ووفاته وتاريخ تأليفه وذلك اما بواسطة نفس الكتاب اذا كانت هذه الاوصاف كلها أو بعضها مذكورة فيه واما بالاستخراج من كشف الظنون وغيره من الكتب التاريخية أو خلاف ذلك وذكرت فيها أيضا اسم الكاتب وشهرته ومخلصه وتاريخ الكتابة وأنواع القلم مثل قلم نسخ أو قلم تعليق أو قلم رقعه أو قلم عادى ومرادى بالقلم العادى العادى العمومى وهذا اذا كان الكتاب خط يد واذا كان الكتاب مطبوعا قلت فيها طبع بولاق سنة كذا أو طبع الاستانه سنة كذا أو طبع الهندسنة كذا الى غير ذلك من المطابع وأما الكتب التى لم تسم باسم خاص مثل كتب التواريخ فانى وضعتها فى حرف التاء مع الالف مثل تاريخ الفلانى وكتب الدواوين وضعتها فى حرف الدال مع

﴿علم القرآآت التركية﴾

﴿حرف الراء ـ السين﴾

﴿رسالة﴾ في تجويد القرآن الشريف أوّلها الحمد لله رب العالمين الخ نسخة في مجلد بجزء مسطرتها ٩ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ١٠٢١٦

﴿حرف الكاف ـ التاء﴾

﴿كتاب التجويد﴾ في القرآن الشريف أوّله الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب الخ نسخة في مجلد بجزء عدد أوراقها ٥٧ ومسطرته ١٧ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط عثمان تابع حسن كتخداى مستحفظان تم تحريره في سلخ شهر ذي الحجة سنة ١٠٢١ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ١٧٥٣٠

﴿علم تفسير القرآن الشريف باللغة التركية﴾

﴿حرف الألف ـ النون﴾

﴿أنوار التنزيل﴾ انظر في ضمن ترجمان المستفيد

﴿حرف التاء ـ الباء﴾

﴿تبيان﴾ انظر في ضمن ترجمة تبيان

﴿حرف التاء ـ الراء﴾

﴿ترجمة تفسير أبي الليث﴾ وهو ابو نصر بن محمد الفقيه السمرقندي الحنفي المتوفى سنة ٣٨٣ وقيل سنة ٣٧٥ ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل الشهاب أحمد أفندى ابن محمد المعروف بابن عربشاه الحنفي المتوفى سنة ٨٥٤ أوّلها أولا بو كتاب عزيزى ابتدا اقلدق الخ نسخة في مجلد ومظرف بجلد أحمر مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ٧٤٩ ومسطرتها ٣١ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريره سنة ١١٦٤ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٨٥٠٨*

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بجلد أحمر مزرق مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ٤٩١ ومسطرتها ٣٧ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط الحاج حسين بك تم تحريره في ليلة المولد الشريف سنة ١١٦٤ نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٨٥٠٩*

المجاميع فقلت فيها من بعدما ذكرت اسم المؤلف أوشهرته ر مجاميع مجموع ه مثلا رسالة لوايح ومرة أخرى ذكرته فى حرف العين ـ الباء وقلت فيه عبدالرحمن بن أحمد الشهير بالجامى ر كذا ور كذا مثل ماسبق (وأما) المؤلف الذى له اسم وشهرة ولقب مثلا وضعته مرة فى موضع أول حرف من حروف اسمه ومرة ثانية فى موضع أول حرف من حروف شهرته ومرة أخرى فى موضع أول حرف من حروف لقبه وذلك مثل (مصطفى) ابن عبدالله الشهير (بكاتب) جلبى الملقب (بحاجى خليفه) ذكرته مرة فى حرف الحاء ـ الالف وقلت فيه (حاجى خليفه) وهو مصطفى بن عبد الله الشهير (بكاتب جلبى) الملقب (بحاجى خليفه) ر تاريخ (تحفة الكبار) ور جغرافيه (جهان نما) ومرة ذكرته فى حرف الكاف ـ الالف وقلت فيه كاتب جلبى وهو مصطفى بن عبد الله الشهير (بكاتب جلبى) الملقب (بحاجى خليفه) ر كذا ور كذا مثل سابقه ومرة ذكرته فى حرف الميم ـ الصاد وقلت فيه (مصطفى) ابن عبدالله الشهير (بكاتب جلبى) الملقب (بحاجى خليفه) ر كذا ور كذا كما سبق وهكذا الى غير ذلك وذكرت مع ذكر اسم كل مؤلف أو مع ذكر شهرته أو مع ذكر لقبه تأليفاته الموجودة بالكتبخانة الخديويه المصريه من كل فن من الفنون لغاية جمع هذه الفهرست لاجل سهولة الكشف على أسماء وشهرات المؤلفين وتأليفاتهم ثم انى مع قلة بضاعتى اعتذر لمشغولية الافكار من كثرة اشتغال البال وأرجو غاية الرجاء من الاخوان الناظرين فيها ان وجدوا عيبا فيها ان يستروا ويذيل العفو على مازل به القدم أو طغى به القلم من سهو أو نسيان فان الانسان محل النسيان فان أول ناس أول الناس وعلى الخصوص مع كثرة أشغال الاذهان ووفرة كدر الزمان وخاصة فى زماننا هذا والعفو من شيم الكرام والعيب من عادة اللئام

وكم من عائب قولا صحيحا * وآفته من الفهم السقيم

(ولله در من قال)

وان تجد عيبا فسد الخللا * فجل من لا عيب فيه وعلا

(وقال الآخر)

خليلى كم صاحبت فى الناس صاحبا * فما نالنى منهم سوى الصد والعنا
فصاحبت أبناء الزمان فلم أجد * خليلا وافيا بالعهود ولا أنا

وما توفيقى الا بالله القريب المجيب عليه توكلت واليه أنيب

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلدين ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٧ نس ١
ج ٢ نخ ٩ نع ٥٥٢٨

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلدين ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٧ نس ١
ج ٢ نخ ١٠ نع ٥٥٢٩

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلدين ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٧٤ نس ١
ج ٢ نخ ١١ نع ٥٥٣٠

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلدين ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٩ نس ١
ج ٢ نخ ١٣ نع ١٧٥٢٩

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد ومظرف بجلد اسود مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ٤٢٦ ومسطرتها ٣٥ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط السيد مصطفى ابن السيد ابراهيم المعروف بامام خان والده تم تحريره سنة ١١٨٧ نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٨٥١٣*

﴿ترجمة﴾ تفسير المواهب العلية للمولى حسين بن على الواعظ الكاشفى ترجمه من اللغة الفارسية الى اللغة التركية المولى الفاضل أبو الفضل محمود بن ادريس بن حسام الدين بن على بن الحاج حسين بن الشيخ مجد الدين البدليسى فرغ من ترجمته يوم الأربعاء فى ٢٢ شهر صفر سنة ١٠٠٤ أولها أعوذ سقنورم والنجا أيدرم نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدول بالذهب عدد أوراقها ٥١٧ ومسطرتها ٢٧ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط مصطفى رشدى تم تحريره سنة ١٢٣٤ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٨٥٠٦*

﴿تفسير أبى الليث﴾ انظر فى ضمن ترجمه

﴿تفسير الجمالى على التنزيل الجلالى﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ محمد حسين ابن الشيخ محمد اسمعيل الهندى الدهلوى المشتهر بالفقير فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٤ أوله الحمد لمن تفرد بالقدم نسخة أربعة أجزاء خام بدون جلد ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٩٤ آخر صحيفة الجزء الأول منه ٢٠٩ والثانى ٢٣٦ والثالث ٢٢٨ والرابع ٢٣٥ فى ورق نباتى فى قالب الثمن نس ١ ج ٤ نخ ١٤ نع ٢٣٣١٦

﴿حرف التاء – القاف﴾

﴿تقدمة رغائب الفرقان فى ترجمة غرائب القرآن﴾ تأليف المولى الفاضل محمد افندى سعيد بن بير عثمان أوله الحمد لله الذى تاهت العقول فى تفسير غرائب آياته نسخة فى مجلد بجلد أخضر مذهب عدد أوراقه ٣١٨ ومسطرته ٢٤ ﴿بقلم تعليق﴾

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلدين بجلد أحمر مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراق الجزء الأول ٣٧٥ والثانى ٣٧٣ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريره سنة ١١٧٠ نس ١ ج ٢ نخ ٥ نع ٨٥١٠*

قطعة من أول كتاب ترجمة تفسير أبى الليث المذكور تنتهى الى تفسير قوله تعالى وربك الغنى من سورة الأنعام وعشرة أوراق من أولها مكتوبة فى صلب الكتاب ثم بعد ذلك على الهوامش وبصلبه ألفاظ القرآن الشريف من أول سورة الفاتحة الى قوله تعالى وكتبنا له فى الألواح من سورة الأعراف وترجمة كل كلمة مكتوبة تحتها باللغة التركية فى مجلد بجلد عدد أوراقها ١٥٣ ومسطرتها ١١ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ٠ ج ١ نخ ٦ نع ٨٥١١*

﴿ترجمهٔ تبيان﴾ ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل الشيخ محمد أفندى الدباغى المعروف بتفسيرى افندى وذلك باشارة من السلطان محمد خان أبى المغازى أولها الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب نسخة فى مجلد بجلد أحمر داخل ظرف بجزع مجدول ومحلى باكليل عدد أوراقها ٦٥١ ومسطرتها ٣٣ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط صالح تم تحريره فى ٩ شهر رمضان سنة ١١٩٩ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٥٥٢٠

نسخة أخرى من الكتاب المذكور جزآن فى مجلد بجلد أخضر ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٩ آخر صحيفة الجزء الأول ٤٩٦ والثانى ٣٩٩ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٥٥٢١

نسخة أخرى من الكتاب المذكور جزآن فى مجلد واحد بجلد أخضر ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٧ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٥٥٢٢

نسخة أخرى من الكتاب المذكور جزآن فى مجلد ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٩ نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٥٥٢٣

نسخة أخرى من الكتاب المذكور جزآن فى مجلد بجلد مذهب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٩ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٥٥٢٤

نسخة أخرى من الكتاب المذكور جزآن فى مجلد بجلد مقطع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٩ نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٥٥٢٥

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلدين ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٧٤ نس ١ ج ٢ نخ ٧ نع ٥٥٢٦

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلدين ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٧ نس ١ ج ٢ نخ ٨ نع ٥٥٢٧

مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٥١٠ ومسطرته ٣٢ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط درويش أحمد بن على الكفوى تم تحريره فى جا سنة ١١٦٦ نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٨٥١٧ *

﴿حرف الميم – الواو﴾

﴿المواكب﴾ فى ترجمة تفسير المواهب العلية للمولى حسين بن على الواعظ الكاشفى ترجمه من اللغة الفارسية الى اللغة التركية المولى الفاضل فرح اسمعيل أفندى فرغ من تأليفه سنة ١٢٤٦ أوله حمد وسپاس لايحصى نسخة فى أربعة مجلدات ومظرفه بجلد مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراق الجزء الأول ١٢٧ والثانى ١٤٧ والثالث ١٣٠ والرابع ١٦٩ ومسطرتها ٣١ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط الحاج محمد ذكى دده المولوى تم تحريره فى ١٨ جمادى الأولى سنة ١٢٨٦ نس ١ ج ٤ نخ ٣ نع ٨٥٠٧ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد اسود مذهب داخل ظرف بجزع مذهب ممزق عدد أوراقه ٣٧٦ ومسطرته ٢٩ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط على نامق من تلاميذ محمد وصفى المعروف بكبه جى زاده تم تحريره سنة ١٢٥٢ نس ١ ج ١ نخ ١٣ نع ٨٥١٨ *

﴿المواهب العليه﴾ انظر (فى ضمن ترجمه) وانظر (فى زبدة آثار المواهب) وانظر (فى المواكب)

﴿نظم المبين فى تفسير الآيات الأربعين﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ١ * من علم المجاميع)

﴿حرف النون – القاف﴾

﴿نقد خاطر فى تفسير سورة الكهف﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ شمس الدين أحمد افندى أبى الثناء ابن محمد ابن بكر أبى البركات السيواسى ذكر فيه أنه تأليفه الحادى والعشرون ألفه هدية للسلطان محمد خان فى شهر رجب سنة ١٠٦٤ أوله حمد مطلق أول جنابة اليق دركه نسخة فى مجلد بجلد اسود مذهب مجدول بالمداد الأحمر عدد أوراقه ١٣٣ ومسطرته ٢٥ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نع ٩٠٢٩ * (وارد فى علم التاريخ نخ ٢٣٣)

تم تحريره سنة ١٢٣٤ نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٨٥١٩*

﴿حرف الزاى – الباء﴾

﴿زبدة آثار المواهب والأنوار﴾ فى ترجمة تفسير المواهب العلية للمولى حسين بن على الواعظ الكاشفى ترجمه من اللغة الفارسية الى اللغة التركية المولى الفاضل أحمد أفندى صالح بن عبد الله الناصح الواعظ بجامع قطب العارفين سيدى عبد القادر الجيلانى فرغ من تأليفه سنة ١٠٨٢ أوله باى قدرة ادرك نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدول ومحلى بالكليل عدد أوراقه ٥٢٩ ومسطرته ٣٥ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريره يوم الجمعة فى ٤ ذى الحجة سنة ١١٢٠ نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٨٥١٣*

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أسود مذهب مقطع مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٥٤٨ ومسطرته ٢٧ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٨٥١٤*

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أسود مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٤٧٧ ومسطرته ٢٣ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٨٥١٥*

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بقماش أخضر مجدول بالفضة ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٤٤١ ومسطرته ٣١ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط محمد بن الحاج قورط أفندى تم تحريره سنة ١١٠٣ نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٨٥١٦*

﴿حرف القاف – الألف﴾

﴿قانون الهى فى ترجمة لغات القرآن الشريف﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ عبد المجيب أفندى المشتهر بابن فرشته عز الدين الشروى الحنفى أوله الحمد لله الذى هدانا لهذا نسخة فى مجلد ومظرف بجزع وعلى هوامشه تقاييد كثيرة عدد أوراقه ٩٦ ومسطرته ١٣ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريره فى أواخر شهر رمضان سنة ١٠٤٤ نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٩٨٩٩

﴿حرف اللام – الباء﴾

﴿لب التفاسير فى معرفة أسباب النزول والتفسير﴾ تأليف المولى الفاضل السيد محمد افندى المعروف بلبى حافظ الكتب السلطانية فرغ من تأليفه فى ٧ جمادى الأولى سنة ١١٦٦ أوله الحمد لله الذى جعل لكل شئ سببا نسخة فى مجلد بجلد أحمر

مذهب

وباوله حلية بالذهب عدد أوراقه ٢٣٩ ومسطرته ٢٩ ﴿بقلم عادى﴾ بخط سليمان ابن أحمد الأزميرى تم تحريره ليلة الخميس فى ٨ شهر محرم سنة ١١٤١ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٨٥٢٢*

﴿حرف الألف – الكاف﴾

﴿اكاليل يافوح أثر المعروف بسير حلبى﴾ تأليف المولى الفاضل السيد أحمد أفندى عاصم المدرس العنتابى المنفصل من قضاء مدينة سلانيك المتوفى سنة ١٢٢٥ وقيل سنة ١٢٣٥ وهو فى شرح الأبيات الثلاثة وثلاثين فى سير وغزوات النبى عليه الصلاة والسلام للمولى ابراهيم الحلبى المعروف بخوجه راغب باشا أوله سبحان من علم الانسان بالقلم نسخة فى مجلد بجلد اسود ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٨ آخر صحيفة منه نمرة ٤٠٥ فى قالب الربع نس ١ ج ١ نخ ١٩ نع ٢٢٢١٧

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بقماش افرنكى نس ١ ج ١ نع ٦٠٠٤ (وارد فى علم التاريخ نخ ١٠٦)

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجزع نس ١ ج ١ نع ٦٠٠٥ (وارد فى التاريخ نخ ١٠٧)

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نع ٦٠٠٦ (وارد فى التاريخ نخ ١٠٨)

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد قديم نس ١ ج ١ نع ١٧٥٥٥ (وارد فى التاريخ نخ ٢٧١)

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بقماش مجدول بالمداد الأحمر عدد أوراقه ٢٧٦ ومسطرته ٢٧ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريره فى ١٧ شهر صفر سنة ١٢٢٢ نس ١ ج ١ نع ٨٩١٢* (وارد فى التاريخ نخ ١١٦)

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد مذهب مجدول بالمداد الأحمر عدد أوراقه ٢٣٠ ومسطرته ٢٥ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريره فى ٣ جمادى الأولى سنة ١٢٤١ نس ١ ج ١ نخ ١١٧ نع ٨٩١٣* (وارد فى التاريخ)

﴿حرف الألف – الميم﴾

﴿الامداد﴾ بمعرفة علو الانسان فى الأحاديث الصحيحة انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٩ من علم المجاميع)

﴿علم الحديث التركى﴾

﴿حرف الألف ـ الحاء﴾

﴿أحسن الحديث فى شرح أربعين حديثا﴾ تأليف الأمير الفاضل محمد أفندى بن محمد الشهير باوقجى زاده من مشاهير كتاب الروم المتوفى سنة ١٠٢٩ أوله الحمد لله الذى نزل أحسن الحديث نسخة فى مجلد بجلد أحمر قديم عدد أوراقه ١٢٤ ومسطرته ٢١ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط عبد الغنى فكرى تم تحريره فى ١٨ صفر سنة ١٠٧٦ نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٥٥٣٧

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أحمر مذهب قديم عدد أوراقه ٨٩ ومسطرته ٢٧ وبه عرق ﴿بقلم تعليق﴾ بخط أبى الفضل محمود الشهير بقره چلبى زاده تم تحريره فى أواخر شهر ربيع الآخر سنة ١٠٤٠ نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٨٥٢٦*

﴿أربعون حديثا﴾ انظر (فى ضمن أحسن الحديث) وانظر (فى ضمن شرح) وانظر (فى ضمن مجموع نمرة ٤٠ *)

أيضا (أربعون حديثا لعلى القارى) انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٩ *)

﴿حرف الألف ـ القاف﴾

﴿أقوم الوسائل فى ترجمة الشمائل﴾ تأليف المولى الفاضل أحمد أفندى فرغ من تأليفه فى ج سنة ١١١١ أوله ان أحسن الأحاديث بعد الحمد لمن جعل السقف الأخضر مرفوعا نسخة فى مجلد بجلد اسود مذهب قديم داخل ظرف مجزع مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٢٦٧ ومسطرته ٢٧ ﴿بقلم عادى﴾ بخط سليمان بن يوسف نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٥٥٣١

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أحمر مذهب قديم مجدول بالمداد الأحمر و بأوله حلية بالذهب عدد أوراقه ومسطرته ﴿بقلم تعليق﴾ بخط مصطفى بن على المفتى بجزيرة رادوس تم تحريره سنة ١١٥٩ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٨٥٢٠*

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد ومظرف بجلد مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٥١٨ ومسطرته ١٨ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط السيد الحاج اسمعيل ابن السيد الحاج محمد المعروف بجلال زاده تم تحريره سنة ١١٦٧ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٨٥٢١*

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد تجليد عجمى مذهب منقوش مجدول بالمداد الأحمر

شهر صفر سنة ١٢٥٦ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٨٥٢٤ *

﴿ترجمة شواهد النبوة في السير النبويه﴾ للمولى عبد الرحمن بن أحمد الجامي المتوفى سنة ٨٩٨ جعله على مقدمة وسبعة أركان ترجمه من اللغة الفارسية الى اللغة التركية المولى الفاضل عبد الحليم أفندي ابن محمد بن نور الله الشهير باخي زاده من صدور الروم قاضي عسكر اناطولي المتوفى سنة ١٠١٣ فرغ من ترجمته ليلة الخميس من شهر صفر سنة ١٠٠٩ أولها رخسار بي مثال شاهد بزم مقال الخ نسخة في مجلد بجلد أسود مذهب مزرق بجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ٥٦٠ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط المترجم تم تحريره سنة ١٠٠٩ وبها وقفة كاتب في المواضع نس ١ ج ١ نع ٨٩١٥* (وارد في التاريخ نخ ١١٩)

﴿ترجمة مشارق الانوار النبويه في صحاح الاخبار المصطفويه﴾ للامام رضي الدين حسن بن محمد الصغاني المتوفى سنة ٦٥٠ ولم يعلم مترجمه أولها حمد وسپاس محامد أساس الخ نسخة في مجلد ومظرف بجلد أصفر مذهب بجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ٥٠٦ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط عثمان المعروف بحافظ القرآن الشريف تم تحريره سنة ١١٦٦ نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٨٥٢٣ *

قطعة من أول كتاب مشارق الانوار ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل ثاقب أفندي قاضي مصر القاهرة الشهير بعثمان زاده أولها مشكات بيضاى حمد وثناى حضرت رب عظيم الخ في مجلد بجلد أصفر مذهب بجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ٣٧ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ٠ ج ١ نخ ١٣ نع ٨٥٢٢*

﴿ترجمة معارج النبوة﴾ لمعين الدين الحاج محمد الفواهي المعروف بملا مسكين ترجمه من اللغة الفارسية الى اللغة التركية المولى الفاضل مصطفى أفندي طغرانويس ابن جلال الدين المعروف بجلال زاده فرغ من ترجمته سنة ٩٧٥ وذلك في عصر السلطان سليمان خان بن السلطان سليم خان وهي على مقدمة وأربعة أركان وخاتمه أولها الله ولي التوفيق الخ نسخة في مجلد عدد أوراقها ٥٠٧ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريره في أواخر شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٠٠ نس ١ ج ١ نع ٨٩٩٠ * (وارد في التاريخ نخ ١٩٤)

﴿ترجمة نفحات العبير الساري في فضائل أبي أيوب الانصاري﴾ وهو في الاحاديث الواردة في فضائل الانصار عامة وفي فضائل أبي أيوب الانصاري خاصة جمعها الشيخ أحمد الانصاري الشافعي من تلاميذ جلال الدين السيوطي وترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل عبد الله أفندي بن صالح بن اسمعيل الامام الاول بجامع السلطان أيوب

﴿حرف التاء – الراء﴾

﴿ترجمة روضة الأحباب﴾ في سير النبي وغزواته صلى الله عليه وسلم للمولى جلال الدين عطاء الله بن فضل الله الشيرازى النيسابورى المتوفى سنة ١٠٠٠ ترجمه من اللغة الفارسية الى اللغة التركية المولى الفاضل محمود أفندى المغنيساوى المعروف ببكلى زاده أولها الحمد لله رب العالمين نسخة ثلاثة أجزاء في مجلد واحد بجلد اسود مكلل با كليل أبيض داخل ظرف مجزع ﴿طبع الاستانة﴾ سنة ١٢٦٨ وآخر صحيفة الجزء الأول ٥١٤ والثانى ٣١٤ والثالث ٢٩٢ نس ١ ج ١ نع ٥٩٣٧ (وارد في علم التاريخ نخ ٣٩)

﴿ترجمة سير الكازرونى﴾ في سير النبي وغزواته صلى الله عليه وسلم من ابتدا خلق نور النبوة الى آخر عهده صلى الله عليه وسلم ترجمه من اللغة الفارسية الى اللغة التركية المولى الفاضل عبد العزيز أفندى المعروف بقره جلبى زاده المتوفى سنة أولها لله الحمد قبل كل كلام الخ نسخة في مجلد بقماش قديم مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ١٢٥ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط الحاج أبي بكر وحدتى تم تحريره في ٣ شهر جمادى الاولى سنة ١١٩٩ نس ١ ج ١ نع ٨٩١١ * (وارد في علم التاريخ نخ ١١٥)

﴿ترجمة سير النبي صلى الله عليه وسلم للمولى الضريرى﴾ ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل مصطفى أفندى ابن يوسف بن عمر الضريرى الارزن الرومى أولها الفروى أصلح الله أحواله الخ نسخة ثلاثة أجزاء في مجلد بجلد أسود مجدول بالمداد الاحمر عدد أوراقها ٣٦٧ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم عادى﴾ بخط مصطفى بن فروح السباهى البلغرادى تم تحريره في أوائل شهر جمادى الاولى سنة ١٠٦١ نس ١ ج ١ نع ٨٩١٧ * (وارد في علم التاريخ نخ ١٢١)

الجزء الاول والثانى من الكتاب المذكور من نسخة أخرى وبالمراجعة وجدنا هذين الجزئين مخالفة عباراتهما السابقها بالزيادة والنقصان أولها أفقر عباد الله وأحقرهم الخ في مجلد بجلد أسود مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ٢٩٤ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ٠ ج ١ نع ٨٩٢٦ * (وارد في التاريخ نخ ١٣٠)

﴿ترجمة الشفاء الشريف﴾ للمولى قاضى عياض ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل أحمد أفندى نظيف النائب بمدينة مغنيسا أولها حمد وثناء وشكر ومنت أول واجب الوجوده الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ٥٤٥ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط المترجم تم تحريره في ١٩

﴿دلائل النبوة المحمدى وشمائل الفتوة الاحمدى﴾ من ابتداء خلق نور النبوة الى آخر عهده صلى الله عليه وسلم تأليف المولى الفاضل محمد أفندى ابن محمد المعروف بالتى بارمق الاسكوبى المتوفى سنة ١٠١٠ وقيل سنة ١٠٣٣ وهو فى شرح وترجمة كتاب معارج النبوة الفارسى الاصل لمولى معين الحاج محمد الفواهى المعروف بمنلا مسكين جعله على مقدمة وأربعة اركان أوله لك الحمد يا واهب العطايا الخ نسخة فى مجلد بجلد أسود مزرق مجدول بالمداد الاحمر وبأوله حلية بالذهب عدد أوراقه ٤١٦ ومسطرته ٣٣ ﴿بقلم نسخ﴾ وساقط من آخره الركن الرابع نس ١ ج ١ نع ٥٩٨٥ (وارد فى التاريخ نخ ٨٧)

نسخة أخرى كامل فى مجلد ﴿طبع الاستانة﴾ سنة ١٢٥٧ وآخر صحيفة ٦٦٣ نس ١ ج ١ نع ٥٩٨٦ (وارد فى التاريخ نخ ٨٨)

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أسود عدد أوراقها ١٤٥٩ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم عادى﴾ بخط حسن بن مصطفى تم تحريره فى أوائل شهر ذى الحجة سنة ١٠٩٧ نس ١ ج ١ نع ٩٩٤١ (وارد فى التاريخ نخ ٢٣٧)

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أحمر ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٧١ آخر صحيفة ٦٦٤ نس ١ ج ١ نع ٩٩٤٢ (وارد فى التاريخ نخ ٢٣٨)

نسخة أخرى كالسابقة بها أوراق وملازم وكراريس مختلفة الاجناس يغاير بعضها بعضا وبها خروم فى مواضع وبأوراقها تقديم وتأخير فى مجلد بجلد قديم بعضها مجدول مدشت بأقلام مختلفة نس ١ ج ١ نع ١٧٥٦٢ (وارد فى التاريخ نخ ٢٧٨)

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ٣٥٠ ومسطرتها ٣٥ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط أحمد بن محمد تم تحريره فى غرة شهر محرم سنة ١١٣٠ نس ١ ج ١ نع ٩٠٢٠ * (وارد فى التاريخ نخ ٢٢٤)

﴿حرف الدال ـ الياء﴾

﴿ذيل نابى﴾ وهو ذيل لسير ويسمى فى سير وغزوات النبى عليه الصلاة والسلام من ابتداء وقعة قينقاع سنة ٣ هجريه الى وقعة فتح مكة المكرمة سنة ٨ هجريه تأليف المولى الفاضل يوسف أفندى نابى المتوفى سنة ١١٢٤ أوله يارب سحاب فيضى باران ابله الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٨ وآخر صحيفة منه غرة ٢٦٨ فى قالب الربع نس ١ ج ١ نخ ٢٣ نع ٢٢٢١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نع ٢٢٢٢

الانصارى بدار الخلافة العلية العثمانية أولها حمدا لا يحصى وشكرا لا يستقصى الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر مذهب وبأوله حلية بالذهب عدد أوراقها ٣٢٥ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط المترجم تم تحريره يوم الاربعاء غرة شهر رمضان المبارك سنة ١٢١٨ نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٨٥٣٠ *

نسخة أخرى في مجلد بجلد أحمر مذهب مجدول بالمداد الاحمر وبأوله حلية باكليل عدد أوراقها ٥٨١ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم عادى﴾ بخط المترجم في تاريخ المذكور أيضا غرة رمضان سنة ١٢١٨ نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٨٥٣١ *

﴿حرف الحاء - اللام﴾

﴿حلية خاقانى الحقائق الشروانى﴾ منظومة نظمها سنة ٥٠٧ أولها بسمليله ايده لم فتح كلام الخ نسخة في مجلد بجلد مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ٣٩ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط محمد سيف الدين الحافظ تم تحريره في ٣٠ شهر محرم سنة ١١٩٢ نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٨٥٣٣ *

أيضا حلية خاقانى انظر في ضمن مجموع غرة ٣ وغرة ١٤ * ٣٤ * وغرة ٣٥ * وغرة ١٥٦ * كلها من علم المجاميع

﴿حرف الخاء - اللام﴾

﴿خلاصة الوفاء﴾ تأليف المولى الفاضل ابراهيم أفندى حنيف الشهير نشانجى أسبق وهو من علماء أوائل القرن الثالث عشر وهو شرح على كتاب الشفاء الشريف للقاضى عياض أوله الحمد لله الذى شفى قلوب عباده المؤمنين الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر مذهب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٠٧ آخر صحيفة منه غرة ٧٤٧ نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٥٥٤٠

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أسود داخل ظرف مجزع نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٥٥٤١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٦ نع ١٧٥٣١

﴿حرف الدال - القاف﴾

﴿دقائق الاخبار﴾ انظر في ضمن مجموع غرة ٤٠ * من علم المجاميع

﴿حرف الدال - اللام﴾

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نع ١٧٥٥٧ (وارد فى التاريخ نخ ٢٧٣)
نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أصفر مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ١٩٣ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط محمد نجيب الكاتب المعروف بصونو يحيى زاده الايوبى تم تحريره فى غرة شهر ذى الحجة سنة ١١٣١ نس ١ ج ١ نع ٨٨٠١ * (وارد فى التاريخ نخ ٥٥)

﴿سيرويسى أيضا﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٥٦ ونمرة ٢٠١ * ونمرة ١٨ * كلاهما من علم المجاميع

﴿حرف الشين ـ الراء﴾

﴿شرح الأربعين حديثا﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ اسمعيل أفندى حقى البروسوى فرغ من تأليفه فى مدينة البروسه فى أواخر شهر محرم سنة ١١٣٧ أوله حمدا لمن نزل أحسن الحديث الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود ﴿طبع الاستانة﴾ سنة ١٢٥٣ وآخر صحيفة منه نمرة ٣٩١ نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٥٥٣٨
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٥٥٣٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥ نع ١٦٥٢٩
نسخة أخرى من الكتاب المذكور بدون جلد مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ٢٥٠ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط أحمد حامد المعروف بنظيف زاده تم تحريره فى أواخر شهر محرم سنة ١٢٢٥ نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٨٥٢٥ *

﴿شرح الشمائل الشريف للامام الترمذى﴾ تأليف المولى الفاضل حسن أفندى ابن محمد بن حسن بن محمد الشهير بحسام الدين النقشبندى أوله الحمد لله حق حمده الخ نسخة فى مجلد بجلد أخضر ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٤ وآخر صحيفة منه نمرة ٣٢٧ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٥٥٣٢
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٥٥٣٣
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٥٥٣٤
نسخة أخرى كالسابقة بجلد قديم نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٥٥٣٥
نسخة أخرى كالسابقة بجلد مذهب نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٥٥٣٦

﴿الشفاء﴾ انظر (فى ضمن ترجمة وخلاصة الوفا)
﴿الشمائل﴾ انظر (فى ضمن أقوم الوسائل والشرح)
﴿شواهد النبوة﴾ انظر (فى ضمن ترجمة)

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بمجزع نس ١ ج ١ نع ٥٩٨٧ (وارد فى التاريخ نخ ٨٩)
نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أسود نس ١ ج ١ نع ١٧٥٥٨ (وارد فى التاريخ نخ ٢٧٤)
نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أحمر مذهب بجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ١٣٧ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نع ٨٩٦٥* (وارد فى التاريخ نخ ١٦٩)

﴿ذيل ذيل نابى﴾ له أيضا أوله يارب بكافوج كرملك رام ايله الخ نسخة فى مجلد بمجزع مذهب وبأوله حلية بالذهب عدد أوراقه ٣١ ومسطرته ٢١ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نع ٨٩٦٠* (وارد فى التاريخ نخ ١٦٤)

﴿حرف السين - الياء﴾

﴿سير حلبى﴾ انظر (فى ضمن اكليل يافوح اثر)

﴿سير النبى﴾ منظوم من ابتداء خلق نور النبوة الى آخر عهده صلى الله عليه وسلم تأليف المولى الفاضل ابراهيم أفندى حنيف الشهير بنشانجى الاسبق فرغ من تأليفه سنة ١٢٠٤ أوله ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر بدائر مذهب عدد أوراقه ٩٨ ومسطرته ٢١ وعلى هوامشه تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ به عرق نس ١ ج ١ نع ٨٨٥٩ (وارد فى التاريخ نخ ٦٣)

﴿سير ويسى فى سير النبى وغزواته صلى الله عليه وسلم﴾ تأليف المولى الفاضل أويس الشهير بويسى ابن محمد الاسكوبى المتوفى سنة ١٠٣٧ حال كونه قاضيا بالاسكوب أوله كنون وقتست كز كالك سخن كوى الخ نسخة جزآن فى مجلد بقماش أفرنكى مذهب الكعب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٥ وآخر صحيفة الجزء الاول ١٢٦ والثانى ١١٤ فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ١٨ نع ٢٢١٤٢
نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أحمر مذهب نس ١ ج ١ نخ ٢١ نع ٢٢٢١٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٢٢٢٣٠
نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أسود نس ١ ج ١ نع ٦٠١٥ (وارد فى التاريخ نخ ١١٧)
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نع ٦٠٨٦ (وارد فى التاريخ نخ ١٨٨)

تابع المجموعة

١

صفر سنة ١١٦٧

١ ﴿الأحاديث الأربعين﴾ للامام على القارى المذكور أوله الحمد لله الذى أوجد الخلق من العدم الخ ﴿بقلم عادى﴾ بخط ابراهيم نسيم تم تحريره فى ٢٢ المحرم سنة ٣٦ عربى نس ١

٢ ج ١ نخ ٩ نع ٨٥٢٨ *

﴿حرف الميم - الراء﴾

﴿مرآت الصفا﴾ فى أسماء النبى صلى الله عليه وسلم انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٢٢ * من علم المجاميع)

﴿الميم - الشين﴾

﴿مشارق الأنوار﴾ انظر (فى ضمن تراجم)

﴿الميم - العين﴾

﴿معارج النبوة﴾ انظر (فى دلائل النبوة المحمدى) وانظر (فى ضمن تراجم)

﴿معالم اليقين فى سير سيد المرسلين﴾ تأليف المولى الفاضل عبد الباقى أفندى ابن محمد المتوفى سنة ١٠٠٨ فرغ من تأليفه فى أواسط شهر شعبان سنة ٩٨٦ وهو شرح على كتاب المواهب اللدنية بالمنح المحمدية للمولى شمس الملة والدين الشيخ أحمد بن محمد الخطيب القسطلانى المصرى الشافعى المتوفى سنة ٩٢٣ أوله حمدا لا يحصى حضرت خداى بى همتا الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب داخل ظرف مجزع مجدول بالمداد الأحمر وبأوله حلية صغيرة بالذهب عدد أوراقه ٥٦٩ ومسطرته ٢٥ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط الحاج مصلح الدين ابن الحاج حمزة تم تحريره يوم الجمعة فى ٢ ذى القعدة سنة ١٠٣٦ نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٥٥٤٢

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجزع داخل ظرف بجلد أحمر مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٤٥٩ ومسطرته ٢٩ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط الحاج أحمد ابن الحاج حسين المغنساوى تم تحريره فى ٢٨ شهر محرم سنة ١٠٠٧ وبه خرم ويليه نقول نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٨٥٢٩ *

﴿حرف الفاء - الواو﴾

﴿الفواتح النبويه في السير المصطفويه﴾ تاليف المولى الفاضل عبد العزيز أفندى المعروف بقره جلبي زاده المتوفى سنة ١٠٦٨ أوله بيشكاه باركاه كبريا پناهه ازسراجلال وتعظيم الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٢٤٧ ومسطرته ٣٥ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نع ٨٨٩٩* (وارد في التاريخ نخ ١٠٣)

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بجلد اسود مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ٢٧٧ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم﴾ وهو ساقط الخطبة نس ١ ج ١ نع ٨٩١٠* (وارد في التاريخ نخ ١١٤)

﴿أيضا الفواتح النبويه﴾ انظر (في ضمن مجموع نمرة ٥ من علم المجاميع)

﴿حرف الميم - الجيم﴾

﴿مجموع﴾ في مجلد بجلد أصفر عدد أوراقه ١٩ ومسطرته ١٥ مجدول بالمداد الأحمر ﴿بقلم نسخ﴾ بخط محمد بن ابراهيم تم تحريره سنة ١٢١١

عدد	
١	﴿مولد النبي عليه الصلاة والسلام منظوم﴾ تأليف سليمان أفندى البروسوى أوّله الله آدين ذكر ايده لم اولا الخ
١	﴿وأيضا مولد النبي عليه الصلاة والسلام﴾ باللغة العربيه أوّله يا أيها النبي الخ نس ١ ج ١ نخ ١٧ نع ١٧٥٣٢
٢	

﴿مجموع﴾ في مجلد ومظرف بجلد أحمر مذهب عدد أوراقه ١٠٥ ومسطرته ١٩ ﴿خط﴾

عدد	
١	﴿مفتاح الفتوحات منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل الخاقاني الحقائقي الشيرواني وهو شرح على أربعين حديثا للمولى الفاضل على ابن السلطان محمد القارى المتوفى سنة ١٠١٦ أوّله سر أحاديث كلام قديم الخ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط السيد الحاج اسمعيل ابن السيد الحاج محمد من تلاميذ ابراهيم الردوسى تم تحريره في ٦ شهر

﴿علم التوحيد التركى﴾

﴿حرف التاء - أحاء﴾

﴿تحفه سليميه﴾ منظومة فى التوحيد [illegible]

نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع بولاق﴾ سنة وآخر صحيفة منها [illegible] ٣٤

نس ١ ج ١ نخ ٢ ع ٥٥٤٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣ ع ٥٥٤٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤ ع ٥٥٤٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥ ع ٥٥٤٧

﴿حرف التاء - [illegible]﴾

﴿ترجمة كتاب السواد الأعظم﴾ للمولى [illegible]

الحنفى المعروف بالحكيم السمرقندى المتوفى سنة ٣٤١ [illegible]

التركية المولى الفاضل عينى أفندى البخارى وهو [illegible]

مدرس جنتمكان الحاج محمد على باشا خديو مصر القاهرة وهى [illegible]

العقائد أولها الحمد لله رب العالمين الخ نسخة فى مجلد بجزء ﴿[illegible]﴾

وآخر صحيفة منها نمرة ٧٢ نس ١ ج ١ نخ ٦ ع ٥٥٤٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧ ع ٥٥٤٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨ ع ٥٥٥٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩ ع ٥٥٥١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠ ع [illegible]

﴿ترجمة كتاب الملل والنحل﴾ وهو [illegible]

ابن عبد الكريم المعروف بشهرستانى المتوفى سنة ٥٤٨ [illegible]

التركية المولى الفاضل نوح أفندى ابن مصطفى الرومى [illegible]

سنة ١٠٧٠ أولها حمدا لمحمود الخ نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع [illegible]﴾

وآخر صحيفة منها نمرة ١٥٠ نس ١ ج ١ نخ ١ ع ٥٥٥٣

﴿ترجمة مرآت العقائد﴾ للمولى [illegible] ترجمة [illegible]

اللغة التركية المولى الفاضل عبد الله أفندى خلوصى العرف [illegible]

نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع﴾ الاستانة سنة ١٢٧٧ وآخر صحيفة منها نمرة ٤٨ [illegible]

قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٣٤ ع ٢٢١٤٣

﴿حرف الحاء - اللام﴾

﴿معراج نامه باللغة الايغوريه ومعه ترجمته باللغة الفرنساويه﴾ انظر (القسم التركى من السجل الأوروباوى صحيفة ٦٧٢ نمرة ٥٩١٣ خصوصية)

﴿(المعراجية)﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٢٢٣ من علم المجاميع

﴿حرف الميم ـ الفاء﴾

﴿(مفتاح الفتوحات)﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٩ *)

﴿حرف الميم ـ الواو﴾

﴿المواهب اللدنية﴾ انظر (فى ضمن معالم اليقين)

﴿مولد النبى عليه الصلاة والسلام منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل سليمان أفندى البروسوى أوله الله آدين د كرايدهلم أوّلا الخ نسخة فى مجلد ومظروف بجزع عدد أوراقه ٣٤ ومسطرته ١١ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط خليل بن محمد القروى تم تحريره بعصر فى شهر ربيع الأول سنة ١٢٢٩ نس ١ ج ١ نخ ١٣ نع ٩٩٠٠

﴿(أيضا من هذا المولد)﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٧)

أيضا منه انظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٢ ونمرة ٢٢ * من علم المجاميع)

﴿(مولد النبى عليه الصلاة والسلام)﴾ تأليف المولى الفاضل كشفى أفندى ولعله أحمد بن أبى بكر بن محمد رضوان الصماقودى المعروف بالكشفى المتوفى سنة ١١٦٠ شارح الطريقة المحمدية أوله حمداً كا كم اولدر ربزدان باك الخ نسخة فى مجلد بجزع قديم عدد أوراقه ٣٨ ومسطرته ١٧ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٩٩٠١

٩٣	١٠٦	فيكون علم القراآت والتفسير والحديث
٠٢	٠٠٠	وعدد الرسائل الموجودة فى ضمن المجاميع الكائنة فى علم الحديث بعد عدد
٩٥	١٠٦	نسخها الداخلة فى نسخ الكتب

﴿حرف النون ـ الألف﴾

﴿النافعة الشافعة﴾ فى الحلية النبوية انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٢٢ * من علم المجاميع)

﴿حرف النون ـ الفاء﴾

﴿نفحات العبير السارى﴾ انظر (فى ضمن ترجمه)

﴿حرف الشين – الراء﴾

﴿شرح شعب الايمان﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ اسمعيل أفندى حقى البروسوى وهو من علماء أواسط القرن الثانى عشر أوّله قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الخ نسخة فى مجلد بقماش أخضر بدائره مذهب وبأوّله ورقتان مجدولتان بالذهب وباقى الاوراق مجدوله بالمداد الاحمر عدد أوراقه ٥٢ ومسطرته ٣٥ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٨٥٣٥ *

﴿شرح قصيدة بدء الامالى﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندى عارف بن مال قوجه أوّله حمدربى حدوثناى بى عدوستايش بى قياس الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر داخل ظرف بجزع مجدول ومحلى باكليل عدد أوراقه ٥٠ ومسطرته ١٥ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٥٥٥٣

﴿شرح المسائل المجموعة فى علم التوحيد﴾ كلاهما تأليف المولى الفاضل محمد أفندى الاسطوانى الامام الواعظ بجامع السلطان أحمد خان بدار الخلافة العثمانية أوّله حمد وسپاس وشكر بى حد وبى قياس الخ نسخة فى مجلد ومظرف بجزع عدد أوراقه ٦٨ ومسطرته ١١ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط أحمد عبد الله تابع ابراهيم من طائفة العزب تم تحريره فى أواخر شهر شوال سنة ١١٠١ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٨٥٣٤ *

﴿حرف الشين – العين﴾

﴿شعب الايمان﴾ انظر (فى ضمن شرح)

﴿حرف الشين – الفاء﴾

﴿شفاعة نامه فى بيان الاديان المختلفة﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٣ * من علم المجاميع)

﴿حرف العين – اللام﴾

﴿علم حال صغير فى تفسير آمنت بالله﴾ أوّله الحمد لله رب العالمين نسخة مجلد بجزع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٤ وآخر صحيفه منه نمرة ٣٦ نس ١ ١ نخ ١٣ نع ٥٥٥٥

نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع﴾ سنة ١٢٥٥ وآخر صحيفه منه نمرة ١٦ نس ١ ١ نخ ٢٣ نع ٩٩٠٢

نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع﴾ سنة ١٢٦٤ وآخر صحيفه منه ٣٧ نس ١ ١ نخ ٢٤ نع ٩٩٠٣

﴿الخلاصة﴾ فى بيان الروح انظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٦ * من علم المجاميع)

﴿حرف الراء ـ الألف﴾

﴿راحة الأشباح فى بيان الأرواح﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٦ من علم المجاميع)

﴿حرف الراء ـ السين﴾

﴿رسالة فى العقائد الدينية﴾ تأليف المولى الفاضل موسى أفندى ابن محمد المعروف بقاضى زاده أولها الحمد لله رب العالمين الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر قديم مجدول بالمداد الأحمر عدد أوراقها ١٤٦ ومسطرتها ١٣ ﴿بقلم عادى﴾ تم تحريره فى غرة شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٣٠ نس ١ ج ١ نخ ٢١ نع ٥٥٦٣

﴿رسالة فى العقائد﴾ تتعلق بالايمان والاسلام وأفعال الصلاة أولها حمد متواتر ومدح متكاثر الخ نسخة فى مجلد بجزء عدد أوراقها ٢١ ومسطرتها ١٣ ﴿بقلم نسخ﴾ ويليها الدعاء باللغة العربية نس ١ ج ١ نخ ٣٠ نع ١٩٤٧٥

﴿حرف الراء ـ الميم﴾

﴿رموز التوحيد فى بيان كشف بعض أسرار وحقائق كلمة التوحيد﴾ تأليف المولى الفاضل يوسف أفندى شكرى ابن عثمان الحربوطى فرغ من تأليفه سنة ١٢٧٩ أوله الحمد لله الذى جعل كلمة الشهادة أساس كل الأحكام الخ نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٨٧ وآخر صحيفة منه نمرة ٨٢ نس ١ ج ١ نخ ١٧ نع ٥٥٥٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨ نع ٥٥٦٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩ نع ٥٥٦١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ١٥٨٣٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٥ نع ٢٣٣١٧

﴿حرف الزاى ـ الباء﴾

﴿زبدة العقائد وتحفة الفوائد﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٥ من علم المجاميع)

﴿حرف السين ـ الواو﴾

﴿السواد الأعظم﴾ انظر (فى ضمن ترجمه)

تابع المجموعه

٣ رب العالمين الخ عربى نس ١ ج ١ ن خ ٢٢
ن ع ٥٥٦٤

٣

﴿مجموع﴾ فى مجلد مجلد مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٩٣ ومسطرته ٢١ ﴿بقلم نسخ﴾

عـدد

١ ﴿مناهج الاصول الدينيه الى مواقف المقاصد اليقينيه﴾
تأليف المولى الفاضل عبد الباقى أفندى ابن محمد المعروف بعارف اوّل ربنا لا تزغ قلوبنا الخ تم تحريره فى أواخر شهر صفر سنة ١١٣٣

١ ﴿رسالة فى المطاعنة﴾ فى كلام البركوى أولها الحمد لله رب العالمين الخ نس ١ ج ١ ن خ ٢٧
ن ع ١٧٥٣٣

٢

﴿مجموع﴾ فى مجلد مجزع ﴿طبع الاستانة﴾ سنة ١٢٨١ رآخر صحيفة منه نمرة ٨٦ (وارد فى المجاميع)

عـدد

١ ﴿زبدة العقائد ونخبة الفوائد﴾ تأليف المولى الفاضل الحاج حسن أفندى ابن عمر الصنقورى أولها الحمد لله الذى هدانا للايمان الخ

١ ﴿رسالة فى ردّ أقوال اليهود والنصارى﴾ أولها الحمد لله الذى أنزل الكتاب على عبده الخ

١ ﴿رسالة فى رد اعتقادات الروافض﴾ أولها حمد وسپاس وشكر بى قياس الخ

١ ﴿مرآت المحققين﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ محمود أفندى الجبترى أولها اعلم أعزك الله وأرشدك الخ

١ ﴿رسالة﴾ فى بيان خلافات سليمان أفندى في نبى الله الخضر عليه الصلاة والسلام ومكالمته معه أولها الحمد لله وحده

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٥ نع ٩٩٠٤
نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع﴾ شرفيه سنة ١٣٠٠ نس ١ ج ١ نخ ٢٨
نع ١٨٦٢٢
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نع ١٨٦٢٣
نسخة أخرى كالسابقة بدون جلد نس ١ ج ١ نخ ٣١ نع ٢١٠١٦
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٢ نع ٢١٠١٧
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٣ نع ٢١٠١٨
﴿أيضا علم حال صغير﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٩ من علم المجاميع
﴿علوم الحقائق﴾ أوله جناب واجب الوجود الخ نسخة فى مجلد بجزء
﴿طبع أوربا﴾ وآخر صحيفه ٧٨ نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٥٥٥٤

﴿حرف الفاء ــ الراء﴾

﴿فرائد الفوائد فى بيان العقائد﴾ المشهور بشرح آمنت بالله تأليف المولى الفاضل أحمد أفندى ابن محمد أمين الاستانبولى المعروف بقاضى زاده أوله جميع محامد بى عدو ثناى لايعد الخ نسخة فى مجلد بجلد أصفر ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٢ وآخر صحيفة منه نمرة ٣٢٤ نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٥٥٥٦
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥ نع ٥٥٥٧
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٦ نع ٥٥٥٨

﴿حرف الميم ــ الجيم﴾

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجزع مذهب داخل ظرف مجزع عدد أوراقه ٣٤ ومسطرته مختلفة ﴿بقلم نسخ﴾

عدد

١ ﴿رسالة فى بيان أفعال العباد والارادة الجزئية﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندى الآقكرمانى أولها الحمد لله رب العالمين الخ

١ ﴿رسالة تتعلق ببيان الاعتقادات والاخلاق والاعمال﴾ تأليف المولى الفاضل جلال الدين أفندى أولها الحمد لله الذى الخ عربى

١ ﴿رسالة فى بيان أحوال يوم القيامة﴾ أولها الحمد لله

نسخها الداخلة فى عدد نسخ الكتب
وماقبله من العلوم ٩٥ ١٠٦
١٤١ ١٤٤

﴿علم التصوف التركى﴾

﴿حرف الألف - الألف﴾

﴿آداب أولى الألباب﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٥ * من علم المجاميع)

﴿الألف - الجيم﴾

﴿اجمال الأخلاق﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٢٣ * من علم المجاميع)

﴿الألف - الخاء﴾

﴿اختيارات صبوحى دده﴾ وهو المولى الفاضل أحمد افندى بن محمد الشهير بصبوحى دده المولوى فرغ من تأليفه فى حدود سنة ١٠٢٦ وهو شرح الآيات والأحاديث والأبيات العربية والأبيات الفارسية المشكلة الواقعة فى الأجزاء الستة من كتاب المثنوى الشريف للمولى جلال الدين الرومى أولها حمد وسپاس بى قياس هر آن خالق ارض وسماء وناس راكه الخ نسخة فى ستة أجزاء فى مجلد واحد بجلد أحمر مذهب داخل ظرف مجزع مذهب محلى بالذهب عدد أوراقها ٢٩٩ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط درويش أحمد شكرى المولوى تم تحريره فى ١٧ ب سنة ١٢٧٢ نس ١ ج ١ نخ ٣٠ نع ٨٥٦٨ *

﴿أخلاق أحمدى﴾ وهو فى ترجمة ما ٣ ل كتاب كتب الأخلاق للمولى حسين بن على الواعظ الكاشفى المتوفى سنة ٩١٠ ترجمه المولى الفاضل أحمد أفندى ثائب من اللغة الفارسية الى اللغة التركية وفرغ من ترجمته سنة ١١٢١ أوله كوتر حمد وثناى خداوند عظيم الخ نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع الاستانة﴾ سنة ١٢٥٦ وآخر صحيفة منه نمرة ٩٦ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٥٥٦٥

﴿أخلاق سليمانى﴾ وهو فى أوصاف وأحوال السلطان سليمان خان وذكر أشعاره تأليف المولى الفاضل فوزى أفندى أوله مطلع ديوان كلام قديم الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود بدائر مذهب عدد أوراقه ٦٧ ومسطرته ٢١ به عرق وعلى هوامشه تقاييد ﴿بقلم رقعه﴾ فرمائى نس ١ ج ١ نخ ٣١ نع ٨٥٦٩ *

﴿الأخلاق العضدية﴾ انظر (فى ضمن ملزمة الأخلاق)

﴿أخلاق علائى﴾ تأليف المولى الفاضل على أفندى ابن أمر الله

تابع المجموعه

٥	والصلاة والسلام على من لا نبى بعده الخ
١	وعلى هامشه ﴿رسالة﴾ فى بيان واحد وستين سؤال المرسولة من طرف قيصر الروم الى سيدنا معاوية الزاما للمسلمين و بيان مائة واثنى عشر جوابا من الصحابة الكرام ردا على أسئلته أولها أبو عبد الله الدينارى الخ نس ١ ج ١ نخ ١٥ نع ١٦٥٣٤ (وارد فى علم المجاميع)
٦	

﴿حرف الميم ـ الراء﴾

﴿مرآت المحققين﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٥ من علم المجاميع)

﴿حرف الميم ـ اللام﴾

﴿الملل والنحل﴾ انظر (فى ضمن ترجمه)

﴿حرف الميم ـ النون﴾

﴿مناهج الاصول الدينيه الى مواقف المقاصد اليقينيه﴾ تأليف المولى الفاضل عبد الباقى أفندى بن محمد المدعو بعارف أفندى جعله على خمسة مسالك وكل مسالك يشمل مناهجا أوله ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا الخ نسخة فى مجلد بجزء عدد أوراقه ١٨٢ ومسطرته ١٥ مجدول بالمداد الاحمر به عرق وعلى بعض أوراقه تقاييد ﴿بقلم نسخ﴾ بخط محمد بن محرم الاستانبولى المعروف بمحرم زاده تم تحريره فى ٣ شهر صفر سنة ١١٣٠ نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٨٥٣٧ *

﴿أيضا مناهج الاصول الدينيه﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٢٧)

﴿حرف النون ـ الظاء﴾

﴿نظم اللآلى منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل رضا أفندى أوله كليدر بسمله كلزار علمك الخ نسخة بدون جلد مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ١٢ ومسطرته ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريره فى ٨ جا سنة ١٢٠٤ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٨٥٣٨ *

٣٨	٠٣٨	فيكون علم التوحيد
٠٨	٠٠٠	وعدد الرسائل الموجودة فى ضمن مجاميع هذا العلم بعد تنزيل عدد

الأسدى الرازى وهو على خمسة أبواب وأربعين فصلا كرسله أوّله حمدبى نهايه وثناى بى غايه الخ
نسخة فى مجلد بجزء عدد أوراقها ١٤٢ ومسطرتها ٢٧ ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن
يوسف تم تحريره سنة ٩٥٨ نس ١ ج ١ نخ ٣٧ نع ٨٥٧٥
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد مكسو بقماش حرير أخضر داخل ظرف بجزء قديم
مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ٤٠٠ ومسطرتها ١٥ بعرق ﴿بقلم نسخ﴾
نس ١ ج ١ نخ ٣٨ نع ٨٥٧٦

﴿حرف الألف - الكاف﴾

﴿اكسير دولت﴾ تأليف المولى الفاضل زكى أفندى وهو فى ترجمة
الفصل الخامس من كتاب كيمياء السعادة للامام الغزالى أوّله نوبته ناب دانه متخيله ده الخ نسخة
فى مجلد بقماش افرنكى ﴿طبع الاستانة﴾ سنة ١٢٨٨ وآخر صحيفة منه نمره ١١٥
نس ١ ج ١ نع ٦١٥٩ (وارد فى الساره نخ ٤)

﴿حرف الألف - النون﴾

﴿أنوار العاشقين﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ أحمد أفندى بى جان ابن
صالح الكليبولى المعروف بيازيجى زاده وهو فى ترجمة كتاب مغارب الزمان لغروب الأشياء فى
العين والعيان للشيخ محمد فندى المعروف ابن الكاتب أخ المترجم المذكور أوّله حمدا أوّل
بادشاهه كه الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر داخل ظرف بجزء ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٩
وآخر صحيفة منه نمرة ٤٦٢ نس ١ ج ١ نع ٥٩٠٧ (وارد فى التاريخ
نخ ٩)
نسخة أخرى كالسابقة بدون ظرف نس ١ ج ١ نع ٥٩٠٨ (وارد فى التاريخ
نخ ١٠)
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نع ٥٩٠٩ (وارد فى التاريخ
نخ ١١)
نسخة أخرى كالسابقة مجلد بقماش افرنكى مذهب الكعب نس ١ ج ١ نع ٥٩١٠
(وارد فى التاريخ نخ ١٢)
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بقماش افرنكى مذهب الكعب مجدول بالمداد الأحمر
عدد أوراقها ٢٣٩ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط الحاج أحمد الصوفى ابن محمد
جلبى تم تحريره فى شهر جمادى الأولى سنة ١٠٢٩ نس ١ ج ١ نع ٥٩١١
(وارد فى التاريخ نخ ١٣)

المعروف بابن الحنائى المتوفى بمدينة ادرنه سنة ٩٧٩ فرغ من تأليفه سنة ٩٧٢ ألفه فى الشام لأميرها الوزير على باشا ونسبه لاسم هذا الوزير وجمع فيه ما بين أخلاق الجلالى وأخلاق الناصرى وأخلاق المحسنى وزاد فيه زيادات حسنة أوّله درر زواهر حمد وثنا الخ نسخة جزآن فى مجلد واحد بجلد أخضر ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٨ وآخر صحيفة الجزء الأوّل ٢٣٦ والثانى ٥٣ نس ١ ج ١ نخ ٤٢ نع ٩٩٠٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٣ نع ٩٩٠٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ح ١ نخ ٤٤ نع ٩٩٠٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٥ نع ١٧٥٣٤

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد قديم عدد أوراقها ٢٠٥ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم عادى﴾ تم تحريره سنة ٩٧٣ وبها خروم نس ١ ج ١ نخ ٥٦ نع ١٧٥٣٥

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد اسود ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٨ وآخر صحيفة الجزء الأوّل ١٢٧ والثانى ٥٣ نس ١ ج ١ نخ ٦٦ نع ٢٢٢٢٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٧ نع ٢٢٢٢٤

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أحمر مذهب داخل ظرف مجزع مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ٣٠١ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمد بن محمد بن محمد الأصفهانى نس ١ ج ١ نخ ٢٥ نع ٨٥٦٣ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد اسود مذهب ساقط منه الوجه اليمين مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ٢٦٦ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم عادى﴾ تم تحريره فى ٢٥ شهر صفر سنة ١٠٩٧ نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ٨٥٦٤ *

﴿الأخلاق الكرام﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٢٣ * من علم المجاميع)

﴿أخلاق محسنى﴾ انظر (فى أنيس العارفين) وانظر (فى ضمن ترجمه)

﴿حرف الألف - الراء﴾

﴿ارشاد المريد الى المراد﴾ تأليف المولى الفاضل قاسم أفندى ابن محمود القره حصارى جعله تحفة للسلطان مراد خان ابن السلطان محمد خان وهو فى ترجمة كتاب مرصاد العباد من المبدأ الى المعاد الفارسى الأصل للشيخ نجم الدين أبى بكر بن عبد الله بن محمد بن شاه بهادر

﴿حرف الالف ـ الياء﴾

﴿أيها الولد﴾ انظر (فى ضمن ترجمه)

﴿حرف الباء ـ الراء﴾

﴿برهان الطريقة﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندى ابن أحمد بن ابراهيم بن حسن الطبيب السياح فرغ من تأليفه سنة ١٠٨٠ وهو شرح على كتاب الطريقة المحمدية للشيخ محمد بن بير على البركوى المتوفى سنة ٩٨١ أوله الحمد لله الذى جعل لكل خطأ محاء الخ نسخة فى مجلد ومظرف بجلد أحمر مذهب مجدول بالمداد الاحمر وبأوله حلية بالذهب عدد أوراقه ٦١ ومسطرته ٢٧ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط محمد بن اسمعيل تم تحريره فى ١٧ شهر ذى القعدة سنة ١١٦٤ نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٨٥٤٤ *

﴿حرف الباء ـ النون﴾

﴿بند عطار﴾ انظر (فى سعادة نامه وانظر فى شرح وانظر فى المفيد)

﴿حرف التاء ـ الجيم﴾

﴿تجليات عرائس النصوص فى منصات حكم الفصوص﴾ تأليف المولى الفاضل العارف بالله عبد الله أفندى البوسنوى المتوفى سنة ١٠٥٤ وهو شرح على كتاب فصوص الحكم للشيخ محيى الدين أبى عبد الله محمد بن على المعروف بابن العربى الطائى الحاتمى الاندلسى المتوفى سنة ٦٣٨ أولها وكلا نقص عليك من انباء الرسل نسخة فى مجلد بجلد اسود مذهب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٢ وآخر صحيفة منها غرة ٥٩٤ نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٥٥٧١

﴿حرف التاء ـ الحاء﴾

﴿تحفة الملوك فى ارشاد أهل السلوك﴾ تأليف المولى الفاضل السيد الحاج محمد أفندى منيب ابن الحاج محمد زين العابدين ابن الحاج على القرهمانى الشهير بدرويش زاده وهى ترجمة شرح والده على متن الرسالة للشيخ أبى سعيد محمد بن مصطفى بن عثمان من علماء القرن الثانى عشر المفتى الخادمى النقشبندى أولها الحمد لله الذى فتح كنوز حقائق القلوب الخ نسخة فى مجلد بجلد أصفر ﴿طبع الاستانه﴾ سنة ١٢٦٨ وآخر صحيفة منها ٢٦٤ نس ١ ج ١ نخ ٤٥ نع ٩٩٠٨

﴿حرف التاء ـ الدال﴾

﴿تدبير اكسير﴾ تأليف المولى الفاضل حسام الدين أفندى ابن حسن

نسخة أخرى من الكتاب المذكور ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٣٠٠ وآخر صحيفة ٣٢٨ نس ١ ج ١ نع ٢١٦٩٤ (وارد في التاريخ نخ ٢٨٦)

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نع ٢١٦٩٥ (وارد في التاريخ نخ ٢٨٧)

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بجلد أحمر مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ٢٠٢ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم نسخ﴾ بهاخروم نس ١ ج ١ نع ٩٠٧٩ * (وارد في التاريخ نخ ١٤)

قطعة من أول الكتاب المذكور من نسخة أخرى تنتهي الى قصة سيدنا موسى عليه الصلاة والسلام في مجلد بجلد داخل ظرف مجزع عدد أوراقها ١٢٣ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم عادى﴾ تم تحريرها سنة ١٠٦٧ وبأوراقها تقديم وتأخير نس ٠ ج ١ نع ١٧٥٦٣ (وارد في التاريخ نخ ٣٧٩)

﴿أنوار الهدى لمن اهتدى﴾ في مقامات الشيخ خوجه جهان الخراساني ورده على أقوال الفرق الضلالة والملاحدة تأليف المولى الفاضل عمر أفندي ابن محمد الشهير بقره قاش زاده أوله درر زواهر حمد وثنا الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٢٢٤ ومسطرته ٢١ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط السيد محمد نوري الكاتب تم تحريره في سنة ١٢٤٦ نس ١ ج ١ نخ ٩٠٢٤ * (وارد في التاريخ ٢٢٨ نع)

﴿أنيس العارفين﴾ تأليف المولى الفاضل بير محمد أفندي ابن بير أحمد ابن خليل الشهير بعزمي أفندي فرغ من تأليفه سنة ٩٧٤ وقال في تاريخه دست قدرت طاقش آكاخاتم كوهر نكين نيبغ اتماميله قازمش أوستنه تاريخني ٩٧٤ حمد الله ايردى بايانه أنيس العارفين وهو مرتب على أربعين بابا في ترجمة كتاب أخلاق محسني الفارسي الأصل للمولى حسين بن علي الواعظ الكاشفي الهروي المتوفى سنة ٩١٠ أوله منت اللهه كم أودر خلاق الخ نسخة في مجلد بقماش داخل ظرف مجزع عدد أوراقه ١٧٥ ومسطرته ١٥ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريره في أواخر شهر محرم سنة ٩٨٥ نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نع ٨٥٦٢ *

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أسود مذهب قديم مجدول بالمداد وبأوله حلية بالذهب عدد أوراقه ١٥٤ ومسطرته ٢٥ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريره في أوائل شهر ذي الحجة سنة ١٠٢٦ نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نع ٨٥٦٧ *

مذهب داخل ظرف مجزع مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ٨١ ومسطرتها ١٣ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط ابراهيم جلبي نس ١ ج ١ نخ ٥٨ نع ١٧٥٧٣

﴿ترجمة رشحات عين الحيات﴾ فى مناقب ومقامات مشايخ الطريقة العلية النقشبندية وأصول ورسوم طريقتهم للمولى حسين بن على الواعظ الكاشفى ترجمه من اللغة الفارسية الى اللغة التركية المولى الفاضل محمد أفندى المعروف بابن محمد شريف العباسى المتوفى سنة ١٠٠١ ترجمه باسم السلطان مرادخان ابن السلطان سليم خان مع الحاقاته الكاشفة وفرغ من ترجمته يوم الخميس الموافق ٧ شهر ذى الحجة سنة ٩٩٣ أولها لولا رشحات ماء بحر القدم الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مقطع مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ٣٠٧ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم عادى﴾ بخط الحافظ محمد أمين القاضى ابن الحاج مصطفى تم تحريره فى شهر جمادى الاولى سنة ١١٥٨ نس ١ ج ١ نخ ١٧ نع ٨٥٥٥ *

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أصفر مذهب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٦ وآخر صحيفة منها غرة ٤٣٠ نس ١ ج ١ نع ٩٩٣٣ (وارد فى التاريخ نخ ٢٢٩)

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد ﴿طبع﴾ سنة ١٢٦٩ نس ١ ج ١ نع ٩٩٣٤ (وارد فى التاريخ نخ ٢٣٠)

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نع ٩٩٣٥ (وارد فى التاريخ نخ ٢٣١)

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نع ٩٩٣٦ (وارد فى التاريخ نخ ٢٣٢)

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أحمر داخل ظرف مجزع نس ١ ج ١ نع ٩٩٣٧ (وارد فى التاريخ نخ ٢٣٣)

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد اسود داخل ظرف مجزع قديم مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ٣٣٦ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نع ٩٩٣٨ (وارد فى التاريخ نخ ٢٣٤)

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد اسود مذهب قديم داخل ظرف مجزع مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ٤٣٦ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط على مصطفى نس ١ ج ١ نع ٨٨٩٣ * (وارد فى التاريخ نخ ٩٧)

﴿ترجمة رشحات عين الحيات﴾ انظر (فى ضمن مجموع غرة ١٤ نخ و ١٦٥٣٣ نع من علم المجاميع)

المدعو بأسحاب الشاعر المتوفى سنة ٩٧١ وفرغ من تأليفه فى أواسط شهر شعبان سنة ٩٧٠ ألفه للسلطان سليمان خان ابن السلطان سليم خان بالقسطنطينية وهو فى ترجمة كتاب كيمياء السعادة للامام حجة الاسلام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ وهو مرتب على أربعة عنوان وأربعة أركان أوله حمد وسپاس بى قياس الخ نسخة فى مجلد بجلد مذهب ساقط منه الوجه اليمين مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٤٢٧ ومسطرته ٢٥ وبه عرق ﴿بقلم عادى﴾ بخط ضياء الدين يوسف تم تحريره فى ١٠ رمضان سنة ١٠١٨ نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٨٥٤٩ *

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد اسود مذهب ومحلى بالذهب ومجدول بالمداد الاحمر عدد أوراقها ٤٧٨ ومسطرتها ٢٧ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط أحمد بن الحاج اينه ‌ءى المغنساوى تم تحريره فى أواخر شهر رمضان سنة ١٠٨٣ نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٨٥٥٠ *

﴿حرف التاء ــ الراء﴾

﴿ترجمة أخلاق محسنى﴾ للمولى حسن بن على الواعظ الكاشفى المتوفى سنة ٩١٠ ولم يعلم مترجمه أوله احمه حمد ونياز مندى شاهان افاق على اطلاق الخ نسخة فى مجلد بقماش أخضر داخل ظرف بجزع مجدول بالمداد الاحمر عدد أوراقها ٣١٣ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم عادى﴾ بخط مصطفى بن على تم تحريره فى شهر رجب سنة ١٠٤٩ وبها خرم فى أثنائها نس ١ ج ١ نخ ٣١ نع ٨٥٥٩ *

﴿ترجمة بهجة الاسرار﴾ فى بيان مقامات السيد عبد القادر الجيلانى قدس سره العزيز ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل حسين أفندى بن الحاج حسن الادرنوى المفتى بدار الخلافة بغداد باشارة الوزير الحاج حسن باشا والى بغداد أولها حمد بى حد وثناى لايعد الخ نسخة فى مجلد ومظرف بجزع مزق مجدول بالمداد الأحمر عدد أوراقها ١٣١ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط على جميلى تم تحريرها فى ١٩ من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٥٢ ويليها الرسالة الغوثيه فى بيان واردات السيد عبد القادر الكيلانى أولها الحمد لله كاشف الغمه الخ نس ١ ج ١ نع ٨٩٠٠ *
(وارد فى التاريخ نخ ١٠٤)

﴿ترجمة رسالة أيها الولد﴾ للامام الغزالى ترجمها من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل على خليفه وفرغ من ترجمتها فى ١٤ شهر ربيع الاول سنة ١٠٦٠ اولها الحمد لله رب العالمين الخ ونليها الادعية باللغة العربية نسخة فى مجلد بجلد

نس ١ ج ٣ نخ ٩ نع ٥٥٧٣

﴿ترجمة المكتوبات﴾ للشيخ المكرم خوجه محمد معصوم ابن الشيخ أحمد الفاروقى ترجمها من اللغة الفارسية الى اللغة التركية المولى الفاضل سليمان أفندى سعد الدين ابن محمد المعروف بمستقيم زاده وفرغ من ترجمتها سنة ١١٦٥ أوّلها الحمد لله العلى الأعلى الخ نسخة فى ثلاث مجلدات بجزع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٧٧ وآخر صحيفة الجزء الأوّل ١٧١ والثانى ١١٢ والثالث ١٢٨ نس ١ ج ٣ نخ ٨ نع ٥٥٧٢

﴿ترجمة منهاج العابدين﴾ للامام الغزالى ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل الياس أفندى ابن عبد الله المعروف بنهانى أوّلها حمد جميل بى حد وشكر جزيل بى عد الخ نسخة فى مجلد بجلد أصفر مذهب داخل ظرف بجزع قديم مجدول بالمداد الأحمر عدد أوراقها ١٧٢ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط عمر بن مصطفى تم تحريرها بمدينة بجوى المعروفة بكلشن آباد سنة ١٠٨٢ نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٥٥٧٠

﴿ترشيحات﴾ لم يعلم مؤلفها أوّلها ابتدا بشكر أول خداى رب العالمين الخ نسخة فى مجلد بجزع مجدول بالمداد الأحمر وبأوّلها ورقتان مجدولتان باكليل عدد أوراقها ١٤٩ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم عادى﴾ تم تحريرها فى ٨ ربيع الأوّل سنة ١٢٤٤ نس ١ ج ١ نخ ١٥ نع ٨٥٥٣ *

﴿حرف التاء - الكاف﴾

﴿تكملة الطريقة المحمدية﴾ تأليف المولى الفاضل ودادى أفندى أوّلها حمد بى حد الله الصمد حضرتلرينه اولسونكه الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود مزرق مجدول بالمداد الأحمر وبأوّله حلية بالذهب عدد أوراقه ٢٥٦ ومسطرته ٢٥ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٨٥٤٦ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بقماش مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ٢٧٤ ومسطرتها ٢٧ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط السيد مصطفى ابن السيد عبد الله المشهور بطريقتجى أمير المدرس بجامع أبى الفتح والمغازى السلطان محمد خان تم تحريره فى ٢٥ شهر ذى الحجة سنة ١١٢٩ نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٨٥٤٧ *

﴿حرف الثاء - الميم﴾

﴿ثمرات الفؤاد فى المبدا والمعاد﴾ تأليف المولى الفاضل صارى عبد الله

﴿ترجمة الطريقة المحمديه والسير الأحمديه﴾ للمولى الشيخ محمد بن بير على البركوى المتوفى سنة ٩٨١ ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل محمد أفندى عصمتى حفيد المؤلف وفرغ من ترجمته سنة ١٠٦٠ أوّلها الحمد لله رب العالمين الخ نسخة فى مجلد بجلد أصفر مجدول بالمداد الأحمر عدد أوراقها ٢٢٠ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط عبد الرحمن بن درويش تم تحريره فى ١٨ شهر صفر سنة ١١٠٥
نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٥٥٦٧

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أحمر مذهب ومحلى بإكليل ﴿بقلم تعليق﴾ بخط السيد سعد الله الكاتب تم تحريره فى أواخر شهر المحرم سنة ١٢١٤ نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٨٥٤٥ *

﴿ترجمة الفقرات﴾ للمولى الخوجه عبد الله الطاشكندى ثم السمرقندى الشهير بخوجه احرار ترجمها من اللغة الفارسية الى اللغة التركية المولى الفاضل مصطفى أفندى حسين الصادقى أوّلها حمد وثناى ممتنع الأحصى الخ نسخة فى مجلد بجلد أصفر مذهب مجدول بالمداد الأحمر وبأوّلها حلية بالذهب عدد أوراقها ١٤٢ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم تعليق﴾ بهاعرق نس ١ ج ١ نخ ١٦ نع ٨٥٥٤ *

﴿ترجمة كيمياء السعادة﴾ للامام الغزالى لم يعلم مترجمها أوّلها مختار أخبار ومؤثر آثار الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ٣٣٢ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريرها فى شهر ذى القعدة سنة ٩٧٠
نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٨٥٤٨ *

﴿ترجمة مفتاح المعية﴾ للشيخ عبد الغنى النابلسى وهو شرح على الرسالة المعربة من اللغة الفارسية فى آداب الطريقة العلية النقشبندية للمولى تاج الدين النقشبندى ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل عثمان أفندى بحرى ابن محمد أمين بن محمد المنسوب الى شيخ لؤلؤ المشهور بداماد الشروانى وفرغ من ترجمته سنة ١٢٨٧ أوّلها الحمد لله الذى تجلى لعباده العارفين الخ نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع الآستانه﴾ وآخر صحيفة منها غرة ٢٧١ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٥٥٦٩

﴿ترجمة المكتوبات القدسية﴾ للامام الربانى مجدد الألف الثانى الشيخ أحمد الفاروقى ترجمها من اللغة الفارسية الى اللغة التركية المولى الفاضل سليمان أفندى سعد الدين ابن محمد الشهير بمستقيم زاده وفرغ من ترجمتها سنة ١١٦٤ أوّلها الحمد لله الذى جعل قلوب العارفين معادن الأسرار الخ نسخة فى ثلاث مجلدات بجزء ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٧٧ وآخر صحيفة الجزء الأول ٢٨٦ والثانى ١١٠ والثالث ١٤٠

﴿حل الرموز﴾ تأليف المولى الفاضل أحمد أفندي رشدي النقشبندي وهو شرح على قصيدة عصمت أفندي البخاري أوّله الحمد لله الذي روّح أرواح المحسنين الخ نسخة في مجلد بجزع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٥٢ وآخر صحيفة منه نمرة ١٢٩ نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٥٥٧٥

﴿حرف الخاء - اللام﴾

﴿خلاصة الأخلاق﴾ انظر (في ضمن مجموع نمرة ٣٦ * من علم المجاميع)

﴿حرف الذال - الميم﴾

﴿ذم الغناء﴾ انظر (في ضمن مجموع نمرة ٥٧)

﴿حرف الراء - السين﴾

﴿رسالة أخلاق﴾ تأليف الوزير محمد صادق باشا رفعت ابن الحاج علي بك المولود في ٢٥ من شهر شعبان سنة ١٢٢٢ المتوفي يوم الأربعاء في ١٦ من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٧٣ أوّلها اشبو رسالة اخلاقيه الخ نسخة بدون جلد ﴿طبع المدارس﴾ الملكية سنة ١٢٩١ وآخر صحيفة منها نمرة ٣٠ نس ١ ج ١ نخ ٦٠ نع ١٨٢٤٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦١ نع ١٨٢٤٦

﴿رسالة أخلاق أيضا﴾ انظر (في ضمن مجموع نمرة ١٧٠ من علم المجاميع)

﴿رسالة اخلاقية﴾ تأليف المولى الفاضل أحمد جودت أفندي الخوجه بمدرسة دار المعلمين بالآستانه العلية أوّلها اشبو رساله اخلاقيه صب بيانه الخ نسخة بدون جلد ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٦ وآخر صحيفة ٣٦ نس ١ ج ١ نخ ٦٥ نع ٢٢١٤٤

﴿الرسالة الأمينية﴾ من كلام الخوجه أمين الطرابزوني والخوجه محمد صادق الأرزنجاني شيخ وأستاذ أمين أفندي المذكور في بيان أصول وسلوك الطريقة العلية النقشبندية جمعها الشيخ محمد أفندي منتظر ابن الخوجه أمين أفندي الطرابزوني المذكور أوّلها الحمد لله السميع العليم الخ نسخة في مجلد بجزع عدد أوراقها ٣٣ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ١٦٥٣٦

أفنـدى شارح المثنوى الشريف المتوفى سنة ١٠٧١ وفرغ من تأليفه يوم الاثنين فى ٣ شهر ذى الحجة سنة ١٠٣٣ ورتبه على خمسة أبواب وخاتمة أولها جواهر حمد وسپاس بى حد الخ نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٨ آخر صحيفة منها نمرة ٣١١ نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٥٥٧٤

﴿حرف الثاء ـ الواو﴾

﴿الثواقب﴾ انظر (فى ضمن مزكى النفوس)

﴿حرف الجيم ـ الألف﴾

﴿جامع الآيات﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ اسمعيل دده المولوى الأنقروى وهو شرح على الآيات القرآنيه والأحاديث النبويه والأبيات العربية والفارسيه المشكلة الواقعة فى الأجزاء الستة من كتاب المثنوى الشريف للمولى جلال الدين الرومى أوله حمد وثناى بى قياس الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود قديم عدد أوراقه ١٤٦ ومسطرته ١٩ ﴿بقلم عادى﴾ به عرق تم تحريره فى ٣ شهر شوال سنة ١٠٢٨ وبه خرم نس ١ ج ١ نخ ٢٠ نع ٨٥٥٨ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجزء عدد أوراقها ٢٢١ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ح ١ نخ ٢٣ نع ٨٥٦٠ *

﴿جامع الآيات أيضا﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٨ *)

﴿جانب الغربى﴾ انظر (فى فضل الوهبى)

﴿حرف الجيم ـ الباء﴾

﴿جبروت العقول﴾ لم يعلم مؤلفه مرتب على مقدمة وثلاث مقالات وخمسة وعشرين بابا ووصية أولها الحمد لمن جعل مرايا قدرته الأكوان الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود قديم عدد أوراقها ٧٩ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٩ نع ٨٥٥٧ *

﴿حرف الحاء ـ الجيم﴾

﴿الحجة البالغة﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٤ من علم المجاميع)

﴿حجة السماع﴾ انظر (فى ضمن منهاج الفقراء)

﴿حرف الحاء ـ اللام﴾

﴿حرف السين ـ العين﴾

﴿سعادت نامه﴾ تأليف المولى الفاضل شمعى أفندى المتوفى سنة ١٠٠٠ وهى شرح على كتاب بندعطار أوّلها شكر وسپاس بى حد الخ نسخة فى مجلد بجلد أصفر مسطرتها ١٧ ﴿بقلم عادى﴾ تم تحريرها فى أواسط شهر جمادى الآخرة سنة ١٢١٣ وبأوراقها تقديم وتأخير نس ١ ج ١ نخ ٢١ نع ٥٥٨٥

﴿حرف السين ـ الميم﴾

﴿سماط الموقنين﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٨ *)

﴿حرف السين ـ الياء﴾

﴿السير والسلوك الى ملك الملوك﴾ انظر (فى ضمن رفيق الطريق)

﴿حرف الشين ـ الراء﴾

﴿شرح بندعطار﴾ للمولى الفاضل الشيخ اسمعيل أفندى حقى البروسوى المتوفى سنة ١١٣٧ أوّله حمد بى حد آن خداى باكرا الخ نسخة فى مجلد بجلد قديم ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٥٠ وآخر صحيفة منها ٦٨٦ نس ١ ج ١ نخ ١٩ نع ٥٥٨٣

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٧ وآخر صحيفة ٦٥١ نس ١ ج ١ نخ ٢٠ نع ٥٥٨٤

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أحمر مذهب داخل ظرف مجزع مذهب مجدول بالمداد الأحمر بأوّله حلية بالذهب عدد أوراقه ٣٠٠ ومسطرته ٢٦ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط السيد الحافظ الحاج محمد أمين تم تحريره فى ٢٥ شهر ذى القعدة سنة ١٢٤٧ نس ١ ج ١ نخ ٣٢ نع ٨٥٧٠ *

﴿شرح المثنوى الشريف﴾ للمولى الفاضل شمعى أفندى المتوفى سنة ١٠٠٠ الموجود منه الجزء الأوّل أوّله هزاران جواهر حمد وثنا الخ فى مجلد بقماش أخضر عدد أوراقه ٣٢٩ ومسطرته ٢٧ ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد بن مصطفى تم تحريره فى ٤ شهر جمادى الأولى سنة ١٠٨٣ نس ٠ ج ١ نخ ١ نع ٨٥٣٩ *

الجزء الثانى من الكتاب المذكور من نسخة أخرى فى مجلد بقماش أخضر عدد أوراقه ٢٢٥ ومسطرته ٤١ وعلى بعض أوراقه تقاييد ﴿بقلم عادى﴾ نس ٠ ج ١

﴿رسالة فى بيان جواز دوران الطائفة الخلوتية﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ بشير أفندى الشهير بقلبورجى شيخى اوّلها أى بارى أى خالق أى مولى أى رازق الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر وعلى بعض أوراقها تقاييد وباثنائها صحيفة خالية عن الكتابة وصحيفة الكتابة فيها مغلوبة عدد أوراقها ٤٦ ومسطرتها مختلفة ﴿بقلم عادى﴾ تم تحريرها سنة ١١٦٢ نس ١ ج ١ نخ ٣٦ نع ٨٥٧٤ *

﴿رسالة تشتمل على الأسئلة والأجوبه فى الاصطلاحات الصوفية﴾ تأليف المولى الفاضل صلاحى أفندى أوّلها قطره خون جكر در باى شير اوامق بدر الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ١٣ ومسطرتها ١٥ وعلى بعض أوراقها تقاييد بها عرق الظاهر انها بخط المؤلف ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٠ نع ٨٥٧٨ *

﴿رسالة فى الأسئلة والأجوبه﴾ لملا الهى أوّلها الحمد لوليه والصلاة والسلام على نبيه الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر داخل ظرف مجزع مجدول بالمداد الأحمر عدد أوراقها ٦١ ومسطرتها ١١ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريره سنة ١٢٤٠ نس ١ ج ١ نخ ٥٢ نع ١٦٥٢٨

﴿الرسالة الغوثية﴾ انظر (فى ضمن ترجمة بهجة الأسرار)

﴿الراء - الشين﴾

﴿رشحات عين الحيات﴾ انظر (فى ضمن ترجمه)

﴿الراء - الفاء﴾

﴿رفيق الطريق﴾ تأليف المولى الفاضل عبد الرحيم أفندى رحمى المدرس بالمدينة المنورة النبوية ابن الحاج مصطفى الأرضرومى وهو شرح على كتاب السير والسلوك الى ملك الملوك للمولى الشيخ قاسم خانى رتبه على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة أوّله الحمد لله الذى جعل مطمح نظره قلوب العباد الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٨٠ ومسطرته ٣١ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط المؤلف تم تحريره بمدينة القسطنطينية فى ٧ جا سنة ١١٩٦ نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٨٥٥٣ *

﴿حرف الزاى - الباء﴾

﴿زبدة الحقائق﴾ انظر (فى ضمن غاية الدقائق)

﴿حرف الغين .. الالف﴾

﴿غاية الدقائق﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندى ... باش ...
بالمدارس الملكية الخديوية المصرية المعروف بالحاج حسين زاده ... شرح ...
كتاب زبدة الحقائق للامام النسفى أوله الحمد لله الذى اختص برحمته من عباده ... وعلى
هامشه كتاب زبدة الحقائق المذكور باللغة الفارسية أوله الحمد لله رب ... نسخة
فى مجلد بجزع ﴿طبع وادى النيل﴾ سنة ١٢٩١ وآخر صحيفة منه ...
نس ١ ج ١ نخ ٢٧ نع ٥٥٩١
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٠ نع ٦٥٢٦

﴿حرف الفاء ـ الالف﴾

﴿فاتح الابيات﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ ... دده ...
الانقروى المتوفى سنة ١٠٤٢ وفرغ من تأليفه فى شهور ذى ... وهو
شرح على كتاب المثنوى الشريف للمولى جلال الدين الرومى أوله ... من ...
من عدم الخ نسخة ستة أجزاء فى ثلاث مجلدات بجلد أسود قديم ﴿طبع ...﴾ ...
آخر صحيفة الجزء الأول ٣٤١ والثانى ٢٩٦ والثالث ... والرابع ...
والخامس ٤٥٨ والسادس ٥٥٤ نس ١ ج ٣ نخ ٣٠ نع ٥٥٩٤
نسخة أخرى كالسابقة فى ثلاث مجلدات بجلد أحمر نس ١ ج ٣ نخ ٣١
نع ٥٥٩٥
المجلد الثانى والثالث من كتاب فاتح الابيات المذكور نس ٠ ج ٣ نخ ٣
نع ٥٥٩٦
الجزء الأول والثانى من الكتاب المذكور فى مجلد واحد بجلد أحمر مذهب ... مذهب
عدد أوراقه ٤١٩ ومسطرته ٣٣ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ٠ ج ١ نخ ٣٠
نع ٨٥٧٣ *

﴿حرف الفاء ـ التاء﴾

﴿فتوح المشاهدين لترويح قلوب المجاهدين﴾ تأليف المولى الفاضل
محمود أفندى ابن عثمان بن على الملقب باللامعى البروسوى المتوفى سنة ٩٣٨ وقيل
سنة ٩٤٠ وفرغ من تأليفه فى شهر رجب سنة ٩٢٧ وهو ترجمة كتاب نفحات الانس
وحضرات القدس للمولى منلا جامى أوله نحن نقص عليك أحسن القصص الخ نسخة فى مجلد

نخ ٣ نع ٨٥٤٠ *
الجزء الثالث والرابع والخامس والسادس من الكتاب المذكور من نسخة أخرى مجلدة بقماش أخضر عدد أوراق الجزء الثالث ٤٣٠ ومسطرته ٢٥ وعدد أوراق الجزء الرابع ٤١٤ ومسطرته ٢٥ بخط على خليفه تم تحريره فى ٥ محرم سنة ١٠٠٣ وعدد أوراق الجزء الخامس ٤١٩ ومسطرته ٣١ وبأوله حلية بالذهب تم تحريره فى أوائل شهر جمادى الاولى سنة ١٠٠١ وعدد أوراق الجزء السادس ٣٢٢ ومسطرته ٣٣ وعلى بعض أوراقه تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريره فى غرة شهر ذى الحجة سنة ١٠٢٤ وهذه الأجزاء الأربعة والجزآن قبلها نسخة كاملة نس ٠ ج ٤ نخ ٣ نع ٨٥٤١ *
الجزء الأول والرابع من الكتاب المذكور فى مجلدين بجلد أحمر كل واحد منهما داخل ظرف مجزع وهما ﴿بقلم عادى﴾ والجزء الرابع بخط الشارح تم تحريره سنة ٩٩٠ نس ٠ ج ٢ نخ ٢٩ نع ٨٥٩٣

﴿شرح الجزء الأول من كتاب المثنوى الشريف﴾ للمولى الفاضل صارى عبد الله أفندى رئيس الكتاب العثمانيه وفرغ من شرحه سنة ١٠٤١ أوله هر دريكاى حمدوثنا الخ فى مجلدين بجلد أحمر مذهب كل واحد منهما داخل ظرف مجزع عدد أوراق المجلد الأول ٤٧٩ والثانى ٥٨٨ ومسطرتهما ٤١ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط محمد بن على نس ٠ ج ٢ نخ ٤ نع ٨٥٤٢ *
الجزء الأول من الكتاب المذكور من نسخة أخرى فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٢٨٨ ومسطرته ٣١ ﴿بقلم نسخ﴾ وبآخره خرم نس ٠ ج ١ نخ ٥ نع ٨٥٤٣ *

﴿حرف الشين - الفاء﴾

﴿شفاء الصدور﴾ انظر (فى ضمن مجموع غرة ٢٢ * من علم المجاميع)

﴿حرف الطاء - الراء﴾

﴿الطريقة المحمديه﴾ انظر (فى ضمن برهان الطريقة وانظر فى ضمن ترجمه وانظر فى ضمن تكملة الطريقة)

﴿حرف العين - الياء﴾

﴿عين الحقيقة فى الرابطة﴾ انظر (فى ضمن مجموع غرة ١٤ من علم المجاميع)

﴿فيوض الولى﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٢٣ * من علم المجاميع)

﴿حرف القاف - الراء﴾

﴿قرق ارمغان﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٥٧)

﴿حرف الكاف - التاء﴾

﴿كتاب الثواقب﴾ انظر (فى ضمن مزكى النفوس)
﴿كتاب الخطاب﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٣٣ *)
﴿كتب الأخلاق﴾ انظر (فى ضمن أخلاق أحمدى)
﴿كتاب النجات﴾ تأليف المولى الفاضل رسوخ الدين الشيخ اسمعيل أفندى حقى الجلوتى البروسوى المتوفى سنة ١١٣٧ ابتدأ فى تأليفه بدمشق الشام فى ٢٤ شهر ذى القعدة سنة ١١٣١ وفرغ من تأليفه فى أواخر شهر ذى الحجة سنة ١١٣١ أوّله حمد كثير وثناء عظيم الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب داخل ظرف مجزع مجدول بالمداد الأحمر وبأوّله حلية بالذهب عدد أوراقه ٢٦٧ ومسطرته ١٩ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٠ نع ٥٦٠٤
نسخة أخرى كالسابقة عدد أوراقها ١٧٢ ومسطرتها ٢١ بخط السيد محمد حمد الله ابن السيد محمد عبد الله المعروف بلوحى زاده تم تحريره فى ٢٥ ر سنة ١٢٦٣
نس ١ ج ١ نخ ١٣ نع ٨٥٥١ *

﴿حرف الكاف - الشين﴾

﴿كشف شهر الاعيان حروف سر اسطرلاب الاحسان﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٢٣ * من علم المجاميع)
﴿كشكول الصافية فى الواردات السعدية﴾ تأليف المولى الفاضل السيد أحمد أفندى رشيد المعروف بكوجك سليمان زاده المدرس الشهير بنائب محكمة داود باشا فرغ من تأليفه يوم عرفة سنة ١٢٦١ وهو شرح على قصيدة الشيخ سعد الدين الشامى الشيبانى الجباوى أوّله شكر وسپاس وحمدبى قياس الخ نسخة فى مجلد بجزع مذهب عدد اوراقه ١٠٣ ومسطرته ١٩ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط السيد الشيخ محمد أمين الصلاحى تم تحريره فى ١٩ را سنة ١٢٦٣ نس ١ ج ١ نخ ٣٩ نع ٨٥٧٧ *

﴿حرف الكاف - اللام﴾

بجلد أحمر مقطع بدائر مذهب داخل ظرف مجزع مجدول بالمداد الازرق وبأوله حلية بالذهب عدد أوراقه ٣٩٢ ومسطرته ١٩ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نع ٨٨٩٥ (وارد في التاريخ نخ ٩٩)

﴿حرف الفاء ـ الراء﴾

﴿فرح الروح﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ اسمعيل أفندي حقي الجلوتي المتوفى سنة ١١٣٧ وهو شرح على كتاب المحمدية المنظومة للمولى محمد بن صالح الكليبولي المعروف بابن الكاتب أوله الحمد لله الذي تجلى لقلوب أوليائه الخ نسخة جزآن في مجلد بجلد مذهب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٥ وآخر صحيفة الجزء الأول ٣٢٠ والثاني ٣٦٢ نس ١ ج ١ نع ٦٠٦٥ (وارد في التاريخ نخ ١٦٧)

نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٨ نس ١ ج ١ نع ٦٠٦٦ (وارد في التاريخ نخ ١٦٨)

نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٢ نس ١ ج ١ نع ١٧٥٥٤ (وارد في التاريخ نخ ٢٧٠)

﴿حرف الفاء ـ الصاد﴾

﴿الفصوص﴾ انظر (في ضمن تجليات عرائس النصوص)

﴿الفاء ـ القاف﴾

﴿فقرات﴾ الخوجه عبدالله الطاشكندي انظر (في ضمن ترجمه)

﴿الفاء ـ الضاد﴾

﴿الفضل الوهبي﴾ تأليف المولى الفاضل أحمد أفندي نيلي المعروف بعبرزاده وهو في ترجمة كتاب جانب الغربي في حل مشكلات ابن العربي للمولى أبي الفتح محمد ابن مظفر الدين محمد بن حميد الدين عبدالله المعروف بشيخ مكي ترجمه من اللغة الفارسية الى اللغة التركية وهو مرتب على بابين وخاتمة أوله الحمد لله الذي فتح بمفاتح الغيوب أقفال القلوب الخ نسخة في مجلد بجلد أصفر بدائر مذهب مجدول بالمداد الأحمر وبأوله حلية با كليل عدد أوراقه ٥٩ ومسطرته ٢٧ ﴿بقلم عادي﴾ بخط المؤلف تم تحريره في ٢٥ شهر شوال سنة ١٢٢٤ نس ١ ج ١ نخ ٤٣ نع ٨٥٨١ *

﴿الفاء ـ الياء﴾

تابع المجموعة

١

١ ﴿قرق ارمغان﴾ منظوم في بيان ترك المرء عقيدة الفقد بالسنة أوله مبتدء علم سوز زبني قوبه دوه الخ نس ١ ج ١ نخ ٥٧ نع ١٧٥٣٧

٢

﴿مجموع﴾ في مجلد بجلد مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ١٧٢ ومسطرته ٢٧ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط أحمد حامد الشهير بنظيف زاده تم تحريره في را سنة ١٢٢٢

عدد

١ ﴿صراط الموقنين﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ اسمعيل دده المولوي الأنقروي وهو شرح للألفاظ العربية الواقعة في ديباجة كتاب المثنوي الشريف للمولى جلال الدين الرومي أوله يامن نور قلوب العارفين الخ

١ ﴿جامع الآيات﴾ له أيضا وهو شرح للآيات القرآنية والأحاديث النبوية والأبيات العربية والفارسية الواقعة في كتاب المثنوي الشريف أوله حمدونا في قماس الخ نس ١ ج ١ نخ ١٨ نع ٨٥٥٦ ٭

٣

﴿مجموع﴾ في مجلد بجلد مذهب مجدول ومحلى بالذهب ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمد صدقي تم تحريره في ٢٠ شهر شوال سنة ١١٨٣

عدد

١ ﴿كتاب الخطاب﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ اسمعيل أفندي حقي البروسوي المتوفى سنة ١١٣٧ فرغ من تأليفه سنة ١١٣٠ أوله اى كوكل تاج سرمد شهر حسن عفو بسم الله دن الخ

١ ﴿الواردات الكبرى﴾ له أيضا فرغ من تأليفه سنة ١١٣٠ أولها الباب به الأمر الوجودي الخ نس ١ ج ١ نخ ٣٣ نع ٨٥٧١٭

٤

﴿ كلشن راز منظوم ﴾ تأليف المولى الفاضل مير حسين الشيرازى ثم الخراسانى نظمه سنة ٨٢٩ أوله نفس أو ردى شورم وجان نسيمى الخ نسخة فى مجلد بجزع قديم وعلى هامشها بعض تقاييد ﴿ بقلم تعليق ﴾ بخط سليمان بن عبدى بك الادرنوى تم تحريره يوم الجمعة فى ٢٤ شهر رمضان سنة ٩٧٤ وبه عرق نس ١ ج ١ نع ٨٧٣٠ * (وارد فى الأدب نخ ٩٥)

﴿ حرف الكاف ـ الياء ﴾

﴿ كيمياء السعادة ﴾ انظر (فى ضمن اكسير دولة وفى ضمن تدبير كسير وفى ضمن ترجمه)

﴿ حرف اللام ـ الجيم ﴾

﴿ لجة الأسرار ﴾ انظر (فى ضمن مهجة الأبرار)

﴿ حرف الميم ـ الباء ﴾

﴿ مبالغ الحكم ﴾ تأليف المولى الفاضل عبد الرزاق أفندى نورس القاضى بمدينة كوتاهيه وهو فى ترجمة الرسالة الفارسية للمولى الخوجه عبد الله الأنصارى نسخة فى مجلد بجزع مذهب بجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ١٣٠ ومسطرته ١٧ ﴿ بقلم نسخ ﴾ نس ١ ج ١ نع ٨٩٥٩ * (وارد فى التاريخ نخ ١٨٣)

﴿ حرف الميم ـ الثاء ﴾

﴿ المثنوى الشريف ﴾ انظر (فى ضمن ترجمه وفى ضمن شرح وفى ضمن فاتح الأبيات)

﴿ حرف الميم ـ الجيم ﴾

﴿ مجموع ﴾ فى مجلد بجلد قديم عدد أوراقه ١٠٠ ومسطرته ٢٣ ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط يازيجى خوجه ابن عائشة

عدد

١ ﴿ ذم الفنا ﴾ منظوم تأليف المولى الفاضل على أفندى ابن مصلح الدين أوله ثنا وحمدلا يحصى سكا أى خالق فياض الخ

ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٧٥٥٣ أوارد في التاريخ نخ ٣٦٩)

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أحمر مذهب مجدول بالمداد الأحمر وبأولها حلية مذهبة عدد أوراقها ٢٤٣ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط محمد سعيد حلمي من تلامذة حافظ القرآن الشريف من تلامذة الحاج حافظ تم تحريرها في ٦ شهر جمادى الأولى سنة ١١٢٦ نس ١ ج ١ نخ ٨٩٩٩ * (وارد في التاريخ نخ ٣٠٣)

﴿حرف الميم – الراء﴾

﴿مرآة العشاق ونور الاحداق﴾ تأليف المولى الفاضل عمر أفندي ابن محمد الشهير بقره قاش البروسوي رتبه على أربعة أبواب وخاتمه وفرغ من تأليفه في ٦ رجب سنة ١٠٣٨ أوله سبحان من غرس شجرة محبة في رياض أرواح العشاق الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر مذهب مجدول بالذهب عدد أوراقه ٢٠٧ ومسطرته ١٩ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٣ نخ ٨٥٨٠

﴿مرصاد العباد﴾ انظر (في ضمن رشاد ...)

﴿حرف الميم – الزاي﴾

﴿مزكي النفوس في مقامات مشايخ الشريعة النقشبندية﴾ تأليف المولى الفاضل قطب العارفين الشيخ عبد الله أفندي ابن أشرف بن محمد المصري ... أوله الحمد لله رب العالمين الخ وعلى هامشه كتاب الكواكب في ... ومقامات ... تأليف المولى الفاضل الشيخ محمود أفندي مثنوي ... في مجلد ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨١ وآخر صحيفة منه ٣٦٠ نس ١ ج ١ نخ ٣٣ نخ ٥٥٩٧

نسخة أخرى كالسابقة ليس بهامشها كتاب ... ﴿طبع ...﴾ سنة ... وآخر صحيفة منها غرة ٣٥٩ نس ١ ج ١ نخ ٥٤ نخ ٥٨٧

﴿حرف الميم – الفاء﴾

﴿مفتاح السعادة في أمور السياسة والسيادة﴾ تأليف المولى ... السيد مصطفى أفندي فدا وهو في ترجمة الفصول ... من الأخلاق الناصري ترجمه المولى المذكور من اللغة الفارسية إلى اللغة التركية في زمن السلطان سليم خان الثالث أوله حمدوصد حمد وصد ثنا وشكرا ولسون ... نسخة في مجلد ...

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد قديم عدد أوراقه ١٩٣ ومسطرته مختلفة ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة

عـــدد

١ ﴿سلسلة الطريقة الجلوتية﴾ بالجيم تأليف المولى الفاضل الشيخ اسمعيل أفنـدى حـقى البروسوى المتوفى سنة ١١٣٧ فرغ من تأليفها فى غرة شهر ربيع الأول سنة ١١٣٧ أولها سلسلة الطريقـة الجلوتيـة بالجيم الخ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط اسمعيل حقى تم تحريره فى ٢٩ شهر ذى الحجة سنة ١٢١٥

١ ﴿رسالة﴾ فى بيان أصول الطريقـة النقشبندية له أيضا أولها خاص أوليائك مختارى أولان طريق نقشبندى الخ ﴿بقلم عادى﴾ تم تحريره فى ١٥ ذى الحجة سنة ١٢٢٤

١ ﴿رسالة﴾ فى بيان ترتيب خلقـة العالم أولها أى عزيزم معلوم أولسونكه الخ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٤ نع ٨٥٨٢ *

٣

﴿حرف الميم - الحاء﴾

﴿محمدية منظومة﴾ وهى ترجمة كتاب مغارب الزمان لغروب الاشياء فى العين والعيان كلاهما تأليف المولى الفاضل الشيخ محمد افندى ابن صالح الكليبولى المعروف بابن الكاتب أولها الله واحد رب تعالى الخ نسخة فى مجلد بجلد أسود قديم عـدد أوراقها ٢٨٥ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم عادى﴾ بخط خير الدين نس ١ ج ١ نخ ٣٨ نع ٥٦٠٢

نسخـة أخرى من الكتاب المذكور بدون جلد وبها نقص من أولها عـدد أوراقها ٢٦٥ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم عادى﴾ تم تحريرها فى ٣ شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٩٧ نس ١ ج ١ نخ ٣٩ نع ٥٦٠٣

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أحمر قديم عدد أوراقها ٢٥١ ومسطرتها ١٣ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤١ نع ٥٦٠٥

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد مجدول بالمداد الاحمر وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٢٧٣ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نع ١٧٥٥٢ (وارد فى التاريخ نخ ٢٦٨)

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد مجدول بالمداد الأحمر وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٣١٢

تابع المجموعة
٧

١	﴿رسالة فى التوحيد﴾ للمولى حسين أفندى آلى أولها كلدسته حمدو ستايش الخ
١	﴿نواى عشاق فى التضرع والانين والاشتياق﴾ للمولى نوعى أفندى أولها مناجات الهى بو كداوطن أصلى الخ

نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٩١٠٠ *

٩

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدول بالمداد الأحمر وبأوائل كل نسخة حلية بالذهب عدد أوراقه ٨٨ ومسطرته ٢١ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط ابراهيم طاهر تم تحريره سنة ١١٦٨

عدد

١	﴿آداب أولى الالباب لمستقيم زاده﴾ أولها الحمد لمستحقه والصلاة لنبيه الخ
١	﴿حسن التقويم له أيضا﴾ أوله الحمد لله نحمده ونستعينه الخ
١	﴿الشرح الجديد على حزب البحر للامام النووى لمستقيم زاده أيضا﴾ أوله الحمد لله وسلام على عباده الخ
١	﴿الهدية السفرية والحضرية فى شرح القصيدة الرائية المضرية له أيضا﴾ أولها الحمد لله وسلام على عباده الخ نس ١

ج ١ نخ ١٥ نع ٩١٠١ *

٤

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أحمر مذهب قديم مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٢٣٧ ومسطرته ١٩ ﴿بقلم نسخ﴾

عدد

١	﴿تحفة الذاكرين فى فضائل كلمة التوحيد﴾ للمولى نوح أفندى ابن مصطفى الشهير بوجدى أولها حمد أول خدايه كه الخ
١	﴿راحة الاشباح فى بيان الارواح له أيضا﴾ أولها حمد بى حد وشكر لا يعد الخ
١	﴿رسالة فى بيان حقيقة النوم والرؤيا له أيضا﴾ أولها

مذهب مجزق مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٦٨ ومسطرته ١٥ ﴿بقلم تعليق﴾
نس ١ ج ١ نع ٨٧٥٧ * (وارد في الادب نخ ١٢٢)

﴿مفتاح كنز الاسرار في أصول الطريقة العليـة النقشبندية﴾ تأليف
المولى الفاضـل العارف بالله المرشـد الكامل محمـد أفنـدي عاشق المعروف بكوجك عاشـق
المتوفي يوم الاثنـين في ٢٤ شـهر جمادى الاولى سنة ١٣٠٠ حال كونه شـيخا في تكية
جنمكان عباس باشا حلمي خـديو مصر الكائنـة بقرب باب الخلق بمصر القاهرة أوّله بو عبـد
مذهب كوجك عاشق محمد الخالدي النقشبندي الخ نسخة في مجلد مجزع ﴿طبع بولاق﴾
سنة ١٢٦٨ وآخر صحيفة منها غرة ٢٣ نس ١ ج ١ نخ ٣٦ نع ٥٦٠٠
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٧ نع ٩٩١٠
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٨ نع ٩٩١١
نسخة أخرى كالسابقة بوقاية ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٨٨ وآخر صحيفة منها غرة ٢٤
نس ١ ج ١ نخ ٦٨ نع ٢٣٣١٨

﴿مفتاح المعيه﴾ انظر (في ضمن ترجمه)

﴿المفيـد المشهور بعبا حضر﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ عبـد الرحمن
أفندي ألفه باشارة السلطان محمد خان ابن السلطان ابراهيم خان وهو شرح على كتاب بند عطار
أوّله اثنيه تعظيم الخ نسخة في مجلد بجلد قديم عدد أوراقه ١٥٦ ومسطرته ١٥ ﴿بقلم
عادي﴾ بخط محمد أمين بن الحاج علي تم تحريره في شهر المحرم سنة ١١٨٥ نس ١
ج ١ نخ ٢٢ نع ٥٥٨٦
نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بقماش أخضر داخـل ظرف مجزع عـدد أوراقها
٦٣ ومسطرتها ٢١ ﴿بقـلم نسخ﴾ بخط سعد الله وجدي بن محمـد بن حسن تم تحريره
سنة ١١٥٢ نس ١ ج ١ نخ ٢٨ نع ٨٥٦٦ *

﴿حرف الميم – الكاف﴾

﴿مكتوبات الامام الرباني﴾ انظر (في ضمن ترجمه)

﴿مكتوبات ابن الامام الرباني﴾ انظر (في ضمن ترجمه)

﴿حرف الميم – اللام﴾

﴿ملزمة الأخلاق﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أمين أفندي الاستانبولي
ابن السيد الشيخ محمد أسعد العنتابي فرغ من تأليفه سنة ١٢٨٠ وهي في ترجمـة الأخـلاق
العضدية للمولى عضد الدين عبـد الرحمن بن أحمـد الايجي المتوفى سنة ٧٥٦ أوّلها أنواع

عدد

١ ﴿شرح الاربعين حديثا﴾ للمولى أحمد أفندى نائب الشهير بعثمان زاده أوله الحمد لله رب العالمين الخ

١ ﴿قصيدة فى مدح السلطان أحمد خان الثالث له أيضا﴾ أولها تقديره كم كه ربط وثوق جان ايدر الخ

١ ﴿حديقة أوزراء فى مناقب وزراء الدولة العلية له أيضا﴾ أولها حمد وثناى مالك الملك الخ نس ١ ج ١ نخ ١٩ نع ٩١٠٥ *

٣

﴿مجموع﴾ فى مجلد مجزع عدد أوراقه ٢٧ ومسطرته مختلفة ﴿بقلم مختلف﴾ بخط السيد يوسف ابن السيد محمود تم تحريره فى سنة ١٢١١

عدد

١ ﴿رسالة فى مناقب الشيخ آق شمس الدين وفتح قسطنطينية﴾ أولها الحمد لله الذى نور قلوب العارفين الخ

١ ﴿رسالة منظومة على الحروف﴾ أولها اشه هرد وسرارا هدانك ارى الخ

١ ﴿وصايا النبى صلى الله عليه وسلم لامير المؤمنين على بن أبى طالب﴾ أولها الحمد لله رب العالمين الخ

١ ﴿ترجمة الرسالة للامام السيوطى﴾ فى بيان شرفية جامع مصطفى باشا الكائن بالآستانه العلية للمولى فنائى أفندى الخلوتى

١ ﴿رسالة فى شمايل النبى صلى الله عليه وسلم﴾ تأليف المولى محمد أفندى الآقكرمانى أولها حمد بى حد الخ نس ١ ج ١ نخ ٢٠ نع ٩١٠٦ *

٥

﴿مجموع﴾ فى مجلد مظرف بجلد أحمر مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٨٤ ومسطرته ١٩ *(بقلم تعليق)*

عدد

١ *(رسالة فى سير النبى صلى الله عليه وسلم)* تأليف الوزير محمد باشا راغب أولها صف آراى مصاف أثر الخ

تابع المجموعة

٣

يا واجب الوجود الخ

١ ﴿رسالة فى بيان الصلاة المفروضة له أيضا﴾ أولها أحمدى حدو ثناى لا يعد الخ

١ ﴿الخلاصة فى بيان الروح له أيضا﴾ أولها حمد و ثنا أول خدايه كه الخ نس ١ ج ١ نخ ١٦ نع ٩١٠٢ *

٥

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدول بالذهب عدد أوراقه ٩٣ ومسطرته ٢٧ ﴿بقلم عادى﴾ بخط ابراهيم تم تحريره فى سنة ١١٩٢

عدد

١ ﴿القواعد الفارسية وتصريف أفعالها﴾ أولها المقدمة الثانية فيما يتعلق باللغة الفارسية الخ

١ ﴿رسالة فى علم البيان﴾ أولها فن البيان بوفن جزيل برمقدمه ودورت مقصد الخ

١ ﴿رسالة﴾ أولها صالح أفندى زاده محمد أمين الخ

١ ﴿رسالة فى علم البلاغة﴾ أولها الحمد لله المنان الخ نس ١ ج ١ نخ ١٧ نع ٩١٠٣ *

٤

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أحمر مذهب ممزق مجدول بالمداد الأحمر والاخضر وبأوله حلية بالذهب عدد أوراقه ٢٥٨ ومسطرته ١٧ ﴿بقلم نسخ﴾

عدد

١ ﴿سيرويسى﴾ أوله كنون وقنست كز كالك سخن كوى الخ

١ ﴿رسالة فى بيان المسند والمسند اليه﴾ أولها الحمد لله محق الحق الخ وبآخرها خرم نس ١ ج ١ نخ ١٨ نع ٩١٠٤ *

٣

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد اسود مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٦٩ ومسطرته ٢١ ﴿بقلم نسخ﴾

تابع المجموعة

٧

بر عجائب خوش خبر الخ

١ *(داستان اسمعيل عليه الصلاة والسلام أى حكايته)* أولها أول الله آدين باد ايدلم الخ

١ *(حكايه أبى غازاى حكاية تارك الصلاة)* أولها ايشت أى بى غاز أولان كشى الخ

١ *(آداب أولى الالباب للمولى مستقيم زاده)* اولها الحمد لمستحقه والصلاة والسلام لنبيه الخ

١ *(شرح النعت المرصع)* أوله أحمدك ولك اللهم الحمد من الحمد الخ

١ *(شرح المعمى الرباعى)* أوله الله يوديك ألف في هى ودولام الخ

١ *(شرح معماى سلام للمولى كافى أفندى)* أوله باسم السلام قبل الكلام الخ

١ *(شرح صلاة القادرية للمولى مستقيم زاده)* أوله حمد بى حد وشكر ممتنع العد الخ

١ *(التعليقة على النظافة فى الطريقة)* أولها قال محمد البركوى فى طريقته الخ

١ *(رسالة الحى فى أسالة السكى)* أولها بسم الله الحكيم الحليم الكريم الخ

١ *(رشف الحقيقة فى كشف العقيقة)* أولها بسم الله عقيقة لغتده اناقارنندن طوغان الخ

١ *(مرآة العقلاء)* وهى فى تدبير أمور المملكة مهمش للمولى ابراهيم أفندى نهالى ابن سليمان أولها الحمد لله رب العالمين الخ

١ *(عقيدة الصوفية)* أولها حمدنا مبسملا ربنا الذى نشر لواء الأدب الخ

١ *(رسالة فى بيان تجديد الايمان)* تأليف الشيخ محمد بن بير على البركوى أوله صاحب رسالة مرحوم الخ

تابع المجموعة

عدد	
١	*(رسالة فى غزوات الوزير الحاج محمد باشا الصدر الاعظم له أيضا)* أوله انا فتحنا لك فتحا مبينا الخ
١	*(تخميسات المكاتب له أيضا)* أولها عرض بنده دير يشه لريدركه الخ
١	*(القصائد له أيضا)* أولها ايدنجه خامهٔ سحر آفرينم خورده جولانى الخ
١	*(التخميسات له أيضا)* أولها فروغ آتش صهباى جان ازفيض تر باشدا الخ
١	*(ديوانچه له أيضا)* أولها نقدر أولسه أدب برده كش راز بكا الخ
١	*(الرباعيات المرغوبة له أيضا)* أولها آمده نه بيرايه ونه زيوراسترالخ نس ١ ج ١ نخ ٢١ نع ٩١٠٧ *

٧

(مجموع) فى مجلد بجلد أحمر مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ١٨٦ ومسطرته ٢١
(بقلم نسخ) تم تحريره فى ٢٤ شهر ذى القعدة سنة ١٢١١ وبه عرق

عدد	
١	*(مولد النبى عليه الصلاة والسلام)* أوله الله آدين ذكر ايدلم اولا الخ
١	*(رسالة فى بيان وفاة النبى عليه الصلاة والسلام)* أولها طبر وأصحاب واحوان صفا الخ
١	*(رسالة فى أحوال السيدة فاطمة الزهراء)* أولها اشد امدى فاطمه احوالنى الخ
١	*(رسالة فى بيان وفاة ابراهيم خليل الله)* أولها اى جلب سن سن آخر صبرلك وبرن الخ
١	*(داستان كسك باش أى حكاية الرأس المقطوعة)* أوله باشليالم سوزه بسم الله ايله الخ
١	*(داستان آهواى حكاية الغزال)* أولها أول الله آدين يادايدلم الخ
١	*(داستان كوكرجين أى قصة الحمام)* أولها اشد امدى

تابع المجموعة
٣٤

١	*(حليه حسين بن على رضى الله عنهما)* أولها مشار اليه حسن جنا بلرينك الخ
١	*(رسالة الاسكندرين)* أولها قال الله تعالى و يسئلونك عن ذى القرنين الخ
١	*(شفاء الصدور لنيل النور)* أوله الحمد لله على فضله وكرمه الخ
١	*(رسالة)* أولها الك اللهم الحمد وصل لاكمل أولاد آدم الخ
١	*(رسالة فى بعض الخواص)* أولها بسم شافى هو الله بسم كافى هو الله الخ وهى مهمشة
١	*(رسالة منظومة فى معميات الاسماء الحسنى)* تأليف المولى الفاضل محمد أفندى ابن نصر الله الشيرازى المعروف برضائى أولها نام رشد دل ارنام اله الخ
١	*(رسالة منظومة فى المعمى)* تأليف المولى شهاب الدين أولها بنام آنكه ذات جمله أشياء الخ
١	*(شرح المولى محمد أفندى فهيم المعروف بمفتى آقشهر)* على الرسالة المنظومة فى معميات الاسماء الحسنى للمولى محمد أفندى ابن نصر الله الشيرازى المذكور أوله الحمد لوليه والصلاة على نبيه الخ نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٩١٠٨ *

٤٣

(مجموع) فى مجلد بجلد أصفر مذهب داخل ظرف جلد أحمر مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٣٨٥ ومسطرته مختلفة *(بقلم تعليق)*

عدد	
١	*(نفحات الاسحار منظومه)* تأليف المولى محيى أفندى درويش أولها حمد حق أوله حق حمدا ولا الخ
١	*(هدى الحرمين الشريفين)* منظوم له أيضا أوله الهى حرمك باعث امن وأمان الخ
١	*(رسالة فى القواعد)* أولها الحمد لله الذى جعل لسان الانسان ولغته فصلا الخ

تابع المجموعة

٣٠

١	﴿رسالة فى الصلاة على سيد الكائنات﴾ أولها بسم الله والحمد لله الخ
١	﴿رسالة فى السلام على أفضل الانام﴾ أولها اسهم الاسلام السلام قبل الكلام الخ
١	﴿ذيل رسالة السلام﴾ أوله واذا حييتم بتحية فحيوا بأحسن منها الخ
١	﴿الأمانة المعروضة﴾ أولها انا عرضنا الأمانة على السموات والأرض الخ
١	﴿ذيل الأمانة المعروضة﴾ أوله تنوير الأمانة اسم وتاريخ أولان بو مقاله الخ
١	﴿طرح المعنى فى الأسماء الحسنى﴾ أوله قال النبي صلى الله عليه وسلم الخ
١	﴿مرآة الصفاء فى أسماء النبي عليه الصلاة والسلام﴾ أولها أسماء شريفه نبويه الخ
١	﴿النافعة الشافعة فى الحلية النبوية﴾ أولها أرباب تحقيق ديرلركه الخ
١	﴿ترجمة الحلية النبوية﴾ أولها اغاز حليه لطيفه امام قرطبي بيورورركه الخ
١	﴿حليه أبو بكر الصديق رضى الله عنه﴾ أولها خليفه رسول الله على التحقيق الخ
١	﴿حليه أبو حفص عمر الفاروق رضى الله عنه﴾ أولها جناب أبو بكرك بر ينه خلافتله الخ
١	﴿حليه ذو النورين عثمان بن عفان رضى الله عنه﴾ أولها بياض واو رطه بويلى الخ
١	﴿حليه على المرتضى كرم الله وجهه ورضى الله عنه﴾ أولها أبو الحسن ابن أبي طالب بدر الخ
١	﴿حليه حسن بن على رضى الله عنهما﴾ أولها والده سى حضرة فاطمه زهرا الخ

ابع المجموعة

١٨

غيب الغيب فى اظهار وجوده الخ

١ *(الشمسية المصورة)* له أيضا أولها الحمد لمن ظهر وأظهر الخ

١ *(اتحاد الأسماء بالهوية)* له أيضا أوله الحمد لله الذى أظهر حكمة ظهوره المظاهر الخ

١ *(ديوان منظوم نظيره ديوان خوجه سليمان)* أوله كذر ازما سواهيستى حقرا بمين بيدا الخ

١ *(رسالة منظومة)* أولها بحمد واهب آمال ومعطى اقدار الخ

١ *(المصادر السنية الاربعية)* أولها الحمد لله الذى صور مصدر الأشياء الخ

١ *(غزاله نامه محيي منظومه)* أولها الهى بحق كلام قديم الخ

١ *(غزاله نامه)* محيي أيضا منثور أولها الحمد لله الذى أذهب بنوره حزن من استوقد الخ

١ *(مختصر علم الموجودات)* له أيضا أوله أى آنكه معانى جميع أشياء الخ

١ *(الرباعيات)* له أيضا أولها مكسور ايده كرقلوبى هر بار خدا الخ

١ *(المقطعات له أيضا)* أولها بوا سلردرا صولى خلوتك الخ

١ *(الرسالة الواقعة)* له أيضا أولها بعد حمد خدا ونعت رسول الخ

١ *(معماى مرسيه كلشن زاده)* له أيضا أولها كالك أى بلبلان ايدك افغان الخ

١ *(المعميات)* الأخرى له أيضا أولها سودوكنجون خلقى درهم ايله الخ

١ *(صورة العرضحالات)* له أيضا أولها آستان سعادت افزايه الخ

١ *(شرح المستزاد)* له أيضا أوله الحمد لوليه والصلاة على نبيه الخ

تابع المجموعة

٣

١	*(الاخلاق الكرام)* للولى درويش محيي أفندى المذكور أولها الحمد لله العزيز الخلاق الخ
١	*(تفسير سورة القدر و بعض آيات قرآنية له أيضا)* أوله الحمد لله منزل القرآن الخ باللغة الفارسية
١	*(حق اليقين فى الحكايات والنصائح)* أوله الحمد لله السبحان المستعان الخ بالفارسية
١	*(رسالة فى العقائد)* للولى محيي المذكور أولها حمد حق وجود ايدن افنا الخ
١	*(فيوض الولى)* له أيضا أوله الحمد لله الولى الذى تجلى للنبى الخ
١	﴿رسالة فيما بين العشاءين﴾ للولى محيي المذكور أولها الحمد لله رب العالمين الخ
١	﴿سلسلة العشق﴾ للولى محيي المذكور أولها الحمد لله رب العالمين الخ
١	﴿شرح حديث جبريل عليه الصلاة والسلام﴾ له أيضا أوله الحمد لله جعل الارواح الخ
١	*(كشف شهر الايمان حروف سر اسطرلاب الاحسان)* أوله شكر حقه كه اسلام ايله ايمان الخ
١	﴿شرح أربعين حديثا﴾ أوله الحمد لوليه والصلاة على نبيه الخ
١	*(اجمال الاخلاق)* للولى محيي المذكور أوله حمد اول خلاقه كه الخ
١	*(حسن دل)* له أيضا أوله واهب عقله أولادلدن الخ
١	*(ديوان كلشن زاده منظوم)* أوله هر زده أنوار حق ايله غاشا الخ
١	﴿الفيه محيي زاده أفندى﴾ منظومه أولها رايت قلبه قلبي شهادة فى العين الخ
١	﴿خلق كريم المشهور بالفيه محيي﴾ أولها الحمد لمن

تابع المجموعة

١	
١	*(صور الحجج والعرضحالات والمراسلات المرغوبه)* أولها حالا دركاه عاليه الخ وهى مهشمة
١	*(القوانين السلطانية فى الاراضى الاميرية)* أولها قوت اولان كسته نك برلرينى و جايرلرينى الخ
١	*(قانون نامه عثمانى)* للمولى جلال زاده أفندى أولها بر يرده قيان حاصل يازلسه الخ
١	*(المراسلات لبعض الفضلا)* أولها عزتلو ورفعتلو قرنداشم الخ
١	*(قانون السلطان مرادخان)* المتعلق بقوجه بك أوله دررتابنده حمد خداى متعال الخ
١	*(ترجمة حال الشيخ مصرى أفندى)* أولها بعد ذلك يوكراغمايه محروده الخ
١	*(المراسلات)* للمولى شيخ الاسلام خوجه أفندى أولها حمد وشكر أول اللهه كه الخ
١	*(رسالة فى علم العروض)* أولها سپاس وافر قادر براكه الخ
١	*(رسالة فى المضارع المنتخب)* من كتاب لسان العجم أولها الحمد لله الذى زين بنى آدم الخ
١	*(رسالة فى النصائح)* أولها فصل فى النصائح الجندية الخ نس ١ ج ١ نخ ٣٥ نع ١١١٩ *

١١

(مجموع) فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدول بالذهب عدد أوراقه ١٤٨ ومسطرته ٢٧ *(بقلم تعليق)*

عدد	
١	*(ترجمة سلوان المطاع)* للمولى محمد أفندى امين بن خليل الاسود المتوفى سنة ١١٦٨ أولها سپاس بى غايه الخ
١	*(ارشاد الحارى)* الى تاريخ اليونان والروم أوله حمد أول واحد احده كه الخ
١	*(خلاصة الاخلاق)* للمولى عثمان زاده أفندى أولها

تابع المجموعة
٣٣

١	*(رسالة فى أسماء الله الحسنى)* له أيضا أولها الحمد لله الذى أظهر حكمة ظهوره الخ
١	*(نفحات المسيح العنبرى)* له أيضا أولها بعد سپاس بى قياس الخ

نس ١ ج ١ نخ ٢٣ نع ٩١٠٩ *

٣٥

(مجموع) فى مجلد بجلد اسود مذهب و بعضه مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ١١٢ ومسطرته مختلفة *(بقلم تعليق)*

عدد	
١	*(ضروب الأمثال)* للمولى رياضى أفندى أولها سپاس فراوان اول متكلم بى نيازه الخ
١	*(المنشآت)* للمولى الشيخ اسمعيل أفندى أولها حمد بى بايان أول صانع كون ومكان الخ
١	*(القصيدة المصنعة)* أولها يا كريم فلك قدرت وملك ديوار الخ
١	*(القصيدة المسجرة)* للمولى نجم الدين عمر النسفى أولها حمد بى حد وثناى بى عد الخ
١	*(مختصر العروض)* أوله از اعتدال نسيم صباى عنبر بار الخ
١	*(الرسالة الموشحه فى تهنئة الصحه)* أولها تا قيامت شكرا كوركويند الخ

نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نع ٩١١٠ *

٦

(مجموع) فى مجلد بجلد أحمر قديم مجدول بالمداد الاحمر عدد أوراقه ٣٣٦ ومسطرته مختلفة *(بقلم تعليق)*

عدد	
١	*(شرح نظام العالم)* للمولى كافى أفندى الآق حصارى أوله حمد أول ناصر قهاره كم الخ

تابع المجموعة

١٠

ج ١ نخ ٢٧ نع ٩١١٣ *

١٠

(مجموع) في مجلد بجلد اسود مذهب مجدول بالذهب عدد أوراقه ٥٨ ومسطرته ٢٥ وعلى بعض أوراقه تقاييد *(بقلم نسخ)*

عدد

١ *(جامع الفرائد)* تأليف المولى الشيخ مصطفى أفندى كشفى فرغ من تأليفه سنة ١٠٩٩ رتبه على مقدمة واثنى عشر بابا وخاتمة أوله الحمد لله لا اله سواه ونصلى على رسول الله الخ

١ *(رسالة)* في مناقب أبي الوفاء المنتخبة من كتاب انيس المريدين أولها كتاب أنيس المريدين ده الخ

نس ١ ج ١ نخ ٢٨ نع ٩١١٤ *

٢

(مجموع) في مجلد بجلد أحمر مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٥٣ ومسطرته ١٧ *(بقلم تعليق)* به خرم

عدد

١ *(شفاعت نامه)* في الاديان المختلفة من لدن آدم الى خاتم النبيين عليهم الصلاة والسلام أولها حمد بى حد الخ

١ *(أسماء الله الحسنى)* أولها الله الرحمن الرحيم الخ

١ *(الحلية الشريفة النبوية)* أولها رحب الجبهة مجمع اللحية الخ

١ *(ترجمة أربعين حديثا منظومه)* أولها حمد المن خلق سواه الخ

١ *(دعاء نامه أبو سعود)* أولها حمد وسپاس وستايش بى قياس الخ

١ *(المسئلة)* في بيان اعادة المعدوم والحشر الجسمانى أولها مسئله معادده اصحاب خلاف الخ

١ *(فتاوى كمال باشا زاده)* أولها باب صلواته متعلق أولان مسائل بيانندهدر الخ

١ *(علم الخلاف بين الامامين)* أوله تعريف علم خلاف

تابع المجموعة
٣

كوثر حمد وثناى خداوند عظيم الخ   نس ١ ج ١
نخ ٢٦ نع ٩١١٢ *

٣

﴿مجموع﴾ فى مجلد بقماش أخضر داخل ظرف مجزع وبأوله حلية بالذهب عدد أوراقه ٨١ ومسطرته مختلفه وعلى أوراقه تقاييد *﴿بقلم تعليق﴾*

عدد	
١	*﴿بحر المعميات﴾* لامير حسين فرغ من تأليفه سنة ٩١٩ أوله بنام آنكه ذات جمله أشياء الخ فارسى وبهامشه معميات أخرى بالفارسى
١	*﴿المعميات أيضا فى أسماء الله الحسنى﴾* للمولى نيسابورى أولها جملة أشياء زنام أو بيدا الخ بالفارسى
١	*﴿معميات أسماء الله الحسنى﴾* أيضا للمولى أمير حسين النيسابورى أولها نيست حد خامه ازنام اله الخ بالفارسى
١	*﴿المعميات أيضا﴾* للمولى حسين أفندى باشازاده المدرس أولها كورجلك ويك أى ملك سيما الخ
١	*﴿ديوان المعميات﴾* للمولى أمير جلبي الادرنوى أوله يوقدر قنارله سن ايله سير كلستان الخ
١	*﴿المعميات﴾* للمولى أبي شهاب نظامى أفندى فرغ من تأليفها سنة ٩٣٨ أولها أى بردلم از هجر توهردم الخ بالفارسى
١	*﴿المعميات﴾* للمولى منلا شهاب أولها غزلى كه بطريق نقميه مطلقى ازان استخراج بابد الخ
١	*﴿الابيات المفردة﴾* والتقاريظ والقصائد لبعض فضلاء الروم أولها بو عبد فقير الخ
١	*﴿تخميس قصيدة البردة﴾* للمولى الشيخ أحمد بن عيينة القدسى الشافعى أوله ما بال عينك الخ وبهامشه قصيدة ابن نباته بالعربية
١	*﴿معراج الخيال منظوم﴾* للمولى نظامى أفندى الاسترابادى أوله قضاى باختر شدا الخ بالفارسى نس ١

عـــدد

١ ﴿رسالة فى بيان أحوال بعض سلاطين آل عثمان﴾ تأليف المولى الفاضل أسعد أفندى قاضى عسكر الروم ايلى أولها انا فتحنا لك فتحا مبينا الخ

١ ﴿كتاب عبرت نمانى حكاية سلطان خراسان﴾ تأليف المولى الفاضل محمود أفندى ابن عثمان المعروف بلامعى المتوفى سنة ٩٣٨ أولها نقل أولنوركه الخ

١ ﴿حكاية الوحشى﴾ أولها نقل ايدرلركه الخ

١ ﴿حكاية البشير والنذير﴾ أولها نقل أولنوركه الخ

١ ﴿حكاية افلاطون﴾ أولها أوستادم مولانا أخوين دن الخ

١ ﴿حكاية حمام نه طاق﴾ أولها نقلة أخبار وحفظة آثار الخ

١ ﴿رسالة بشر جلبى﴾ أولها تاريخ اسكى جامع ويكى سراى وحصار أدرنه الخ

١ ﴿معجزات يوسف عليه الصلاة والسلام﴾ أولها الحمد لله رب العالمين الخ

١ ﴿عجائب المخلوقات﴾ أولها الحمد لله رب العالمين الخ

وبه خرم من آخره نس ١ ج ١ نخ ٣٢ نع ٩١١٨ *

٩

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجزع قديم مجدول بالمداد الأحمر عدد أوراقه ٩٣ ومسطرته مختلفة ﴿بقلم نسخ﴾

عـــدد

١ ﴿أذكار الدقائق فى النصائح مرتب على ثلاث وأربعين بابا﴾ أوله الحمد لله رب العالمين الخ

١ ﴿قانون الهيئة فى علم اللغة﴾ أوله الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى الخ نس ١ ج ١ نخ ٣٣ نع ٩١١٩ *

٣

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٦٦ ومسطرته ١٧ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط محمد أمين بن حسن تم تحريره فى ١٩ شهر جمادى الاولى سنة ١٢٠٢

تابع المجموعة

٨

بر علمدركه الخ

١ ﴿القصائد المختلفة﴾ أولها خدايه صد هزاران شكر ومنت الخ نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نع ٩١١٥

٩

﴿مجموع﴾ فى مجلد بقماش أخضر قديم النسخة الاولى منه مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقه ١٢٦ ومسطرته مختلفة ﴿بقلم نسخ﴾ وبه عرق

عدد

١ ﴿بحر النصائح﴾ للامير محمود بك أوله حمد بى حد وشكر بى عد الخ

١ ﴿شرح اسماء الله الحسنى منظوم﴾ أوله فتحت باسم ذات ذى العلا الخ نس ١ ج ١ نخ ٣٠ نع ٩١١٦

٣

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدول بالمداد الأحمر وباوله حلية بالذهب عدد أوراقه ٧٦ ومسطرته ١٥ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريره سنة ١١٨٢

عدد

١ ﴿رسالة فى فضائل وأوصاف بحر النيل﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندى ابن الشيخ زين العابدين أولها الحمد لله رب العالمين الخ

١ ﴿رسالة﴾ فى بيان ضيافة أبى بكر الصديق رضى الله عنه النبى صلى الله عليه وسلم أولها الحمد لله رب العالمين الخ

١ ﴿رسالة﴾ فى بيان فضائل أبى بكر الصديق رضى الله عنه أولها قال الله تعالى والذى جاء بالصدق الخ

١ ﴿رسالة منتخبة﴾ من كتاب مفتاح العلام فى بيان الخلاف فى سبب زلزلة الارض أولها الحمد لله رب العالمين الخ نس ١ ج ١ نخ ٣١ نع ٩١١٧

٤

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجزع قديم عدد أوراقه ١٠٠ ومسطرته مختلفة ﴿بقلم عادى﴾ وبه خرم

تابع المجموعة

٢

١ *(داستان عقل باجنون)* أى قصة العقل مع الجنون تأليف المولى اسحق أفندى مذاق أوله بنام خداوند جاه وخرد الخ بالفارسية نس ١ ج ١ نخ ٣٦ نع ٩١٢٢*

٣

مجموع فى مجلد بجلد أحمر عدد أوراقه ٩١ ومسطرته ١٩ *(بقلم تعليق)* بخط ابراهيم بن خليل تم تحريره فى شهر جمادى الآخرة سنة ١١١٩

عدد

١ *(رسالة فى المعميات)* أولها تعريف معمار كلامدر كه الخ

١ *(رسالة فى النصائح)* أولها حمد خدا را كه الخ باللغة الفارسية نس ١ ج ١ نخ ٣٧ نع ٩١٢٣*

٤

مجموع فى مجلد بقماش أخضر داخل ظرف بجزع عدد أوراقه ١١٤ ومسطرته مختلفة *(بقلم تعليق)*

عدد

١ *(التدبير الجديد فى تدبير أمور الدولة العلية)* أوله برمدتدنبر واخ

١ *(حكاية أبى على ابن سيناء)* أولها بوكتابك تحرير ينه سبب داعى الخ

١ *(رسالة منظومة)* أولها اينه باشلدم سوزه الله ديو الخ

نس ١ ج ١ نخ ٣٨ نع ٩١٢٤ *

٣

مجموع فى مجلد بجلد أحمر قديم عدد أوراقه ٢٣٠ ومسطرته مختلفة *بقلم مختلف* وبه خرم

عدد

١ *رسالة فى خصال النبى صلى الله عليه وسلم* أولها خصه من بين الأنبياء عليهم والسلام الخ

١ *(رسالة فى معجزات النبى عليه الصلاة والسلام)* تأليف

عـــدد

١ ﴿حليه خاقانى منظومة﴾ فى شرح شمايل النبى صلى الله عليه وسلم أولها بسمليله ايده لم فتح كلام الخ

١ ﴿حلية أخرى فى بيان شمايل الخلفاء الراشدين﴾ أولها منت الحيه كه بر وجه كمال الخ

١ ﴿شرح أربعين حديثا﴾ أوله جامع أسماء وصفات عليم الخ

١ ﴿منازل العارفين فى الصكوك﴾ أولها حمد وثناء أول باركاه اعلايه الخ نس ١ ج ١ نخ ٣٤ نع ٩١٢٠ *

٤

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٤٠ ومسطرته ١٣ *﴿بقلم نسخ﴾*

عـــدد

١ ﴿حليه خاقانى منظوم﴾ فى شرح شمايل النبى صلى الله عليه وسلم أولها بسمليله ايده لم فتح كلام الخ

١ ﴿قصيدة بانت سعاد﴾ تأليف المولى كعب بن زهير أولها بانت سعاد فقلبي اليوم مقبول الخ باللغة العربية

١ ﴿قصيدة البردة﴾ تأليف الامام البوصيرى أولها أمن تذكر جيران بذى سلم الخ بالعربية نس ١ ج ١ نخ ٣٥ نع ٩١٢١ *

٣

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ١٢٥ ومسطرته مختلفة *﴿بقلم تعليق﴾*

عـــدد

١ ﴿وحدت نامه﴾ تأليف أحمد افندى المنتشى مولدا والبروسوى اقامة أولها أبتدى باسم من له الأسماء الخ

١ *﴿صندوقة المعارف فى المعميات والالغاز﴾* تأليف المولى أحمد أفندى المعروف بخوجه أفندى المنتشى مولدا والبروسوى اقامة أولها بعد ازاداى وظايف سباسى الخ باللغة الفارسيه

تابع المجموعة

١٧

١ *(قصائد ويسى)* أولهانه شرفدر كاوله بو رقعه برنقش وخيال الخ

١ *(سرنامه مكتوب فارسى)* أولهامادا ميكه غدراى بيضاغدارمهراخ ويليها نقول

١ *(رساله مدحيه فى التوحيد ونعت الرسول صلى الله عليه وسلم)* للمولى نابى افندى أولهاتعالى الله الخ يليها نقول

١ *(رسالة فى القصائد)* تأليف المولى محمد أفندى أمين ابن صدر الدين الشيروانى أولها الحمد لله الذى الخ يليها نقول

١ *(القصائد للمولى نفعى أفندى)* أولهاعقده سررشته رازنها بندرسورم الخ

١ *(غزل صف صف باقى تخميس نحيفى أفندى)* أوله تارك اندازنكاه أولسه الخ يليها نقول نس ١ ج ١ نخ ٣٩ نع ٩١٢٥ *

٢٣

(مجموع) فى مجلد بقماش أخضر مجدول بالمداد الأحمر عدد أوراقه ١٧٢ ومسطرته ١٣ *(بقلم نسخ)* بخط حسين بن ابراهيم بن اسمعيل الامام بجامع اغاعنون السلانيكى تم تحريره فى ١٢ شهر شعبان سنة ١١٨٢

عـــدد

١ *(دقائق الاخبار فى الحديث والاخبار)* أوله الحمد لله رب العالمين الخ

١ *(رسالة فى أصول الدين والطهارة والصلاة والمذاهب)* أولها الحمد لله رب العالمين الخ

١ *(الاحاديث الاربعين)* أولها الحمد لله رب العالمين الخ

نس ١ ج ١ نخ ٤٠ نع ٩١٢٦ *

٣

(مجموع) فى مجلد بجزع مجدول بالمداد الأحمر عدد اوراقه ٦٦ ومسطرته ١٩ *(بقلم نسخ)* بخط الحاج محمد بن الحاج مصطفى تم تحريره فى شهر شوال سنة ١١٥٦

موعة

المولى جوانى افندى أولها أحمد الله وأشكر الخ
﴿الحلية الشريفة النبوية﴾ أولها أى صف آراى كروه مرسلين وأنبياء الخ
﴿شهادة نامه ويسى﴾ أولها اى درويش فضائل كلمهٔ لا اله الا الله ده الخ
﴿واقعة نامه﴾ أولها نسيم رحمن آراى حمد وثناء الخ
﴿توبه نامهٔ ويسى﴾ أولها يتراى دل هوس زلف سيه نكاريتر الخ
﴿تاريخ شهادة داماد شهريار على باشا﴾ أوله سلطان باركاه ازل الخ
﴿صورة فتح نامهٔ موره﴾ أولها توقيع رفيع همايون الخ
﴿سرنامه مفصل جزيرهٔ استنديل﴾ أولها اشبو سال ظفرمآل الخ
﴿سرنامه هاى مكاتب فارسى﴾ أولها جنداتكه در جرخ دوار كواكب ثوابت الخ
﴿صورة مكتوب خان تبريز﴾ أولها جنداتكه حصن حصين الخ
﴿شفيق نامه فى ضروب أمثال العرب والعجم﴾ أولها ولقد جئناهم بكتاب فصلناه الخ
﴿بعض الصلاة والاستغفار والادعية﴾ أولها اللهم صل على سيدنا محمد صلاة تنجينا بها الخ
﴿صورة مكتوب تهنئة وزارة عبد الباقى باشا للمولى نابى أفندى﴾ أولها خوشا كشايش حسب حال الخ بهاخرم
﴿شرح شفيق نامه المذكورة﴾ للمولى محمد أفندى ابن أحمد ابن الحاج مصطفى أوله يقول العبد الفقير اليه الخ
﴿رسالة منقولة من كتاب فرهنك شعورى﴾ أولها شبديز نسياه آنه ديرلر الخ
﴿رسالة﴾ أولها حمد وثناى فراوان وشكر وسپاس بى بيان الخ يليها نقول

تابع المجموعة

١١

١ *(رسالة فى تحقيق نفس الامر)* والفرق بينه وبين الخارج له أيضا أولها اعلم أن تحقيق الاشياء فرض الخ بالعربية

١ *(رسالة فى تحقيق وضع المفردات للمولى على أفندى القوشجى)* أولها المشهور ان وضع المفردات الخ بالعربية نس ١ ج ١ نخ ٤٢ نع ٩١٢٨ *

١٣

(مجموع) فى مجلد بجلد اسود مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٤٦ ومسطرته ١٩ *(بقلم تعليق)* تم تحريره فى غرة شهر صفر سنة ١٠٥٨

عدد

١ *(رسالة فى توحيد البارى)* للمولى اويس أفندى أولها أى درويش بوخا كيان الخ

١ *(جواب نامه ٔ ويسى)* أولها أول بادشاه جهان آفرين الخ نس ١ ج ١ نخ ٤٣ نع ٩١٢٩ *

٣

(مجموع) فى مجلد بجلد اسود قديم وبأوله حلية بالذهب عدد أوراقه ٢١٤ ومسطرته مختلفة *(بقلم مختلف)*

عدد

١ *(الصلاة السابعة ليوم الخميس)* أولها اللهم صل وسلم على أشرف من تجلى الخ

١ *(حلية الانبياء عليهم الصلاة والسلام)* أولها حليه ٔ حضرة آدم الخ يليها نقول

١ *(رسالة فى مصطلحات المحدثين للمولى ابن كمال)* أولها موقوف ماليس يتصل الخ يليها نقول

١ *(رسالة فى بيان عدد سور القرآن الشريف وكلماته وحروفه)* أولها هذا ذكر عدد سور القرآن الخ يليها نقول

١ *(رسالة فى بيان معرفة أحوال المريض)* أولها فى معرفة المريض بعدد أيام القمر الخ

عــدد

١ ﴿رسالة منظومة فى شرح وشروط استعمال أسماء الله الحسنى﴾ أولها زهى صانع أجدى باب انعام الخ

١ ﴿رسالة فى بيان أحوال الاطفال﴾ أولها الحمد لله الذى خلق الانسان الخ نس ١ ج ١ نخ ٤١

نع ٩١٢٧ *

٢

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجزع عدد أوراقه ٨٣ ومسطرته مختلفة ﴿بقلم عادى﴾

عــدد

١ ﴿(مناقب سيدى عبد القادر الكيلانى)﴾ للولى على بن سلطان محمد القارى أولها الحمد لله الذى الخ باللغة العربية

١ ﴿رسالة فى تفسير بعض الآيات القرآنية﴾ أولها الحمد لمن جعل العلماء ورثة الانبياء الخ بالعربية

١ ﴿(رسالة فى الجنايات)﴾ أولها الحمد لمن نظم أحوال الناس وهى بالعربية

١ ﴿رسالة فى علم المعانى﴾ أولها الحمد لمن نور قلوب العلماء الخ

١ ﴿رسالة فى ألفاظ بعض القضاة والحكام﴾ أولها الحمد لمن من وضع أنف السؤال الخ بالعربية

١ *(رسالة فى أن القضاء أفضل العبادات)* أولها الحمد لمن توحد بالقدم والبقاء الخ بالعربية

١ *(رسالة)* أولها نحمدك اللهم حمد المتواضعين على بابك الخ بالعربية

١ *(رسالة فى بيان الآيات المتشابهات)* أولها قال الله تعالى وهو الذى خلق السموات والارض الخ بالعربية

١ *(رسالة فى أصول الطريقة النقشبندية)* أولها الحمد لله الذى نور قلوبنا بالتوحيد والعرفان الخ

١ *(رسالة فى بيان الفرق بين الكناية والمجاز)* للولى محمد أفندى ابن محمد الجرومى أولها الحمد لله الذى الخ بالعربية

١ *(الرسالة الفائقة للولى شريف الجرجانى)* أولها اذا ترتب على فعل أثر الخ بالعربية

تابع المجموعة
١٩

١ ﴿الغزليات﴾ للمولى ضيالى زاده أفندى أولها سينه محنت خانه سى الخ يليها قول
١ ﴿(المقطعات للمولى ثابت أفندى)﴾ أولها عجيمى ايلسه أسباب جشمى ترتيب الخ يليها قول
١ ﴿حكايه خوجه افشاده أيضا﴾ أولها دمش دشيقته دن الخ يليها قول نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٩١٣٠ *

٣٢

﴿مجموع﴾ فى مجلد مجزع عدد أوراقه ١٥ ومسطرته ٩ ﴿(بقلم عادى)﴾ بخط منلا أحمد بك

عدد
١ ﴿جواهر الاسلام فى أصول الدين﴾ أوله الحمد لله رب العالمين الخ به وقفة كاتب فى آخره
١ *(رسالة فى اعلال كتاب الأمثلة)* أولها نصر ينصر نون صادا وزرينه نيجون تقديم أولندى الخ نس ١ ج ١ نخ ٤٥ نع ٩١٣١ *

٢

﴿مجموع﴾ فى مجلد مجزع مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ١٥٠ ومسطرته ٣٥ ﴿(بقلم نسخ)﴾

عدد
١ ﴿ترجمة أربعين حديثا﴾ للمولى ثابت أفندى أولها ارخاى مراتب محامده مصلى الخ
١ *(ذيل سير شريف له أيضا)* أوله يارب سحاب فيضى باران ايله الخ
١ *(تكمله ذيل شريف المذكور له أيضا)* أولها يارب بكافرج كرم لر ايله الخ نس ١ ج ١ نخ ٤٦ نع ٩١٣٢ *

٣

٥

١ ﴿مسائل القضاة﴾ أولها ما ينفذ من قضاء القاضى الخ
يليها نقول

١ ﴿قصيدة منظومة فى مدح سلاطين آل عثمان﴾ أولها
خطا الردن أمين ايليه الهى الخ يليها نقول

١ ﴿قصيدة للمولى عيسى أفندى﴾ أولها أفندى ايدرسه
ثقم ايدررقص الخ يليها نقول

١ ﴿رسالة فى علم الفرائض﴾ أولها الحمد لله رب العالمين الخ

١ ﴿المسائل فى البيع والشراء﴾ أولها من باع عبد غيره
بغير اذنه الخ

١ ﴿رسالة فى بيان كرة الشمس﴾ أولها ومعلوم أوله إن كه
الخ يليها نقول

١ ﴿قانون نامه للمولى يحيي أفندى﴾ أولها برعيت فرسنده
قالعوب الخ يليها نقول

١ ﴿صورة الفتاوى﴾ المتعلقة بأرض الدولة العلية للمولى
يحيي أفندى أولها برقريه ده ساكن الخ يليها نقول

١ ﴿معراج السالكين به دوائر﴾ أوله الحمد لله رب العالمين
الخ يليه نقول

١ ﴿جداول سلاطين آل عثمان﴾ أولها سلطان عثمان
ابن ارطغرل جلوسه سنة ٦٩٩ الخ يليها نقول

١ ﴿جداول الانبياء عليهم الصلاة والسلام﴾ أولها حضرة
آدم عليه السلام الخ يليها نقول

١ ﴿سلسلة سلاطين آل عثمان﴾ أولها بادشاه
عثمانيان خضراقينك الخ يليها نقول

١ ﴿جداول أسماء البلاد العثمانية﴾ أولها قضاء
استانبول الخ يليها نقول

١ ﴿رسالة منظومة﴾ أولها يارب مرادم سكا ظاهرمى دكل
الخ يليها نقول

تابع المجموعة

عدد	
١٣	
١	*(خلاصة الكلام فى رد العوام)* أولها الحمد لله رب العالمين الخ
١	*(صورة الخط الهمايونى)* المحفوظة عند أهل النظام الجديد أولها وندجقنا لكندهوواقع الخ
	نس ١ ج ١ نخ ٤٧ نع ٩١٣٣ *

١٥

(مجموع) فى مجلد بجزع قديم عدد أوراقه ١٨٢ ومسطرته مختلفه *(بقلم مختلف)* وبه عرق وأرضه

عدد	
١	*(رسالة فى التصوف)* للمولى محمد أفندى بسطام أولها الحمد لله الذى جعل العلماء العظام الخ *(بقلم نسخ)*
١	*(القصائد)* أولها اعتبارا تلك فى الكل لدارت دعها الخ *(بقلم تعليق)* باللغة العربية
١	*(ديوانجه غزليات)* أولها حمدت حمد الله الخ *(بقلم تعليق)* بالعربية
١	*(ديوانجه رباعيات)* أيضا مرتبة على الحروف أولها الحمد لمن من علينا الخ *(بقلم تعليق)* بالعربية
١	*(ديوانجه رباعيات)* أيضا مرتبه على الحروف أولها بيات القاعدة الخ *(بقلم تعليق)* بالعربية
١	*(ديوانجه مثنويه منظومه)* أيضا أولها بسم الله والضياء الخ *(بقلم تعليق)* بالعربية
١	*(ديوانجه مثنويه منظومه)* أيضا أولها زدت ديرا فعلت يا حرما الخ *(بقلم تعليق)* بالعربية
١	*(ديوانجه مثنويه)* أيضا فى وزن المثنوى المعنوى أولها قلت لك يا صاحبى الخ (بقلم تعليق)* بالعربية
١	*(ديوانجه مثنويه)* أيضا فى وزن شاذ أولها النام منك داء ومنك الدواء الخ *(بقلم تعليق)* بالعربية
١	*(ديوانجه مثنويه)* أيضا على وزن تحفة العراقين أولها

مجموع) * في مجلد بقماش أخضر قديم مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ١٩٠ مسطرته مختلفة *(بقلم عادي)*

عـدد

١ *(صورة مقالة أحمد أفندي رسمي الكريدي)* أولها عبد الرازق أفندي روسيه أو ردسينه سفارتله الخ

١ *(سفارت نامه عبد الكريم أفندي)* أولها حمد بي غايه حضرت مالك الملوك لا يزال الخ

١ *(سفارت نامه راسح باشا)* أولها حمدنا معدود جناب واجب الوجود الخ

١ *(تقرير عبد العزيز أفندي الكريدي)* سفير الدولة العلية لدى بروسيا أوله مالك املاك الخ

١ *(سفارت نامهٔ احمد أفندي رسمي الكريدي)* سفير الدولة العلية لدى دولة بروسيا أولها حمد موفور الخ

١ *(آيين نامهٔ غرائب نماى براين)* للمولى محمد أفندي زيور أولها مالك أملاك كائنات الخ

١ *(صورة تصديق نامهٔ همايون)* السلطان عبد الحميد خان أولها حضرت خداوند الخ

١ *(صورة معاهدة الدولة العلية مع دولة النمسا)* أولها الحمد لله العلي الأعلى الخ

١ *(ترجمة صورة العرضحال الفارسي)* من لدن حاكم بتن الى الدولة العلية في ١٧ جا سنة ١٢١٤ أولها سلطان مومى اليه الخ

١ *(مقالهٔ اسكندر بك)* حين استولى الافرنج على مصر أولها جميع دول افرنجيه الخ

١ *(نطق محب أفندي سفير الدولة العلية)* لدى اينمبراطور فرانجه أوله فرمان فرماى ممالك عثمان الخ

١ *(ميزان الامور الخارجيه)* المنسوبة الى الآروبا أوله جونكه ربع مسكوندن الخ

١ *(خلاصة الاعتبار)* للمولى أحمد أفندي رسمي الكريدي أولها ايفاى حمد وثناى خداوند عالم الخ

تابع المجموعة

٨

١ *(المكتوبات)* لبعض الفضلاء أولها ساحه فسيح المساحة الخ

١ *(رسالة فى معرفة أمثال العرب)* أولها الحمد لله الذى ضرب لنا مثلا الخ يليها نقول

١ *(خطبة العيد الأضحى وغيرها)* أولها سبحان من تفرد بوجوب الوجود الخ

١ *(المنشآت)* لبعض الفضلاء أولها هزاران هزار حمد بيديع الخ يليها نقول

نس ١ ج ١ نخ ٤٩ نع ٩١٣٠ *

١٢

مجموع فى مجلد بقماش أخضر داخل ظرف بجزع مجدول بالمداد الاحمر عدد أوراقه ١٢٥ ومسطرته مختلفة وعلى أوراقه تقاييد *(بقلم عادى)*

عدد

١ *(الفرائض فى بيان تقسيم تركة الميت)* أوله ميت لك تركه سنه متعلق أولا ن حقوق الخ

١ *(نصائح الأبرار)*

١ *(النصائح الجنديه)*

نس ١ ج ١ نع ٨٦٠٧ * (وارد فى علم الفرائض نخ ٣)

٣

مجموع فى مجلد بجزع قديم عدد أوراقه ١٣٩ ومسطرته مختلفة *(بقلم رقعه)* به عرق وخروم

١ *(الاشعار وبعض المنشآت المتفرقة)* أولها انك على كل شئ قدير الخ

١ *(روضة الشهداء)* للمولى فضولى أفندى أولها يارب ره عشق كده بني شيدا قيل الخ

١ *(الحكايات المتفرقة)* أولها بر صلاحكر سكة كورد برجاريه الخ بها خروم نس ١ ج ١ نع ٨٧٦٣*

تابع المجموعة

١٠

الله وليتنا الخ *(بقلم تعليق)* بالعربية

١ *(ديوانجه مثنوى)* أيضا على وزن يوسف وزليخا أولها الهى أنت مختار علينا الخ *(بقلم تعليق)* بالعربية

١ *(ديوانجه مثنوى)* أيضا على وزن سبحة الابرار أولها الله الحمد الخ *(بقلم تعليق)* بالعربية

١ *(رسالة)* أولها القطعة الاولى الخ *(بقلم تعليق)*

١ *(رسالة فى المدح والمنقبة وتعريف الاولياء)* أوله شكرت شكرا الخ *(بقلم تعليق)* باخرها خرم بالعربية

نس ١ ج ١ نخ ٤٨ نع ٩١٣٤ *

١٤

(مجموع) فى مجلد بجلد أحمر عدد أوراقه ١٩٥ ومسطرته مختلفة *(بقلم مختلف)* به خرم

عدد

١ *(مناقب السلطان سليم خان)* أوله حمد وسپاس وشكر بى قياس الخ يليه نقول

١ *(الاسئلة والأجوبة الجارية بين كمال أفندى ومحمد أفندى)* أولها رخى داخل كنيسه لرنده الخ يليها نقول

١ *(الخطب العيدية وغيرها)* أولها الحمد لله الذى ا يليها نقول

١ *(المكتوبات)* لبعض الافاضل أولها مرحوم فردوس مقام الخ يليها نقول

١ *(المنشآت)* للمولى خوجه جهان أولها يا من توحد ببدائع الابداع الخ يليها نقول

١ *(رسالة)* ناقصة الاول وأول الموجود فيها دوشو درحاصل أولور الخ يليها نقول

١ *(دعاء ختم القرآن العظيم)* أوله صدق الله العظيم ا يليه نقول

١ *(خطبة لمحمد أفندى الاسكدارى)* أولها الحمد لله الذ خلق الانسان الخ يليها نقول

﴿مجموع﴾ في مجلد بجلد أحمر مذهب ممزق مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ١٢٨ ومسطرته ٢٥ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط أحمد بن علي تم تحريره في ٣٠ شهر ربيع الاول سنة ١١٢٥

عدد	
١	*(سيرويسى)* للمولى أويس بن محمد الاسكوبي القاضي باسكوب المتوفى سنة ١٠٣٧ أوله كنون وقتست كز كالهٔ سخن كوى الخ
١	*(رسالة في بيان أحوال بعض الانبياء وبعض السلاطين)* له أيضا أولها نسيم جمن اراى حمد وثناء الخ
	نس ١ ح ١ نع ٨٨٥٢ *(وارد في التاريخ نخ ٥٦)

٣

﴿مجموع﴾ في مجلد مجزع عدد أوراقه ١٧٠ ومسطرته ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾

عدد	
١	*(رسالة في مناقب المتوظفين بالافتا من علماء الدولة العلية)* من ابتداء سنة ٨٨٥ الى سنة ٩١٨ أولها المولى النحرير الخ يليها نقول
١	*(رسالة في أحوال السلطان سليم خان)* أولها حمد وسپاس وشكر بي قياس الخ يليها نقول
١	*(رسالة في أحوال السلطان محمد خان)* من ابتداء جلوسه في سنة ٨٥٥ الى آخر عصره أولها بار روز فيروز الخ
١	*(سيرويسى)* تأليف المولى الفاضل أويس بن محمد الاسكوبي المتوفى سنة ١٠٣٧ حال كونه قاضيا باسكوب أوله اكنون وقتست كز كالهٔ سخن كوى الخ به خرم من آخره
	نس ١ ج ١ نع ٨٩٩٧ *(وارد في التاريخ نخ ٢٠١)

٤

(مجموع) في مجلد مجزع مذهب مجدول بالمداد الاحمر عدد أوراقه ٩٠ ومسطرته ١٩ *(بقلم نسخ)* بخط ابراهيم شكري الطرهبوزاني

عدد	
١	*(صورة المعاهدة الدولية)* الواقعة بين الدولة العلية العثمانية وبين الدول المتحابة في سنة ١١٧٦ أولها حمد وثناي بي حد الخ

ع المجموعة

٣

(وارد في الادب نخ ١٢٨)

٣

مجموع) * في مجلد بقماش داخل ظرف مجزع عدد أوراقه ٨٧ ومسطرته ١١ *(بقلم
ث) * بخط ابراهيم

عدد

١ *(وصية البركوى) * تأليف الشيخ محمد أفندى ابن بير على البركوى ناقص الاول وأول الموجود فيه وبعضه جبريل واسطه سبيله الخ ويليها ذيلها

١ *(رساله رومى أفندى) * وهو المولى أحمد الرومى وهى في التوحيد أولها الحمد لله رب العالمين الخ

١ *(رساله قاضى زاده) * في التوحيد وهو المولى موسى أفندى ابن محمد أولها الحمد لله الذى جعل الصلاة عماد الدين الخ

١ *(رسالة في بيان الفرائض الثلاث والثلاثين) * أولها الحمد لله رب العالمين الخ

نس ١ ج ١ نع ٨٥٣٦ *(وارد في التوحيد نخ ٣)

٤

مجموع) * في مجلد بقماش داخل ظرف مجزع عدد أوراقه ٨٧ ومسطرته ٢١ *(بقلم
نسخ) * بخط درويش محمد بن مصطفى تم تحريره في سنة ١١٢٨ وبأوله نقول

عدد

١ *(ترجمة روضة الاخبار المنتخب من كتاب ربيع الأبرار) * للمولى الزمخشرى ترجمه المولى الفاضل قاسم أفندى الخطيب أولها الحمد لله رب العالمين الخ يليها نقول

١ *(أحكام الحكم) * في بيان منظومة مامارث تأليف جودى أفندى جلبي أولها حمد حمد اولسون الخ

١ *(حليه خاقانى) * في شرح شمايل النبي صلى الله عليه وسلم أولها بسمله ايدهلم فتح كلام الخ

نس ١ ج ١ نع ٨٧٩١ *(وارد في الأدب نخ ١٥٦)

٣

رابع المجموعة

٣

١ *(سليمان نامه)* فى أحوال السلطان سليمان خان تأليف المولى عبد العزيز أفندى المعروف بقره جلبى زاده أولها اغا الله اله واحد الخ

١ *(ذيل تاريخ عبد العزيز أفندى)* المذكور له أيضا من ابتداء سنة ١٠٥٨ الى سنة ١٠٦٨ أوله حمد وثناى بى قياس الخ

نس ١ ج ١ نع ٩٠١٩ * (وارد فى التاريخ نخ ٢٢٣)

٥

تمت فهرسة أسماء الكتب التركية الموجودة بالكتبخانه الخديويه وقد طبعت وصححت على خط جامعها على أفندى حلمى بن سلطان ابن محمد الداغستانى

تم

تابع المجموعة

١

١ *(غزوات ميرويس مع شاه حسين دولة ايران)* أولها
راوى أرباب سخن آرا الخ
نس ١ ج ١ نع ٩٠١٥ * (وارد فى التاريخ نخ ٢١٩)

٢

(مجموع) فى مجلد مجزع عدد أوراقه ٢٣٣ ومسطرته ٢١ *(بقلم نسخ)*

عـــدد

١ *(رسالة)* فى بيان متاركة الحرب الواقع بين الدولة العلية العثمانية وبين الدولة الروسية من ابتداء سنة ١١٨٣ الى سنة ١١٨٦ تأليف المولى الفاضل يحيى أفندى أولها بنام خداوند داناى راز الخ

١ *(رسالة)* فى بيان الصلح وأخذ المعاهدة بذلك بين الدولة العلية العثمانية ودولة النمسا فى سنة ١١١٠ أولها جنين ياد آدم زاهل هنر الخ

١ *(رسالة فى بيان المعاهدات الدولية وعقد المجالس)* لرؤية المصالح بين الدولة العلية العثمانية وبين سفراء الدول المتحابة فى سنة ١١٥٠ أولها بيك يوز الى سنه سى الخ
نس ١ ج ١ نع ٩٠١٧ *(وارد فى التاريخ نخ ٢٢١)

٣

(مجموع) فى مجلد مجلد أحمر مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٣٤٢ ومسطرته ٣١ *(بقلم تعليق)* تم تحريره فى أواخر شهر صفر سنة ١١٨٧

عـــدد

١ *(المعراجية منظومة)* تأليف المولى عبد الباقى أفندى عارف أولها صد حمد او قديم كارسازه الخ

١ *(تحقيق توفيق)* فى بيان المسالمة بين الدولة العلية العثمانية وبين نادر شاه شاه ايران تأليف الوزير محمد باشا راغب رتبه على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة أوله حمد وسپاس بى حد وشكر وستايش لا يعد الخ

١ *(المنشآت)* له أيضا أولها بنام خديكم ابتدا الخ

﴿ابراهيم خالص البوزنجوي﴾ أنظر (أدب شرح مجمع الامثال)

﴿ابراهيم عاطف أبو راشد ابن اسماعيل الاناري﴾ أنظر (جغرافيه ترجمه رسالة)

﴿ابراهيم قائم﴾ أنظر (أدب المنشآت ١٣٢)

﴿ابراهيم كاتب جلبي الحسني الحسيني القريشي المقري الشهير بنفيس زاده﴾ أنظر (سائره رساله كتابيه)

﴿ابراهيم مدير الاوقاف الهمايوني﴾ أنظر (صرف تفصيل التاليف)

﴿ابراهيم ممتاز﴾ أنظر (لغة ارشاد مبتديان)

﴿ابراهيم من رجال متفرقان دركاه عالى﴾ أنظر (سياسة أصول الحكم) وانظر (تاريخ ترجمة تاريخ سياح ومجموع ٧ فيوضات المغناطيسيه)

﴿ابراهيم نهالي ابن سليمان خليفه﴾ أنظر (مواعظ مرآة العقلا)

﴿ابن عرب شاه وهو أحمد بن محمد المعروف بابن عرب شاه﴾ أنظر (تفسير ترجمة تفسير أبي الليث)

﴿ابن عيسى﴾ أنظر (طب نظام الادوية)

﴿ابن فرشته وهو عبد المجيب عز الدين الشروى المعروف بابن فرشته﴾ أنظر (تفسير قانون الهى)

﴿ابن الكاتب وهو محمد بن صالح الكليبولي﴾ انظر (تصوف محمديه)

﴿ابن كمال﴾ أنظر (مجاميع مجموع ٤٤ رسالة في مصطلح)

﴿ابه زاده وهو اسمعيل المعروف بابه زاده﴾ أنظر (فرائض مجموع ١ جريدة الفرائض)

﴿أبو اسحق خوجة جهان﴾ انظر (أدب منشآت فتح نامه)

﴿أبو بكر بن بهرام الدمشقي﴾ أنظر (جغرافيه ترجمة الجغرافيه الكبرى)

﴿أبو بكر بن يوسف الرهاوى﴾ أنظر (مواعظ ترجمة تنبيه الغافلين)

﴿أبو بكر راتب﴾ أنظر (سائره تعريف نامه)

﴿أبو بكر رفعت﴾ أنظر (أدب مجموع ١١٩ المنشآت وديوان له)

﴿أبو بكر كاني أبو المعاني﴾ أنظر (أدب ديوان كاني ومجموع ١٣٧ المنشآت)

﴿أبو بكر نجم الدين بن عبد الله الشهير بدايه زاده﴾ أنظر (مجاميع مجموع ٨ رسالة)

﴿أسماء وألقاب مؤلفي الكتب التركية الموجودة بالكتبخانة الخديوية المصرية﴾

﴿حرف الالف – الالف﴾

﴿آبق أفندي كاتب الحرم الشريف﴾ انظر (مواعظ ترجمة تحفة الملوك)
﴿آرتين موجيان﴾ انظر (تاريخ غرائب وقوعات)
﴿آق أوالى زاده﴾ انظر (لغة شرح تحفه شاهدى)
﴿آكاهي الآمدى﴾ انظر (في أدب ديوان آكاهي)
﴿آلتي بارمق﴾ وهو محمد بن محمد الاسكوبي المعروف بآلتي بارمق انظر (في حديث دلائل النبوة)
﴿آلي جلبي﴾ انظر (تاريخ مفتاح الرحمة)

﴿حرف الالف – الباء﴾

﴿ابراهيم﴾ انظر (أدب ديوان اغلانلو)
﴿ابراهيم أدهم بك﴾ أنظر (رياضة أصول الهندسة)
﴿ابراهيم البجوى دفتردار اطونه﴾ أنظر (تاريخ تاريخ بجوى)
﴿ابراهيم بن أحمد الاماسي﴾ أنظر (تاريخ ترجمة شقائق النعمانيه)
﴿ابراهيم بن اسماعيل الموستارى﴾ أنظر (مجاميع مجموع ٨ رسالة)
﴿ابراهيم بن عبد الباقي المدعو بابن العشاقي﴾ أنظر (تاريخ ذيل حدائق الحقائق)
﴿ابراهيم بن قوام القواس الشهير بشعورى﴾ أنظر (لغة نوال الفضلاء)
﴿ابراهيم بن محمد بن على المعروف بناقد﴾ أنظر (مجاميع مجموع ٦ رسالة في الاسئلة)
﴿ابراهيم بن موسى﴾ أنظر (أدب مجموعة القصائد)
﴿ابراهيم حقي﴾ أنظر (سائره معرفتنامه)
﴿ابراهيم حقي بك﴾ أنظر (أدب ديوان حقي)
﴿ابراهيم حنيف المعروف بنشانجي اسبق﴾ أنظر (حديث خلاصة الوفا وسير ٦٣) وانظر (لغة اختصار)

﴿أحمد أفندى﴾ أنظر (تاريخ وحدت نامه)

﴿أحمد باشا ابن حسين بن حسن﴾ أنظر (أدب مجموع ١٦١ ديوان أحمد باشا) وانظر (طب غنية المصلين)

﴿أحمد البروسوى﴾ أنظر (ميقات مجموع ٥ رسالة)

﴿أحمد بك﴾ أنظر (تاريخ تاريخ الوقائع ١٥٢)

﴿أحمد بهاء الدين بن جزيه دار﴾ أنظر (تاريخ تنقيح التواريخ)

﴿أحمد بن جان بن صالح الكليبولى المعروف بيازيجى زاده﴾ أنظر (تصوف أنوار العاشقين) وانظر (تاريخ عجائب المخلوقات)

(أحمد توحيد بن اسمعيل حقى بن صالح قاضى المدينة المنورة) أنظر (رياضة تلخيص الاعمال ومجموعة الفرائد)

(أحمد ثاقب الشهير بعثمان زاده) أنظر (تصوف أخلاق أحمدى) وانظر (تاريخ مجموع ٦ تاريخ آل عثمان وحديقة الوزراء ومجموع ١٥٧ حديقة الملوك ومجموع ٢٢٦ و ٢٣١ حديقة الملوك وحديقة الوزراء) وانظر (مجاميع مجموع ١٩ شرح أربعين حديثا وقصيدة وحديقة الوزراء)

(أحمد جاويد بك) أنظر (تاريخ تاريخ جاويد)

(أحمد جواد) أنظر (جغرافية المعلومات الكافية)

(أحمد جودت أفندى) أنظر (تصوف رسالة أخلاق ٦٥) وانظر (أدب نوادر الآثار) وانظر (تاريخ المعلومات النافعة) وانظر (منطق معيار السواد) وانظر (سائره تعليمتنامه حرب)

(أحمد جودت باشا) أنظر (لغة القواعد العثمانية) وانظر (تاريخ تاريخ جودت وقصص الانبياء)

(أحمد حافظ الشهير بأغه كجى زاده) أنظر (أدب ترجمة المستطرف)

(أحمد حبيب المعروف بنموم زاده قاضى بلدة طوقات) أنظر (أدب مجموعة القصائد)

(أحمد حلمى) أنظر (تاريخ ترجمة تاريخ العمومى)

(أحمد حمد الله بن اسمعيل حامد الانكورى) أنظر (سائره فرائد الآثار)

(أحمد حمدى الشيروانى) أنظر (عروض تسهيل العروض) وانظر (جغرافية أصول جغرافيه) وانظر (هيئة صور الكواكب) وانظر (حكمة مقالة العرفاء)

(أحمد حياتى) أنظر (لغة شرح تحفه وهبى)

(أحمد خليل) أنظر (سائره قانون نامه عساكر بياده كان وقانون نامه عساكر جهاديه بحريه وقانون نامه عساكر طوبجيان)

(أبو بكر نصرت) أنظر (أدب شرح ديوان صائب)
(أبو الحسين البغدادي) أنظر (فقه حنفي ترجمة شرح مختصر القدوري)
(أبو السعود بن محمد العمادي الحنفي المعروف بمفتي الثقلين) أنظر (فقه حنفي فتاوى ٧ و ٨ و ١٤) وانظر (مجاميع مجموع ٢٩ دعانامه)

(حرف الالف - الحاء)

(أحمد) أنظر (حديث أقوم الوسائل)
(أحمد) أنظر (فقه حنفي نتيجة الفتاوى)
(أحمد بن جار بين) أنظر (مجاميع مجموع ٦ نظم اللآلي)
(أحمد بن خير الدين الكورحصاري) أنظر (لغة أقصى الادب)
(أحمد بن رجب القاضي الاسكداري) أنظر (تاريخ ترجمة تاريخ العيني)
(أحمد بن سليمان الحنفي) أنظر (تاريخ ترجمة حسن المحاضرة)
(أحمد بن سليمان الشهير بكمال باشازاده) انظر (فقه حنفي فتاوى ٧ و ٨ و ١٤) وانظر (لغة حدائق الحقائق) وانظر (أدب التخميسات والمنشآت) وانظر (تاريخ تاريخ آل عثمان) وانظر (مجاميع مجموع ٥ راحة الارواح)
(أحمد بن طرخان بن احمد بن عبد الكريم بن خوجه يوسف) انظر (عروض الفيوض)
(أحمد بن عثمان) أنظر (سائره اتحاف المصنفين وسنا الاتحاف)
(أحمد بن محمد أمين الاستانبولي المعروف بقاضي زاده) أنظر (توحيد فرائد الفوائد) وانظر (فقه حنفي الجوهرة البهيه ومجموع ٥٤ رسالة ومجموع ٥٥ رسالة)
(أحمد بن محمد الشهير بصبوحي دده) أنظر (تصوف اختيارات صبوحي دده)
(أحمد بن محمد المعروف بابن عرب شاه) انظر (تفسير ترجمة تفسير أبي الليث)
(أحمد بن همدم الكتخدا المعروف بسهيلي) أنظر (أدب عجائب المآثر
(أحمد أبو الثناء ابن محمد أبي البركات السيواسي) أنظر (تفسير نقد خاطر)
(أحمد أحمد) أنظر (مجاميع مجموع ٩ رسالة في المعمى)
(أحمد أنوري) أنظر (أدب مجموع ١٣٧ المنشآت)

(أحمد لطفي وقعه نويس) أنظر (تاريخ تاريخ لطفي)
(أحمد مختار باشا الغازي) أنظر (ميقات رياض المختار مرآة الميقات والادوار)
(أحمد مدحت باشا) أنظر (تاريخ اس انقلاب وقصة دن حصه والكائنات ولطائف الروايات)
(أحمد المعروف بخوجه أفندي) أنظر (مجاميع مجموع ٣٦ صندوق المعارف)
(أحمد ناشد) أنظر (لغة زبدة اللغات)
(أحمد نديم ابن محمد) أنظر (تاريخ ترجمة صحائف الاخبار)
(أحمد نزهت بن أبي بكر المدعو بجود كجي زاده) أنظر (نحو فوائد انوالدين)*
(أحمد نزهت مهردار الوزير محمد باشا راغب) انظر (مجاميع مجموع ٤ منقبة الاولياء)
(أحمد نظيف بك) أنظر (أدب مرآة الشعراء)*
(أحمد نظيف النائب) أنظر (حديث ترجمة الشفاء)* وانظر (تاريخ ترجمة حكاية السلطان سيف بن ذي يزن)
(أحمد نيلي) أنظر (تصوف الفضل الوهبي)
(أحمد واصف وقعه نويس المؤرخ) أنظر (تاريخ تاريخ واصف وتقرير سفارت نامه والدر المنظم ومحاسن الآثار)
(أحمد وهبي الحافظ) أنظر (رياضة مشرف قواعد الحساب)

(حرف الألف ــ الخاء)

(أخي زاده) وهو عبد الحليم بن محمد بن نور الله الشهير بأخي زاده انظر (حديث ترجمة شواهد النبوة)

(حرف الالف ــ الدال)

(الأديب القاضي) انظر (أدب ديوان أديبي)

(حرف الالف ــ السين)

(أساس أفندي) انظر (أدب التخميسات)
(اسحق أفندي) انظر (أدب مجموع ١٦١ دوان اسحق)

(أحمد درويش) أنظر (تاريخ الدوحة العرفانية)
(أحمد راسخ بك محرر الوقائع اليومية المصرية) أنظر (تاريخ ترجمة مختصر تاريخ قدماء مصر) وانظر (سائره بلغة الظرفاء)
(أحمد رسمى بن ابراهيم الكريدى) أنظر (تاريخ الحميلة الكبرى وخلاصة الاعتبار) وانظر (مجاميع مجموع ٤٧ صورة مقالة وسفارت نامه وخلاصة الاعتبار)
(أحمد رشدى النقشبندى) أنظر (تصوف حل الرموز)
(أحمد رشيد البابا كويلى) أنظر (تصوف كشكول الصافية) وانظر (لغة شرح تحفة الوهبية)
(أحمد رمزى بك الرادوسى) أنظر (طب ترجمة مفردات الطب)
(أحمد الرومى) أنظر (فقه حنفى مجموع ٥٣ ومجموع ٥٤ رساله رومى) وانظر (مجاميع مجموع ٣ رساله رومى)
(أحمد سعيد الكاتب) أنظر (أدب خلاصة المنشآت)
(أحمد سوزى) أنظر (أدب ديوان سوزى)
(أحمد الشمس المعروف بالعهدى البغدادى) أنظر (تاريخ كلشن شعراء)
(أحمد صافى) أنظر (عروض جام مظفر)
(أحمد صالح ابن عبد الله) أنظر (تفسير زبدة آثار المواهب والانوار)
(أحمد صفت بهار الكرمانى) أنظر (أدب ديوان أحمد)
(أحمد ضياء الدين بن محمد فخر الدين الشهير باشرف زاده) أنظر (تاريخ كلزار صلحاء)
(أحمد طاهر) أنظر (مجاميع مجموع ٤ مختصر المناسك)
(أحمد عارف حكمت بن ابراهيم عصمت) أنظر (فقه حنفى الاحكام المرعيه)
(أحمد عاصم العنتابى) أنظر (حديث اكليل يافوح أثو) وانظر (لغة الاقيانوس البسيط وتبيان نافع وتحفه عاصم) وانظر (تاريخ ترجمة مظهر التقديس)
(أحمد فريدون بك الياور الشاهانى) أنظر (أدب منشآت السلاطين)
(أحمد كاتب سر سفارة روما المعروف باسمعيل حقى باشا زاده) أنظر (تاريخ ترجمة تاريخ مجمل القرون الوسطى)
(أحمد لالى بن مصطفى) أنظر (أدب التخميسات وشرح قصيدة البرده)

(اسمعيل عاصم) الشهير بكوجك جلبي زاده انظر (أدب مجموع ١١٢ ديوان عاصم والمنشآت ١٢١ و ١٢٢ و١٣٤) وانظر (تاريخ ذيل تاريخ راشد)

(اسمعيل فهيم ابن ابراهيم حقي) انظر (ميقات مجموع ٢ معيار الأوقات)

(اسماعيل المعروف بابه زاده) أنظر (فرائض مجموع ١ جريدة الفرائض)

(اسماعيل المعشوقي ابن بيرعلي سلطان) أنظر (مجاميع مجموع ١٣ قصيدة)

(اسماعيل نيازي) أنظر (فقه حنفي شرح نيازي)

(حرف الالف - اللام)

(الياس بن عبدالله المعروف بنهاني) أنظر (تصوف ترجمة منهاج العابدين)

(حرف الالف - الميم)

(امام زاده وهو محمد أسعد الشهير بامام زاده) أنظر (أدعية قرالمنير) وانظر (فقه حنفي دريكتا) وانظر (لغة بهجة اللغات ولهجة اللغات) وانظر (تاريخ فتح قسطنطينيه)

(أمير جلبي الادرنوى) أنظر (مجاميع مجموع ٣٧ ديوان المعميات)

(أمير حسين النيسابوري) أنظر (مجاميع مجموع ٢٧ بحر المعميات والمعميات في أسماء الله الحسنى والمعميات أيضا)

(أمين يمني) أنظر (تاريخ ترجمة هفت بيكر)

(حرف الالف - الواو)

(أوقجي زاده وهو محمد شاهي ابن محمد المعروف بأوقجي زاده) أنظر (حديث أحسن الحديث) وانظر (فقه حنفي قانون جديد ومجموع ١١ و ١٩) وانظر (مجاميع مجموع ١ نظم المبين بشرح أربعين حديثا)

(أولياجلبي) أنظر (تاريخ منتخبات أولياجلبي)

(أويس بن محمد الاسكوبي) أنظر (حديث سيرويسي) وانظر (مواعظ شهادة نامه ويسي) وانظر (أدب مجموعة المنشآت) وانظر (تاريخ مجموع ١٦٣ توبه نامه ويسي) وانظر (مجاميع مجموع ٣٩ شهادة نامه

وانظر (سائره فن الادارة وقوقولو)

(اسحق جلبي ابن ابراهيم الاسكوبي) انظر (أدب ديوان الاسكوبي)

وانظر (تاريخ تاريخ السلطان سليم خان)

(اسحق الحافظ) انظر (رياضة مجموعة العلوم الرياضية)

وانظر (سائره أصول الاستحكامات)

(اسحق مذاقي) انظر (أدب ديوان مذاقي)

(حرف الالف - السين)

(أسرار دده) من تلاميذ غالب دده انظر (تاريخ تذكرة الشعرا ١٠٥)

(أسعد أفندي) انظر (أدب التخميسات)

(أسعد أفندي) شيخ الاسلام انظر (أدب مجموع ٩٩ ديوان أسعد)

(أسعد أفندي) قاضي عسكر روم ايلي انظر (مجاميع مجموع ٣٢ رساله)

(اسكندر بك) انظر (مجاميع مجموع ٤٧ مقاله)

(اسمعيل) انظر (مجاميع مجموع ٢٤ المنشاآت)

(اسمعيل أبو الخير) انظر (طب مجموع ١٧ و١٨)

(اسمعيل بليغ) ابن ابراهيم المعروف بشاهين أميرزاده انظر (تاريخ كلدسته رياض)

(اسمعيل) تلميذ الشيخ عمر فؤادي انظر (مجاميع مجموع ٨ منامات شيخ عمر فؤادي)

(اسمعيل حقي البروسوي) انظر (حديث شرح الحديث الأربعين وانظر (توحيد شرح شعب الايمان) وانظر (تصوف شرح بندعطار وفرح الروح وكتاب النجاة ومجموع ٣٣ الواردات الكبرى وكتاب الخطاب ومجموع ٤٤ رسالة وسلسلة الطريقة) وانظر (أدعية شرح صلوات المشيشية) وانظر (أدب ديوان اسمعيل وشرح الرسالة) وانظر (مجاميع مجموع ١٤ حجة البالغة)

(اسمعيل حقي بك) انظر (لغة مكالمهٔ صبيان)

(اسمعيل دده المولوي الانقروي) انظر (تصوف جامع الآيات وفاتح الأبيات ومنهاج الفقراء ومجموع ١٨ جامع الآيات وسماط الموقنين) وانظر (بلاغة مفتاح البلاغة) - وانظر (حكمة ايضاح الحكم)

(بهائى أفندى) أنظر (أدب مجموع ٣٦ و ١٠١ ديوان بهائى)
(بهجت زاده) أنظر (سائره حكايه زن دوست)
(بهرام أفندى) أنظر (جغرافية جغرافيه بهرام)

(حرف الباء - الياء)

*(بير محمد بن بير أحمد بن بير خليل الشهير بعزمى أفندى) أنظر (تصوف أنيس العارفين)
(بير محمد البروسوى ابن مصطفى بن على دده التوقاتى الشهير بيا لمدر زاده) أنظر (تاريخ تاريخ وفيات العلماء)
(بير نظر خليفه) أنظر (سائره تعبيرنامه)
(بيرى زاده وهو محمد صاحب المعروف ببيرى زاده) أنظر (تاريخ ترجمة مقدمه ابن خلدون)

(حرف التاء - الفاء)

(تفسيرى أفندى وهو محمد الداغى المعروف بتفسيرى أفندى) أنظر (تفسير ترجمه تبيان)

(حرف الثاء - الالف)

(ثابت أفندى) أنظر (أدب مجموع ١١١ ظفرنامه ثابت) وانظر (سياسة تلخيص النصائح) وانظر (مجاميع مجموع ١٠ أدهم نامه وظفرنامه ومجموع ١٤ المعراجية ومجموع ٤٤ المقطعات وحكاية خوجه اقشاد)
(ثاقب ددى المولوى) أنظر (تاريخ سفينه نفيسه مولويان)
(ثانى أفندى المعروف بجانمى) أنظر (أدب مجموع ٢٥ ديوان ثانى)

(حرف الجيم - الالف)

(جامى وهو عبد الرحمن بن أحمد الجامى) أنظر (أدب التخميسات)
(جامى أفندى المصرى المعروف بسپاهى زاده) أنظر (تاريخ سفارت نامه ١٧٩)
(جاويد بك) أنظر (تاريخ مجموع ٦ ذيل ذيل حديقة الوزراء)

(حرف الجيم - العين)

ويسى والقصائد ومجموع ٤٣ رسالة في توحيد البارى وجواب نامه ويسى)

(حرف الالف ـ الياء)

(أيوب بن شريف موسى الكفوى) أنظر (فقه حنفي تحفة الشاهان)
(أيوب بن عبدالله) أنظر (مواعظ مجموع ١٢ فضائل الشهور)

(حرف الباء ـ الالف)

(باروت اشلختنا وطوفار) أنظر (سياسة حقوق الملل)
(باقو واكى) أنظر (تاريخ ترجمة تاريخ قطريشه)
وانظر (جغرافية مجالة الجغرافية)
(باقى أفندى) أنظر (أدب ديوان باقى)
(بالى أفندى فيروز) أنظر (أدب درج الفوائد)

(حرف الباء ـ الدال)

(بدر الدين ابن جماعة الكنانى) أنظر (ميقات مجموع ٦ ملخص الانساب)

(حرف الباء ـ الراء)

(برتو أفندى) أنظر (أدب ديوان برتو)
(برويز بن عبدالله القاضى) أنظر (طب مجموع ٤ التسهيل)

(حرف الباء ـ الشين)

(بشير أفندى الشهير بقلبورجى شيخى) أنظر (تصوف رسالة ٣٦)

(حرف الباء ـ اللام)

(بليغ أفندى) أنظر (أدب ديوان بليغ)

(حرف الباء ـ الواو)

(بوقا كى الشهير برازى زاده) أنظر (تاريخ تاريخ اسكندر)
(بوغوص بن تريا كى البشكطاشى) أنظر (جغرافية ترجمة جغرافية)

(حرف الباء ـ الهاء)

﴿حسام الدين بن حسين المدعو بالسحابي﴾ أنظر (تصوف تدبير اكسير)

﴿حسن بن حسين العماد القره حصاري﴾ أنظر (لغة شامل اللغة)

﴿حسن بن عمر الصنقوري﴾ أنظر (توحيد مجموع ١٥ زبدة العقائد)

﴿حسن بن محمد بن حسن بن محمد الشهير بحسام الدين النقشبندي﴾ أنظر (حديث شرح الشمايل)

﴿حسن جلبي بن على بن أمر الله الشهير بقنالى زاده﴾ أنظر تاريخ تذكرة الشعراء ٩ و ٩١ و ٩٣ و ١٠١)

﴿حسن جلبي البكاوابن الخوجه المعروف بآهى﴾ أنظر (أدب حسن دل)

﴿حسن خلوصي مفتي جهارشنبه﴾ أنظر (مواعظ مجمع الآداب)

﴿حسن درويش الكاشني﴾ أنظر (مجاميع مجموع ١١ رسالة)

﴿حسن سزائي الكلشني﴾ أنظر (أدب ديوان سزائي والمكاتبات)

﴿حسن كاتب ديوان الخديو بمصر﴾ أنظر (تاريخ ترجمة تاريخ نابوليون)

﴿حسن المشهور بقائمي القادري السرائي الاصل﴾ أنظر (أدب ديوان قائمي)

﴿حسين آلى﴾ أنظر (مجاميع مجموع ١٤ رسالة في التوحيد)

﴿حسين بن اسمعيل الايوان سرائي﴾ أنظر (تاريخ حديقة الجوامع)

﴿حسين بن حسن الادرنوي﴾ أنظر (تاريخ ترجمة بهجة الاسرار)

﴿حسين بن على الاماسي﴾ أنظر (أدب التخميسات)

﴿حسين أنيس﴾ أنظر (تاريخ مجموع ٢٣٥ رسالة في مناقب آق شمس الدين)

﴿حسين باشا نابي﴾ أنظر (أدب كليات دواوين نابي)

﴿حسين البغدادي الشهير بنظمي زاده﴾ أنظر (لغة شرح حل اللغات المشكلات) وانظر (سائره ترجمة فضائل الخيل)

﴿حسين الدكتور﴾ أنظر (طب بدرغة الاطباء وفن الاسبجياري)

﴿حسين رفقي التحاوي﴾ أنظر (رياضة أصول الهندسة وترجمة أصول الهندسة ومجموعة المهندسين)

(جعفر بن محمد العسياني) أنظر (مواعيظ زبدة النصايح)
انظر (أدب مجموع ١٦١ ديوان جعفر)

(حرف الجيم - اللام)

(جلال الدين الخلوتي) أنظر (توحيد مجموع ٢٢ رسالة)
انظر (مجاميع مجموع ٨ رسالة)
(جلال زاده) أنظر (مجاميع مجموع ٢٥ قانون نامهٔ عثماني)
(جلبي سلطان الاقسراقي الشهير بجمال الخلوتي البكري) أنظر
مجاميع مجموع ٨ معراج الارواح)

(حرف الجيم - الواو)

(جوان) أنظر (مجاميع مجموع ٣٩ رسالة)
(جودي جلبي) أنظر (مجاميع مجموع ١٥٦ أحكام الحكماء)
(جوري أفندي) أنظر (تاريخ ترجمة أحوال خوجه حافظ
الشيرازي)
(جوري زاده وهو محمد بن الياس المعروف بجوري زاده) أنظر (فقه
حنفي فتاوي ٧ و٨ و ١٤)

(حرف الحاء - الالف)

(حاجب زاده) وهو محمد بن مصطفى بن محمود الاستانبولي المعروف
بحاجب زاده أنظر (فرائض الفرائض الوافية) وانظر (أدب بضاعة الاحكام)
(حاجي خليفه) وهو مصطفى بن عبد الله الشهير بكاتب جلبي الملقب
بحاجي خليفه أنظر (تاريخ تحفة الكبار في أسفار البحار وتقويم التواريخ وفذلكة
التواريخ) وانظر (جغرافية جهان نما) وانظر (سياسة مجموعة المكتوبات
والفرمانات)
(حامد سامي وقعة نويس) أنظر (تاريخ تاريخ سامي)

(حرف الحاء - الباء)

(حبيب أفندي) أنظر (أدب رياض الكتاب)

(حرف الحاء - السين)

(خضر الياس) أنظر (تاريخ تاريخ وقائع ٢٧)

(حرف الخاء ـ الطاء)

(خطائى أفندى) أنظر (مجاميع مجموع ٤ ديوان خطائى)

(حرف الخاء ـ اللام)

(خليفة أفندى) أنظر (أدب ديوان خليفه)
(خليفة بن محمود المصرى) أنظر (لغة قلائد الجمان)
(خليل فخرى) أنظر (صرف نزهه فخرى) وانظر (محمود زمخشرى) وانظر (تاريخ رهنماى غرائب)
(خليل نورى) أنظر (تاريخ تاريخ الوقائع ٣٧)

(حرف الخاء ـ النون)

(خنالى زاده) أنظر (أدب مجموع ٢٥ انشاء)

(حرف الخاء ـ الواو)

(خوجه أفندى وهو سعد الدين بن حسن جان المفتى المعروف بخوجه أفندى) أنظر (تاريخ ترجمه مرآة الادوار) وانظر (مجاميع مجموع ٥٠ المراسلات)
(خوجه جهان) أنظر (مجاميع مجموع ٤٩ المنشآت)

(حرف الخاء ـ الياء)

(خيالى زاده) أنظر (مجاميع مجموع ٤٤ الغزليات)

(حرف الدال ـ الالف)

(داود بن خالد بك الدرمانى الشهير بفطين) أنظر (أدب ديوان فطين) وانظر (تاريخ تذكره خاتمة الاشعار)

(حرف الدال ـ الراء)

(درويش عدنى) أنظر (أدب شرح قصائد عرفى)
(درويش محمد بن حسن) أنظر (فقه حنفى فتاوى ٣)
(درويش مزاقى) أنظر (تاريخ مجموع ١٦٣ رسالة)
(درى زاده) أنظر (فقه حنفى القيد الجديد)

﴿حسين رفقي الطماني﴾ أنظر (مائره تلخيص الاشكال)
﴿حسين الشهير بهزارفن﴾ أنظر (تاريخ تنقيح تواريخ الملوك)
نظر (طب مجموع ١٩ لسان الاطباء وفهرست الارواح)
﴿حسين كامل الحانيوى﴾ أنظر تاريخ (تاريخ كريد)
﴿حسين الكفوى قاضى مكة المكرمة﴾ أنظر (تاريخ رازنامه)
﴿حسين وهبي﴾ أنظر (أدب ديوان وهبي)

(حرف الحاء - الشين)

(حشمت أفندى) أنظر (ادب ديوان حشمت وسند الشعراء)

(حرف الحاء - الفاء)

(حفظى أفندى) أنظر (مواعظ فضائل الاعمال) وانظر
اريخ رسالة ٥٤)

(حرف الحاء - القاف)

(حقيقى أفندى) أنظر (مجاميع مجموع ١٣ ارشادنامه
عرفننامه)

(حرف الحاء - الكاف)

(حكيم كراى خان) أنظر (أدب ديوان حكيم كراى خان)

(حرف الحاء - الميم)

(حمدى أفندى) أنظر (أدب ديوان يوسف و زليخا)
(حمزه أفندى الدرندلى) أنظر (فقه حنفى رسالة ١٥)

(حرف الخاء - الالف)

(خاقانى الحقائقى الشروانى) أنظر (حديث حليه خاقانى ومجموع
مفتاح الفتوحات)
(خالد ضياء الدين البغدادى السليمانى العثمانى نزيل دمشق الشام)
نظر (مجاميع مجموع ١٤ رسالة وترجمة الرسالة وسلسله)

(حرف الخاء - الضاد)

﴿سالم الاسكداري﴾ أنظر (طب ترجمة رسالة فى الجبيره)
﴿سالم أفندى﴾ أنظر (أدب ديوان سالم)
﴿سامى أفندى﴾ أنظر (أدب ديوان سامى)
﴿سامى أفندى﴾ أنظر (تاريخ تاريخ وقائع ٦٦)

﴿حرف السين – الجيم﴾

﴿سجاقلى زاده وهو محمد المرعشلى المدعو بسجاقلى زاده﴾ أنظر (مجاميع مجموع ٦ رسالة فى قتل الكلاب المؤذى)

﴿حرف السين – الراء﴾

﴿سرورى وهو مصطفى بن شعبان الشهير بسرورى﴾ أنظر (مواعيظ شرح ذخيرة الملوك) وانظر (عروض بحر المعارف) وانظر (أدب ديوان سرورى وشرح ديوان حافظ وشرح كلستان) وانظر (تاريخ ترجمة عجائب المخلوقات) وانظر (مجاميع مجموع ٩ شرح معماى على كراى)

﴿حرف السين – العين﴾

﴿سعاوى﴾ أنظر (تاريخ قاموس العلوم فى الخابرات)
﴿سعد الله أنورى﴾ انظر (تاريخ تاريخ أنورى وفذلكة تاريخ أنورى)
﴿سعد الدين بن حسن جان المعروف بخوجه أفندى﴾ أنظر (تاريخ تاج التواريخ وترجمة مرآة الأدوار) وانظر (مجاميع مجموع ٣ الشمائلية)
﴿سعدى جلبى﴾ انظر (فقه حنفى فتاوى ٧ و ٨)
﴿سعدى الشيرازى﴾ أنظر (مواعيظ مجموع ١١٨ رسالة)

﴿حرف السين – الكاف﴾

﴿سكورك الفرنساوى﴾ انظر (مجاميع مجموع ٢٢ كشوردرون)

﴿حرف السين – اللام﴾

﴿سلطان أحمد خان﴾ أنظر (تاريخ سفارة نامه سلطان أحمد خان)
﴿سلطان سليمان خان ابن السلطان سليم خان﴾ أنظر (أدب ديوان سلطان سليمان)

(حرف الراء - الالف)

(رامح باشا) انظر (مجاميع مجموع ٤٧ سفارة نامه)
(راشد أفندى) أنظر (أدب ديوان راشد) وانظر (تاريخ مجموع ١٥٧ حكايات)

(حرف الراء - الحاء)

(رحمى أفندى) أنظر (أدب ديوان رحمى)

(حرف الراء - السين)

(رستم بسيم) أنظر (تاريخ ترجمة سفارة نامه رفاعه بك)
(رستم المولوى) أنظر (لغة وسيلة المقاصد)

(حرف الراء - الضاد)

(رضا أفندى) أنظر (توحيد نظم اللآلى) وانظر (أدب ديوان رضا)

(حرف الراء - الفاء)

(رفعت بك الشاعر الماهر) أنظر (أدب كلشن خرمى)

(حرف الراء - الواو)

(الروانى) أنظر (أدب ديوان روانى)

(حرف الراء - الياء)

(رياض السمرقندى) أنظر (مجاميع مجموع ١١ دستور العمل) (مجموع ٢٤ ضروب الامثال)

(حرف الزاى - الياء)

(زين العابدين بن خليل) أنظر (الطب مجموع ١٧ و ١٨ شفاء الفؤاد)

(حرف السين - الالف)

(سالم بن عبد الله بن سالم البصرى الشافعى) أنظر (مجاميع مجموع ... الامداد)

﴿حرف السين - الهاء﴾

﴿سهيلى﴾ وهو أحمد بن محمد الكتخدا المعروف بسهيلى انظر (أدب عجائب المآثر)

﴿سهيلى المصرى﴾ انظر (تاريخ مجموع ١٨٥ تاريخ المصر الجديدة وتاريخ المصر القديم

﴿حرف السين - الواو﴾

﴿سودى البوسنوى﴾ انظر (نحو ترجمة الكافية) وانظر (أدب شرح ديوان حافظ)

﴿حرف السين - الياء﴾

﴿سيف الله بن نظام الدين الخلوتى﴾ انظر (تصوف المنتخبات ١١٤)

﴿سيف الدين﴾ انظر (مجاميع مجموع ١٤ رسالة وحدت وجود)

﴿حرف الشين - الالف﴾

﴿شانى زاده﴾ وهو محمد عطاء الله بن محمد صادق الشهير بشانى زاده انظر (تاريخ تاريخ شانى زاده) وانظر (طب قانون الجراحين) وانظر (سائره ترجمة قوانين)

﴿شاكر افندى﴾ انظر (أدب ديوان شاكر)

﴿شاهدى أفندى﴾ انظر (لغة تحفه شاهدى)

﴿حرف الشين - الراء﴾

﴿شرف خليل﴾ الشهير بجياقى زاده انظر (هيئة أفكار الجبروت)

﴿شريف بن أسعد﴾ انظر (أدب ديوان شريف)

﴿شريف بن الشريف﴾ انظر (تاريخ مناقب الأولياء)

﴿شريف نقيب الأشراف﴾ انظر (أدب التخميسات)

﴿حرف الشين - الميم﴾

﴿شمس الدين السيواسى﴾ انظر (أدب التخميسات) وانظر (تاريخ مناقب جهار يار كزين)

﴿سلطان محمد بهادرخان أبو الغازي﴾ أنظر (تاريخ شجرهٔ ترك)
﴿سلطان مرادخان ابن السلطان محمدخان الثالث﴾ أنظر (أدب ديوان سلطان مراد وكفته سلطان مراد)
﴿سليمان﴾ أنظر (طب ترجمة الطب)
﴿سليمان بن ولى الانقروى﴾ أنظر (فقه حنفى ترجمة درر الحكام)
﴿سليمان البروسوى﴾ أنظر (حديث مولد النبي صلى الله عليه وسلم)
﴿سليمان بك﴾ أنظر (أدب مبانى الانشاء)
﴿سليمان رؤف﴾ أنظر (سائره تعليمنامهٔ عساكر بياده كان)
﴿سليمان سعد الدين بن محمد الشهير بمستقيم زاده﴾ أنظر (تصوف ترجمة المكتوبات) وانظر (أدب شرح ديوان على بن أبي طالب) وانظر (تاريخ مجموع ١٥٥ و ١٥٦ دوحة المشايخ الكبار وذيلها وديل ذيلها ومجموع ١٦٣ التاج) وانظر (مجاميع مجموع ١٣ نصرة المبتدى ورسالة مشايخ نامه ورسالة فى مناقب الذاكرين وبعض الفوائد وبعض المسائل ومجموع ١٥ آداب أولى الالباب وحسن التقويم وشرح الجديد والهدية السفرية ومجموع ٢٢ شرح صلوات القادريه
﴿سليمان شوكت﴾ أنظر (جغرافية مختصر الجغرافية)
﴿سليمان عزى﴾ أنظر (تاريخ تاريخ عزى)
﴿سليمان فائق﴾ أنظر (تاريخ سفينة الرؤساء)
﴿سليمان فيضى﴾ أنظر (أدب مكتوبات السلاطين)
﴿سليمان نحيفى﴾ أنظر (توحيد مجموع ١٥ رسالة)
﴿سليم نائب﴾ أنظر (سائره معيار الكلام)

﴿حرف السين — النون﴾

﴿سنان بن عبد المنان﴾ رئيس المعمارين انظر (تاريخ مجموع ٢٣٥ تذكرة الأبنية)
﴿سنانى﴾ مملوك عيسى بك انظر (فقه حنفى مقدمة الحج) وانظر (فرائض شرح وترجمة الفرائض)
﴿سنبل زاده﴾ وهو محمد وهبي الشهير بسنبل زاده انظر (لغة تحفه وهبي وتخميه وهبي)
﴿سنكلاخ الخراسانى﴾ انظر (أدب ترجمة القصيده)

(صالح الكلشنى) انظر (سائره ترجمان الشهداء)

(حرف الصاد ـ الباء)

(صبوحى دده) وهو أحمد بن محمد المولوى الشهير بصبوحى دده انظر (تصوف اختيارات صبوحى دده)

(حرف الصاد ـ الفاء)

(صفائى أفندى) انظر (تاريخ تذكرة الشعراء ١٠٢)

(حرف الصاد ـ اللام)

(صلاحى أفندى) انظر (تصوف رسالة ٤٠)

(حرف الصاد ـ الواو)

(صولاق زاده) انظر (تاريخ تاريخ صولاق زاده)*

(حرف الضاد ـ الياء)

(ضياء بك) انظر (أدب الخرابات)

(حرف الطاء ـ الالف)

(طاش كبرى زاده) وهو كمال الدين بن أحمد الشهير بطاشكبرى زاده انظر (سائره موضوعات العلوم)

(حرف العين ـ الالف)

(عارف أفندى) رئيس الكتاب انظر (أدب ديوان عارف)

(عارف البروسوى) الشهير بابن الناطق انظر (تاريخ ترجمة تاريخ مصر)

(عارف بك) انظر (أدب مجموعه عارف)

(عاشق باشا) وهو على بن مخلص بابا القرشهرى بن بابا الياس الخراسانى المشهور بعاشق باشا انظر (أدب مجموع ٦٣ معارف نامه ووحدت نامه

(عاصم أفندى) الشهير بچلبى زاده انظر (أدب ديوان عاصم وانظر (تاريخ تاريخ عاصم)

(عاكف أفندى) انظر (مجاميع مجموع ٦ ديوان عاكف

(شمس الدين النيكساري) انظر (مجاميع مجموع ٩ شرح مخمسات)
(الشمس العجمي) انظر (مواعظ مجموع ١١٨ ده مرغ)
(شمعي أفندي) انظر (تصوف سعادت نامه وشرح المثنوي ١ ٢ و ٣ و ٢٩) وانظر (مواعظ شرح سبحة الأبرار) وانظر (أدب ديوان شمعي وشرح بهارستان وشرح بوستان وشرح كلستان)

(حرف الشين ـ النون)

(شناس تنظيمي) انظر (أدب ضروب الأمثال العثمانية)

*(حرف الشين * الهاء)*

(شهاب الدين) انظر (مجاميع مجموع ٢٢ رسالة)
(شهبازخان ابن السلطان حكيم كراي خان) من سلاطين الجنكيزيه انظر (أدب ديوان حكيم كراي خان)
(شهراب أفندي) انظر (أدب مجموعة القصائد)

(حرف الشين ـ الياء)

(شيخ زاده) وهو فتحي أفندي السيروزي الشهير بشيخ زاده انظر (أدب فرح نامه) وانظر (تاريخ حكاية أربعين صباح وأربعين مساء ونخلستان طرب)
(شيخي أفندي الكرماني) انظر (أدب ديوان شيخي)

(حرف الصاد ـ الالف)

(صائب الرهاوي) انظر (أدب مجموع ٣٦ ديوان صائب)
(صائب صادق أفندي) انظر (مجاميع مجموع ١٤ رساله محبوب)
(صاري عبد الله) رئيس الكتاب انظر (تصوف ثمرات الفؤاد وشرح المثنوي) وانظر (أدب دستور الانشاء) وانظر (تاريخ جوهرة البدايه) وانظر (سياسة نصيحة الملوك ترغيبا لحسن السلوك) وانظر (مجاميع مجموع ١٣ مسلك العشاق)
(صالح أفندي) انظر (فرائض جريدة الفرائض) وانظر (كيميا علم الحيوانات والنباتات)
(صالح بن جلال الدين) المدرس بجامع سلطان بايزيدخان انظر (تاريخ ترجمة المواعظ والاعتبار)

(تاريخ ترجمة الاعلام) وانظر (مجاميع مجموع ٣٢٦ المعراجية)

(عبدالحق مؤرخ لوا) انظر (تاريخ تاريخ لوا)

(عبدالحليم بن محمد بن نورالله) الشهير بأخي زاده انظر (حديث ترجمة شواهد النبوة)

(عبدالحليم حلمي) انظر (أدب منتخبات الآثار النادرة)

(عبدالرحمن) انظر (تصوف المفيد)

(عبدالرحمن بن ابراهيم الادرنوي ثم السيواسي) انظر (سائره عين الحياة)

(عبدالرحمن بن عبدالله القدوسي) انظر (لغة تحفة الملوك)

(عبدالرحمن بن مصطفى القره باغي) الشهير بشيخ الاسود انظر (فقه حنفي سفينة الفتاوى)

(عبدالرحمن أشرف) انظر (تاريخ تذكرة الحكم)

(عبدالرحمن پاشاسامي) انظر (حكمه رموز الحكم)

(عبدالرحمن خاكي) الشهير بعلي أفندي زاده انظر (مجاميع مجموع ٦ سوغ المآل)

(عبدالرحمن خيري ابن حسين الادرنوي) انظر (تاريخ أنيس المسافرين)*

(عبدالرحمن المسجل السلطاني) انظر (سائره وقف نامه)

(عبدالرحمن منيب) الشهير برازي زاده انظر (تاريخ فهرس دول)

(عبدالرحمن منيف) المعروف بنشانجي انظر (تاريخ سفارت نامهٔ سيد عبدالرحمن)

(عبدالرحمن الموسيقي) انظر (أدب أدوار الموسيقي)

(عبدالرحمن وقعه نويس) انظر (تاريخ مجموع ١٨٨ وقائع نامه)

(عبدالرحيم بن يحيى سعدالدين) المعروف ببهائي زاده انظر (فقه حنفي المقاصد الحسنة)*

(عبدالرحيم رحمي ابن مصطفى الارضرومي) انظر (تصوف رفيق الطريق)

(عبدالرحيم القره حصاري ابن علاء الدين المصري) انظر (تصوف

﴿عالي﴾ وهو مصطفى بن أحمد بن عبد المولى الكليبولي الشهير بعالي
لمز (أدب مجموع ٢١ ديوان عالي) وانظر (تاريخ الحالات القاهره
نته الاخبار ومجموعة اللطائف ومجموع ٢٢٢ جامع الجبور ونصرت نامه) وانظر
سياسة نصيحة الملوك) وانظر (سائره راحة النفوس) وانظر (مجاميع
موع ٢ نادر المحارب)

﴿حرف العين - الباء﴾

﴿عبد الأحد نوري﴾ انظر (مجاميع مجموع ٩ الجميلة النبوية)
﴿عبد الله﴾ انظر (فقه حنفي فتاوى ٤٥)
﴿عبد الله بن أشرف بن محمد المصري ثم الرومي﴾ انظر (تصوف مزكى
نفوس) وانظر (أدب ديوان أشرف أوغلي)
﴿عبد الله بن رضوان﴾ انظر (تاريخ تاريخ مصر)
﴿عبد الله بن صالح بن اسمعيل﴾ انظر (حديث ترجمة نفحات العبيري)
﴿عبد الله بن مصطفى دستان﴾ انظر (سائره ايضاح المرام
كشف الظلام)
﴿عبد الله البوسنوي﴾ انظر (تصوف تجليات عرائس النصوص)
﴿عبد الله حلمي﴾ الشهير بوسي زاده انظر (أدب ديوان حلمي)
﴿عبد الله خلوصي العريف﴾ انظر (توحيد ترجمة مرآة العقائد)
﴿عبد الله سالك﴾ انظر (أدب المنشآت ١٣٢)
﴿عبد الله عزيز بن خليل الرومي الصوفيه لي﴾ انظر (أدب انشاء
عزيزي ومجموع ٢٩ تحريرات عزيز أفندي) وانظر (تاريخ ترجمة تاريخ
طاليه)
﴿عبد الله العينتابي﴾ انظر تاريخ ترجمه رسالة)
(عبد الله المدعو بوسي زاده) انظر (أدب الصكوك)
(عبد الله المفتي بدار الخلافة العثمانية) انظر (فقه حنفي ترجمة
فتاوى)
(عبد الله الموصلي) انظر (سائره مجموع ٦ ترجمة تعبير الرؤيا)
(عبد الله وصاف قاضي عسكر الايران) انظر (فقه حنفي فتاوى ١٢)
(عبد الباقي عارف بن محمد) انظر (حديث معالم اليقين) وانظر
توحيد مناهج الأصول الدينية) وانظر (أدب مجموع ١١ المكتوبات) وانظر

﴿عثمان بحرى الشهير بداماد الشروانى﴾ أنظر (تصوف ترجـ
مفتاح المعية)
﴿عثمان خيرى﴾ أنظر (منطق مجموع ١ تسهيل الافكـ
واستعارة)
﴿عثمان روحى البغدادى﴾ أنظر (أدب ديوان روحى)
﴿عثمان زاده﴾ أنظر (مجاميع مجموع ٣٦ خلاصة الاخلاق
﴿عثمان صائب﴾ أنظر (جغرافية مختصر الجغرافية)
﴿عثمان عريانى بن عبد الله﴾ أنظر (مجاميع مجموع ٨ شرح
القصيدة)
﴿عثمان فتوحى بن عبد القادر باشا ابن مسيح باشا﴾ أنظر (مواعظ
كنز المواعظ)
﴿عثمان نور الدين بك﴾ أنظر (سياسه سياست نامه* بحريه
وانظر (سائره ترجمة قانون نامه* سفائن وتعليم نامه وقانون نامه* عساكر سورايان)
﴿عثمان نورى شيخ تكية الحبانية﴾ انظر (لغة ارشاد مبتديان)
﴿عثمان واصف بك الاندرونى﴾ أنظر (أدب ديوان واصف)

﴿حرف العين ـ الزاى﴾

﴿عزت باشا﴾ أنظر (أدب ديوان عزت وديوانجه* عزت)
﴿عزت بك﴾ أنظر (سائره تقرير عزت بك)
﴿عزت قول اغاسى﴾ أنظر (رياضة ألفاظ الحساب)
﴿عزمى أفندى﴾ أنظر (أدب ديوان عزمى)
﴿عزير بن محمد النسفى﴾ أنظر (مجاميع مجموع ٣٠ المقصد
الاقصى ومجموع ٢٤ القصيدة المسجرة)
﴿عزيزى القريمى﴾ أنظر (طب كيمياى طب)

﴿حرف العين ـ الشين﴾

﴿عشقى أفندى﴾ أنظر (تاريخ رسالة ١٤١)

﴿حرف العين ـ الطاء﴾

﴿عطاء الله بن يحيى الشهير بنوعى زاده﴾ أنظر (أدب خمسه* عطائى

نمية الأبرار) وانظر (أدب التخميسات)

(عبد الرزاق بن مصطفى) رئيس الكتاب انظر (سياسه
مجمع العهود)*

(عبد الرزاق نورس) انظر (تصوف مبالغ الحكم)

﴿عبد الصمد بن علي بن داود الديار بكري قاضي دمياط﴾ أنظر
تاريخ نوادر التواريخ)

﴿عبد العزيز الكريدي﴾ أنظر (مجاميع مجموع ٤٧ تقرير
عبد العزيز أفندي)

﴿عبد العزيز المعروف بقره جلبي زاده﴾ أنظر (حديث ترجمة
مير كازروني وفواتح النبوة) وانظر (تاريخ تاريخ قره جلبي زاده وتاريخ الوقائع وروضة
الابرار وروضة الابرار خلاف ذلك وسليمان نامه ومرآة الصفا) وانظر (مجاميع مجموع
٢٢١ ذيل تاريخ قره جلبي زاده)

﴿عبد الكريم﴾ أنظر (مجاميع مجموع ٤٧ سفارت نامه
عبد الكريم)

﴿عبد الكريم الرازي﴾ أنظر (مجاميع مجموع ١٧ رسالة)

﴿عبد اللطيف بن فرشته﴾ أنظر (لغة رسالة ٦٨)

﴿عبد اللطيف باشا صبحي﴾ أنظر (سائره عيون الاخبار)

﴿عبد اللطيف بك ابن صبحي بن عبد الرحمن سامي بن أحمد نجيب المورهلي﴾
نظر (تاريخ مفتاح العبر)

﴿عبد اللطيف القسطموني﴾ أنظر (تاريخ تذكرة الشعراء
١٠٠)

﴿عبد المجيب عز الدين الشروي الحنفي المعروف بابن فرشتة﴾ أنظر
تفسير قانون المي)

﴿عبد الوهاب﴾ أنظر (فقه حنفي مجموع ٥٣ و ٦٨ رسالة)

﴿حرف العين – الثاء﴾

﴿عثمان بن عبد الله الكليبولي قاضي مكة المكرمة﴾ أنظر (أصول
ه تسهيل مرقاة الوصول)

﴿عثمان بن محمد الموقت المعروف بقاسم باشالي﴾ أنظر (هيئه جامع
حكام)

(على جلبى الجمالى) أنظر (فقه حنفى فتاوى ٧ و ٨)
(على جلبى القبودان القلطاوى) أنظر (جغرافية مرآة الممالك)
(على الجيزوى) أنظر (رياضة ترجمة افاضة الاذهان)
(على خطاط) أنظر (جغرافية خريطة ٣٥٨)
(على خليفة وهو المنقارى المشهور بعلى خليفة) أنظر (تصوف ترجمة رسالة أيها الولد) وانظر (مواعظ شفاء المؤمن)
(على خيرى الكوتاهى) أنظر (أدعية شفاء الابدان المرضى)
﴿على رضا﴾ أنظر (لغة ترجمان ٣ و ٨٤)
﴿على شير الشهير بنوائى﴾ أنظر (أدب ديوان نوائى ومجموع ١٢٣ مناجات وحيرت الابرار وقصة فرهاد وشيرين) وانظر (مناجات نامه نوائى)
(على الصدرى القونوى) أنظر (فقه حنفى شرح وصية البركوى)
﴿على عزيز الكريدى﴾ أنظر (تاريخ مخيلات لدن الحسى)
﴿على علاء الدين المدرس بمكة المكرمة﴾ أنظر (تاريخ جوامع الفضائل)
﴿على كاتب الديوان﴾ أنظر مجاميع مجموع ١١ ترجمة رسالة)

﴿حرف العين - الميم﴾

﴿عماد الدين نسيمى المقتول بسيف الشرع الشريف﴾ أنظر (أدب ديوان نسيمى)
﴿عمر بن سليمان﴾ أنظر (تصوف نزهة الارواح)
﴿عمر بن محمد البروسوى الشهير بقره قاش زاده﴾ أنظر (تصوف أنوار الهدى لمن اهتدى ومرآة العشاق)
﴿عمر أفندى﴾ أنظر (أدب مجموع ١٦١ ديوان عمرى)
﴿عمر روشنى المعروف بعمر دده﴾ أنظر (أدب مسكنكل)
﴿عمر فائق﴾ أنظر (مجاميع مجموع ٤ رسالة)
﴿عمر فؤادى العسطمونى﴾ أنظر (مجاميع مجموع ٨ مختصر مناقب شيخ شعبان ورسالة ورسالة والدعاء وتربة نامه)
﴿عمر المعروف بدلاور أغازاده﴾ أنظر (تاريخ مجموع ٦ و ٢٢٦ و ٢٣١ ذيل حديقة الوزراء)
﴿عمر نجمى﴾ أنظر (أدب مجموع ٧٧ ديوان نجمى)

نظر (تاريخ حدائق الحقائق) وانظر (سائره نتائج الفنون)

﴿حرف العين ـ اللام﴾

﴿علی﴾ أنظر (طب مجموع ١١ رسالة) وانظر (سائره مموع ٧ تعبير نامه)
﴿علی بن أحمد الكاتب﴾ أنظر (مواعظ خلاصة النصائح)
﴿علی بن أمر الله المعروف بابن الحنائی﴾ أنظر (تصوف أخلاق لائی)
﴿علی بن حسين﴾ أنظر (مجاميع مجموع ٩ رسالة فى علم النحو)
﴿علی بن حسين الاماسی﴾ أنظر (سائره تاج الأدب)
﴿علی بن حسين الكاتب الرومی﴾ أنظر (ميقات مجموع ٥ خلاصة الهيئة ومجموع ٧ مرآة الكائنات)
﴿علی بن محرم﴾ أنظر (مجاميع مجموع ١٩ مناسك الحج)
﴿علی بن محمد الجتالجوی﴾ أنظر (فقه حنفی فتاوى ٤٢ و ٤٣ الخ)
﴿علی بن مخلص بابا القره شهری ابن بابا الياس الخراسانی المشهور بعاشق باشا﴾ أنظر (أدب مجموع ٦٣ معارف نامه و وحدت نامه)
﴿علی بن مصلح الدين﴾ انظر (تصوف مجموع ٥٧ ذم الغناء)
﴿علی بن سيف الله بن نظام الدين الشهير بنظامی زاده﴾ انظر (تصوف لمنتخبات ١١٤)
﴿علی الاسكوبی﴾ أنظر (فقه حنفی فتاوى ١٣)
﴿علی الآقكرمانی﴾ أنظر (فقه حنفی فتاوى ٣)
﴿علی بابا الجانی ابن صالح﴾ أنظر (سائره ترجمة قابوس نامة)
﴿علی باشا مبارك﴾ أنظر (رياضة مبادی الهندسة)
﴿علی بك﴾ أنظر (تاريخ انتباه على بك)
﴿علی بك رضا﴾ أنظر (جغرافية خريطة ٢٥٠)
﴿علی بك الذكی﴾ أنظر (طب مجموع ١٧ و ١٨٥ رساله بيريه)
﴿علی ثابت﴾ أنظر (أدب ديوان ثابت)
﴿علی جلبی بن صالح الملقب بعبد الواسع عيسى الرومی﴾ أنظر (أدب همايون نامه)

(حرف الفاء – الطاء)

(قطين وهو داود بن خالد بك الدرمالى الشهير بقطين) أنظر (أدب ديوان قطين)

(حرف الفاء – النون)

(فنائى أفندى الخلوتى) أنظر (مجاميع مجموع ٣٠ ترجمة الرسالة)

(حرف الفاء – الواو)

(فوزى أفندى) أنظر (تصوف اخلاق سليمانى)

(حرف القاف – الألف)

(القاسمى وهو حسن المشهور بقاسمى القادرى السرائى الاصل) أنظر (أدب ديوان قاسمى)

(قادرى أفندى جان عالم) أنظر (أدب القصائد)

(قاسم بن محمود القره حصارى) أنظر (تصوف ارشاد المريد الى المراد)

(قاسم الخطيب) أنظر (مجاميع مجموع ١٥٦ ترجمة روضة الاخبار)

(قاضى أوغلى وهو عبد الواسع چلبى الشهير بقاضى أوغلى) أنظر (أدب ديوان قاضى أوغلى)

(قاضى زاده وهو أحمد بن محمد أمين الاستانبولى المعروف بقاضى زاده) أنظر (فقه حنفى الجوهرة البهية)

(قاضى زاده وهو موسى بن محمد المعروف بقاضى زاده) أنظر (توحيد رسالة قاضى زاده)

(حرف القاف – الراء)

(قره باش أفندى) أنظر (مجاميع مجموع ٣٠ رسالة فى التجويد)

(قره چلبى زاده وهو عبد العزيز المعروف بقره چلبى زاده) أنظر (حديث ترجمة سير الكازرونى وفواتح النبوة) وانظر (تاريخ تاريخ قره چلبى زاده وتاريخ الوقائع وروضة الابرار وروضة الابرار أيضا وسليمان نامه ومرآة الصفا) وانظر (مجاميع مجموع ٢٢٣ ذيل تاريخ قره چلبى زاده)

﴿حرف العين ـ الياء﴾

(عيسى أفندى) أنظر (طب دواء الامراض)
﴿عيسى نجانى﴾ أنظر (أدب ديوان نجانى)
﴿عينى أفندى البلغارى﴾ أنظر (توحيد ترجمة سواد الاعظم)

﴿حرف الغين ـ الألف﴾

﴿غالب دده وهو محمد اسعد الشهير بغالب دده﴾ أنظر (أدب ديوان غالب ومجموع ٥٨ حسن العشق)

﴿حرف الفاء ـ الألف﴾

﴿فائق أفندى السليمانى﴾ أنظر (أدب ديوان فائق) وانظر (تاريخ مجموع ١٥٦ ذيل الثالث لدوحة المشايخ الكبار) وانظر (سائره مجموعة الفنون)
﴿فاضل بك﴾ أنظر (أدب مجموع ٦٢ خوبان نامه وزنان نامه)

﴿حرف الفاء ـ التاء﴾

(فتحى أفندى الشهير بشيخ زاده) أنظر (أدب فرح نامه)

(حرف الفاء ـ الدال)

(فدائى أفندى الطبيب) أنظر (أدب مقطعات فدائى) وانظر (طب مجموع ١١ رسالة)

(حرف الفاء ـ الراء)

(فرح اسمعيل) أنظر (تفسير المواكب)

(حرف الفاء ـ الصاد)

(فصيح أفندى المولوى) أنظر (أدب ديوان فصيح)

(حرف الفاء ـ الضاد)

(فضولى وهو محمد بن سليمان البغدادى الشهير بفضولى) أنظر (أدب ديوان الفضولى وديوان ليلى ومجنون وكليات دواوين فضولى) وانظر (تاريخ حديقة السعداء) وانظر (مجاميع مجموع ١٢٨ روضة الشهداء)

﴿حرف الكاف ـ الشين﴾

﴿كشفى أفندى﴾ أنظر (حديث مولد كشفى)

﴿حرف الكاف ـ الميم﴾

﴿كمال أفندى﴾ أنظر (لغة تعليم الفارسى) وانظر (أدب ديوان كمال)

﴿كمال الامى﴾ أنظر (مجاميع مجموع ١٢ قرق ارمغان)

﴿كمال باشازاده وهو أحمد بن سليمان المعروف بكمال باشازاده﴾ أنظر (فقه حنفى فتاوى ٧ و ٨ و ١٤) وانظر (لغة دقائق الحقائق)

﴿كمال الدين بن أحمد الشهير بطاشكبرى زاده﴾ أنظر (تاريخ تاريخ صاف) وانظر (سائره موضوعات العلوم)

﴿كمال نامق﴾ أنظر (تاريخ أوراق بريشان) وانظر (بارقه ظفر)

﴿حرف الكاف ـ الواو﴾

﴿كورك زاده قاضى أدرنه﴾ أنظر (تاريخ مجموع ٢١٦ قصه يوسف الصديق وقصص أنبياء بنى اسرائيل)

﴿كورمفتى الاسكوبى﴾ أنظر (فقه حنفى فتاوى ١٦)

﴿كوسه أفندى﴾ أنظر (صرف شرح الامثلة المختلفة)

﴿حرف اللام ـ الالف﴾

﴿لالى أفندى﴾ أنظر (أدب المنشآت)

﴿لامعى البروسوى وهو محمود بن عثمان بن على الشهير بلامعى﴾ انظر (تصوف فتوح المشاهدين) وانظر (أدب انشاء سلطانى وديوان لامعى)

﴿حرف اللام ـ الباء﴾

﴿لبيب أفندى أديب﴾ أنظر (لغة شرح تحفه وهبى)

﴿حرف اللام ـ الطاء﴾

(قره داودزاده وهو محمد الشهير بقره داودزاده) أنظر (أدعية توفيق موفق الخيرات)

(قره قاش زاده وهو عمر بن محمد البروسوي المعروف بقره قاش زاده) أنظر (تصوف أنوار الهدى لمن اهتدى ومرآة العشاق)

(حرف القاف - السين)

(قسطنطين) أنظر (سائره ترجمة فن اللغم)

(قسطنطينيدي) أنظر (تاريخ تاريخ اليونانستان) وانظر (سائره منتخبات الآثار العثمانية)

(حرف القاف - النون)

(قنالي زاده وهو حسن جلبي بن علي بن أمر الله الشهير بقنالي زاده) أنظر (تذكرة الشعراء)

(حرف القاف - الواو)

(قوجه مصطفى بك الكور جهلي) أنظر (سياسة أتلخيصات)

(قورد أفندي وهو محمد بن عمر المعروف بقورد أفندي) أنظر (فقه حنفي ترجمة وقاية الرواية)

(حرف الكاف - الالف)

(كاتب جلبي وهو مصطفى بن عبد الله الشهير بكاتب جلبي الملقب بحاجي خليفة) أنظر (تاريخ تحفة الكبار في أسفار البحار وتقويم التواريخ وفذلكة التواريخ) وانظر (جغرافية جهان نما) وانظر (سياسة مجموعة المكتوبات والفرمانات)

(الكاتب الروائي) أنظر (أدب جامع النصائح)

(كاظم أفندي) أنظر (أدب ديوان كاظم)

(كاني أفندي الآق حصاري) أنظر (مجاميع مجموع ٢٢ شرح معمياي سلام ومجموع ٢٥ شرح نظام العام)

(كامل أفندي) أنظر (أدب ترجمهٔ سركذشته تلماق)

(كاني أفندي) أنظر (أدب لطائف كاني والمنشآت)

و ٥٥ و ٦٨ و ٢٢ وصية البركوى) وانظر (مجاميع مجموع ٢٢ رسالة في تجديد الايمان)

﴿محمد بن رجب﴾ أنظر (أدب نوحه عشاق)

﴿محمد بن زين العابدين﴾ أنظر (مجاميع مجموع ٣١ رسالة في أوصاف بحر النيل)

﴿محمد بن سليمان البغدادى الشهير بفضولى﴾ أنظر (أدب ديوان الفضولى وديوان ليلى ومجنون وكليات دواوين الفضولى) وانظر (تاريخ حديقة السعداء) وانظر (مجاميع مجموع ١٢٨ روضة الشهداء)

﴿محمد بن صالح المعروف بابن الكاتب الكايبولى﴾ أنظر (تصوف محمديه)

﴿محمد بن عبد الله﴾ أنظر (أدب الصكوك)

﴿محمد بن عبد الله بن محمد البغدادى﴾ أنظر (تاريخ تاريخ مصر)

﴿محمد بن عبد الله الكسائى﴾ أنظر (تاريخ ترجمة قصص الأنبياء)

﴿محمد بن عبد الشهاب﴾ أنظر (كيمياء مجموع ٧ روضة الواصلين)

﴿محمد بن على الشهير بسباهى زاده﴾ أنظر (جغرافية مجموع ٥ ترجمة أوضح المسالك)

﴿محمد بن على المعروف بعاشق جلبى﴾ أنظر (تاريخ تذكرة الشعراء ٩٣ و ١١٠)

﴿محمد بن عمر المعروف بقورد أفندى شارح شرعة الاسلام﴾ أنظر (فقه حنفى ترجمة وقاية الرواية)

﴿محمد بن محمد الادرنوى كاتب أحكام ديوان السلطان﴾ أنظر (تاريخ نخبه تواريخ)

﴿محمد بن محمد بن منلا حسين البصرى﴾ أنظر (أدب الانشاء البهية)

﴿محمد بن محمد شريف العباسى﴾ أنظر (تصوف ترجمة رشحات عين الحياة)

﴿محمد بن محمد الشهير بارادوسى زاده﴾ أنظر (تاريخ ترجمة عجائب المخلوقات)

﴿محمد بن محمد القره حصارى﴾ أنظر (مواعظ جواهر المواعظ)

﴿محمد بن محمد المعروف بآلتى بارمق الاسكوبى﴾ أنظر (حديث دلائل النبوة)

(لطف الله القاضى ابن يوسف المعروف بحليمى) أنظر (لغة القائمة

(لطفى أفندى) أنظر (أدب المنشآت ١٢١ و ١٢٢)

(حرف اللام - الياء)

(ليلى هانم) أنظر (أدب ديوان ليلى هانم)

(ليلى ومجنون) أنظر (أدب ديوان ليلى ومجنون)

(حرف الميم - الجيم)

(المجذوب العجمى) أنظر (أدب ديوان مجذوب)

(حرف الميم - الحاء)

(محب أفندى سفير الدولة العلية) أنظر (مجاميع مجموع ٤٧
ق محب أفندى)

(محرم جلبي البروسوى) أنظر (مجاميع مجموع ١٩ رسالة)

(محمد أفندى) أنظر (أدب مجالس الشعراء) وانظر (تاريخ
رة الروم ومجموع ١٧٧ سفارة نامه سيد محمد) وانظر (جغرافية الجريدة الجديدة
ريطة ١٤٩) وانظر (هيئة ترجمة الهيئة الجديدة)

(محمد الآق كرمانى) أنظر (توحيد مجموع ٢٣ رسالة) وانظر
اميع مجموع ٣٠ رسالة فى الشمايل)

(محمد بن أحمد الادرنوى) أنظر (أدعية موهبة الوهاب)

(محمد بن أحمد بن ابراهيم بن حسن الطبيب السياح) أنظر (تصوف
ان الطريقة)

(محمد بن أحمد بن محمد الشهير بنشانجى زاده) أنظر (تاريخ مرآة
كائنات)

(محمد بن أحمد بن مصلى) أنظر (أدب مجموع ١٢٢ شرح
فيق نامه) وانظر (مجاميع مجموع ٣٩ شرح شفيق نامه)

(محمد بن ادريس البدليسى) أنظر (تاريخ جريدة الآثار)

(محمد بن الياس المعروف بجوى زاده) أنظر (فقه حنفى فتاوى
و ٨ و ١٤)

(محمد بن بير على البركوى) أنظر (فقه حنفى مجموع ٥٣ و ٥٤

(محمد أمين الاستانبولى ابن محمد أسعد العينتابى) انظر (تصوف ملزمة الاخلاق) وانظر (فقه حنفى ترجمة شرح سير الكبير)

(محمد أمين بن خليل المعروف بقره خليل أفندى زاده) أنظر (أدب ترجمة سلوان المطاع)

(محمد أمين بن صدر الدين الشيرازى) أنظر (مجاميع مجموع ٣٩ رسالة فى القصائد)

(محمد أمين باشا وحيد) أنظر (تاريخ مجموع ٢٢٩ صورة الملتقطات الدولية)

(محمد أمين كاتب سر السلطان محمد خان) أنظر (تاريخ تاريخ الوقائع ٣١)

(محمد أمين المحاسب) أنظر (ميقات رسالة)

(محمد أنورى) أنظر (جغرافية جغرافيه أنورى)

(محمد باشا ابن فخر الاسلام باشا) أنظر (تاريخ مجموع ٤٦ ذيل تاريخ البجوى)

(محمد باشا مرعشلى) أنظر (ساعة ترجمة رسالة)

(محمد البرزنجى) أنظر (مجاميع مجموع ٢ ترجمة الرسالة)

(محمد بسطام) أنظر (مجاميع مجموع ٤٨ رسالة فى التصوف)

(محمد البكازارى) أنظر (فقه حنفى نصيحة المسلمين)

(محمد بهاء الدين الشهير بدايه زاده) أنظر (تاريخ آثر بهائى)

(محمد جلبى) أنظر (ميقات المواليد)

(محمد حافظ بن حسين العينتابى) أنظر (تصوف غاية الدقائق)

﴿محمد حاكم﴾ أنظر (أدب شرح ديوان شوكت)

﴿محمد حسين بن محمد اسمعيل الهندى الدهلوى﴾ أنظر (تفسير تفسير الجمالى)

﴿محمد الحلوانى الشهير بحلواجى زاده﴾ أنظر (تاريخ لمظات الحلوية)

﴿محمد خلوصى﴾ أنظر (جغرافية خريطة ٢٥٣)

﴿محمد خيرى بن يحيي أغا الويرانى﴾ أنظر (أدب ديوان خيرى)

﴿محمد الداسكندى﴾ أنظر (مجاميع مجموع ٩ نوادر الأمثال يشهرى وكل وجمع ديكر)

﴿محمد الدباغى المعروف بتفسيرى أفندى﴾ أنظر (تفسير ترجمه بيان)

﴿محمد بن مصطفى بن لطف الله﴾ انظر (لغة تحفه سنيه)

﴿محمد بن مصطفى المعروف بحاجب زاده﴾ انظر (فرائض الفرائض الوافية)

﴿محمد بن مصطفى الواني المشهور بوان قولى﴾ انظر (لغة ترجمة صحاح الجوهرى)

﴿محمد بن موسى القدسى﴾ انظر (مجاميع مجموع ٢٠ رسالة)

﴿محمد بن نصر الله الشيرازى المعروف برضائى﴾ انظر (مجاميع مجموع ٢٢ رسالة)

﴿محمد بن الهمام مصطفى عاشر﴾ انظر (لغة الدرر المنتخبات)

﴿محمد بن يوسف الجركسى﴾ انظر (تاريخ ترجمة فتوح الشام)

﴿محمد أبو الحياء ابن محمد الاستانبولى الشهير بحجازى زاده﴾ انظر (مجاميع مجموع ٢٠ ترجمة رسالة)

﴿محمد أبو عبد الله المعروف بأبي الجيش الانصارى الاندلسى﴾ انظر (مجاميع مجموع ١٣ رسالة فى العروض)

﴿محمد أديب ابن محمد درويش﴾ انظر (فقه حنفى بهجة المنازل) وانظر (تاريخ تاريخ الوقائع ١٣ و ١٤)

﴿محمد الاسطوانى﴾ انظر (توحيد شرح المسائل)

﴿محمد أسعد﴾ انظر (تاريخ أطرب الآثار)

﴿محمد أسعد الشهير بامام زاده﴾ انظر (أدعية قمر المنير) وانظر (فقه حنفى دريكتا) وانظر (لغة بهجة اللغات ولهجة اللغات)

﴿محمد أسعد الشهير بشيخ زاده﴾ انظر (سائره ترجمة السرور بالفرح)

﴿محمد أسعد الشهير بغالب دده﴾ انظر (أدب ديوان غالب ومجموع ٥١ حسن العشق)

﴿محمد أسعد القاضى بدار الخلافة العثمانية﴾ انظر (تاريخ بن ظفر)

﴿محمد الاسكدارى﴾ انظر (مجاميع مجموع ٤٩ خطب)

﴿محمد أمين﴾ انظر (تاريخ مجموع ١٦٧ و ١٦٨ ذيل وحة المشايخ الكبار وذيل آخر)

(محمد شاهى بن محمد الشهير باوقجى زاده) أنظر (حديث أحسن الحديث) وانظر (مواعظ نظم المبين)
(محمد شفيق) أنظر (أدب مجموع ١٢٢ شفيق نامه) وانظر (تاريخ تاريخ الوقائع ٧٥)
(محمد الشهير بقره داودزاده) أنظر (أدعية توفيق موفق الخيرات)
(محمد الشهير بنشانجى باشى) أنظر (تاريخ سير الانبياء العظام)
(محمد شوكت بك المحاسبجى) أنظر (لغة أثر شوكت)
(محمد شيخى بن حسن فيضى) أنظر (تاريخ ذيل حدائق الحقائق)
(محمد صاحب المعروف بپيرى زاده) أنظر (تاريخ ترجمة مقدمه ابن خلدون)
(محمد صادق باشا رفعت بن على بك) أنظر (تصوف رساله اخلاق ٦٠ و ٦١) وانظر (مجاميع مجموع ١٧٠ الرسائل الستة كلها)
(محمد صالح) أنظر (أدب مهجة الابرار)
(محمد صبحى) أنظر (تاريخ تاريخ صبحى)
(محمد طالب الداغستانى) أنظر (لغة ارشاد مبتديان)
(محمد طاهر) أنظر (بلاغة ترجمة ميزان الادب) وانظر (رياضة المثلثات الجبريه)
(محمد طغره نويس) أنظر تاريخ تواريخ مشاهير الانبياء)
(محمد عارف بن مال قوجه) أنظر (توحيد شرح قصيدة بدء الامالى)
(محمد عارف باشا) أنظر (تاريخ مجموعه تصاوير عثمانية)
(محمد عارف المعروف بصدقى زاده) أنظر (فقه حنفى جامع الاجارتين)
(محمد عاشق المعروف بكوجك عاشق) أنظر (تصوف مفتاح كنز الاسرار)
(محمد عاطف الحسانيوى) أنظر (تاريخ خلاصة التواريخ)
(محمد عاكف باشا) أنظر (تاريخ التبصرة)
(محمد عاكف برادرزاده مصطفى مظهر) أنظر (أدب مجموع ١١٥ المنشآت)
(محمد عدلى) أنظر (أدب مجموعة المنتخبات)
(محمد عزت بن راسم باشا القبودان) أنظر (تاريخ خريطه القبودانات)

﴿محمد الدفتري﴾ أنظر (تاريخ زبدهٔ وقائع)
﴿(محمد رائق)﴾ أنظر (جغرافية جغرافيهٔ جديدة)
﴿(محمد راشد وقعة نويس)﴾ أنظر (تاريخ تاريخ راشد) وانظر (سائره ترجمهٔ فن الحرب)

﴿محمد راغب باشا مهردار﴾ أنظر (أدب ديوان راغب ومجموع ٦٥ المنشآت والتخميسات وديوانچهٔ راغب ومجموع ١١٢ ديوان راغب) وانظر (المكالمات) وانظر (تاريخ تحقيق وتوفيق) وانظر (مجاميع مجموع ٢٢ ترجمهٔ رسالهٔ صحت ومرض ومجموع ٢١ الرسائل السبعة كلها ومجموع ٢٢٣ المنشآت)

﴿محمد رضا الشريف نقيب الاشراف﴾ انظر (تاريخ تاريخ قريم والسبع السيارة)
﴿(محمد رفعت)﴾ أنظر (أدب زبدة المنشآت ونزهة المنشآت)
(محمد زعيم بك من مماليك السلطان مراد خان) أنظر (تاريخ جامع التواريخ)

(محمد زكى) أنظر (طب مرآة الصحة)
﴿(محمد زبور)﴾ أنظر (مجاميع مجموع ٤٧ آين نامهٔ غرائب)
(محمد سراطباء) أنظر (ميقات مجموع ١ ترجمة السر المكنون)
(محمد سعيد بن بير عثمان) أنظر تفسير تقدمهٔ رغائب الفرقان)
(محمد سعيد بن حسن باشا الحسيني الاستانبولى) أنظر (مجاميع مجموع ٨ رسالة)
(محمد سعيد بن قره خليل) أنظر (أدب ترجمة شرح العيون)
(محمد سعيد البروسوى) أنظر (أدب ديوان حشمت)
(محمد سعيد السكوتى) أنظر (أدب قصة تميم الدارى)
(محمد سعيد الشهير بشهرى زاده) أنظر (تاريخ تحفة المصطفويه وزبدة التواريخ وقرة الابصار)
﴿محمد سعيد المعروف بفرائضى زاده﴾ أنظر (تاريخ كلشن معارف)
(محمد شاكر) أنظر (أدب هدية العرفان) وانظر (شرح بهارستان)

(محمد نديم كاتب ضبط التجارة) أنظر (تاريخ ترجمة سياحت نامه يملت كتبخانه سي)

(محمد نزهت) أنظر (مجاميع مجموع ٢ مفتى الكتاب)

(محمد نظمي) أنظر (تصوف هدية الاخوان)

(محمد النقشبندي الادرنوي الشهير بعرب زاده) أنظر (مجاميع مجموع ٤ شرح غزليات)

(محمد نجم الدين بن مصطفى عاشر) أنظر (تاريخ ترجمه تاريخ طرابلس)

(محمد نور الدين بن يحيي ناجي) أنظر (رياضة أصول الموازنه)

(محمد نوري البركوي الشهير بكاتب زاده) أنظر (طب نزهة الفهوم في تحليل السموم)

(محمد نيازي الحنفي العشاقي الخلوتي المصري ثم الملاطي) أنظر (أدب ديوان نيازي)

(محمد وهبي بن حسن الاشعري القونوي) أنظر (أدب شرح ديوان حافظ)

(محمد وهبي الشهير بسنبل زاده) أنظر (أدب لغة تحفه وهبي ونخبه وهبي)

(محمد يمني) أنظر (تاريخ مجموع ٢٨٢ الرسائل الثلاثه)

(محمود بن ادريس بن حسام الدين بن علي بن حسين بن مجد الدين البدليسي) أنظر (تفسير ترجمة المواهب العلية)

(محمود بن عبد الله بن محمد البغدادي) أنظر (تاريخ مجموع ٢١٥ المنتخبات من المحاضرات)

(محمود بن عثمان بن علي الشهير بلامعي البروسوي) أنظر (تصوف فتوح المشاهدين) وانظر (أدب انشاء سلطاني) وانظر (تاريخ رساله مناظرات وشرف الانسان وعبرت نماى لامعي)

(محمود بن محمد بن تكري ويرمش) أنظر (مواعظ المحموديه)

(محمود بن محمد الكليبولي) أنظر (فقه حنفي فتاوى ٤٢ و ٤٣ الخ)

(محمود أكرم بك) أنظر (أدب نغمه سحر)

(محمود بك) أنظر (مجاميع مجموع ٣٠ بحر النصائح)

(محمود الجبرتي) أنظر (توحيد مجموع ١٥ مرآة المحققين)

(محمود مثنوي خان) أنظر (تصوف الثواقب)

﴿محمد عصمت﴾ أنظر (رياضة ترجمه مبادى الهندسة)

﴿محمد عصمتى حفيد البركوى﴾ أنظر (تصوف ترجمة الطريقة المحمديه

﴿محمد عطاء الله بن محمد صادق الشهير بشانى زاده﴾ أنظر (تاريخ تاريخ بشانى زاده) وانظر (طب قانون الجراحين) وانظر (سائره ترجمة قوانين

﴿محمد على فتحى المدرس﴾ أنظر (كيميا علم طبقات الارض)

﴿محمد فؤادى باشا﴾ أنظر (لغة قواعد عثمانية)

﴿محمد فقيه الحنفى﴾ أنظر (تاريخ ترجمة فتوح الشام)

﴿محمد فهيم المعروف بمفتى آقشهر﴾ أنظر (تاريخ سفينة الشعراء) وانظر (مجاميع مجموع ٢٢ شرح الرسالة فى المعميات)

﴿محمد فوزى مفتى ادرنه﴾ أنظر (مجاميع مجموع ١٤ عين الحقيقة)

﴿محمد فيضى﴾ أنظر (أدب مجموع ١٣٩ منشآت)

﴿محمد القادرى﴾ أنظر (أدب تسهيل طوطى نامه)

﴿محمد كامل﴾ أنظر (سائره ملجأ الطباخين)

﴿محمد كمال الشهير ببلاطى زاده﴾ أنظر (تاريخ ترجمان الدستور)

﴿محمد لاز﴾ أنظر (سائره ترجمه رسالة)

﴿محمد لبى﴾ أنظر (تفسير لب التفاسير)

﴿محمد مجدى القاضى الادرنوى﴾ أنظر (تاريخ حدائق الشقائق)

﴿محمد المرعشلى المدعو بسجاقلى زاده﴾ أنظر (مجاميع مجموع ٦ رسالة فى اباحة قتل الكلب المؤذى)

﴿محمد منتظر بن خوجه أمين الطرابزونى﴾ أنظر (تصوف رسالة ٣)

﴿محمد موقوفاتى﴾ أنظر (فقه حنفى شرح ملتقى الأبحر)

﴿محمد منيب بن زين العابدين القرمانى الشهير بدرويش زاده﴾ أنظر (تصوف تحفة الملوك)

﴿محمد منيب العينتابى قاضى دار الخلافة العثمانية﴾ أنظر (أدب خلاصة النقول) وانظر (تاريخ مجموع ١٥٥ ذيل ثالث لدوحة المشايخ الكبار)

﴿محمد نبيه﴾ أنظر (تاريخ ترجمة عالم ارا)

﴿محمد نجيب﴾ أنظر (جغرافية المعلومات المختصرة)

﴿محمد نجيب الشهير بمفتى زاده الانطاكى﴾ أنظر (سياسة ترجمة آثار الاول فى ترتيب الدول)

(مصطفى أفندى) أنظر (سائره نورالهدى)
(مصطفى ابن جلال التوقيقى) أنظر (تاريخ طبقات الممالك
درجات المسالك)
(مصطفى بن شعبان الشهير بسرورى) أنظر (مواعظ شرح
ذخيرة الملوك) وانظر (عروض بحر المعارف) وانظر (أدب ديوان سرورى
شرح ديوان حافظ وشرح كلستان) وانظر (تاريخ ترجمة عجائب المخلوقات)
انظر (مجاميع مجموع ٩ شرح معميات على كراى)
(مصطفى بن شمس الدين القره حصارى) أنظر (لغة الاخترى
كبير)
(مصطفى بن عبد الله الشهير بكاتب جلبى الملقب بحاجى خليفه) أنظر
تاريخ تحفة الكبار فى أسفار البحار وتقويم التواريخ وفذلكة التواريخ) وانظر
جغرافية جهان نما) وانظر (سياسة مجموعة المكتوبات والفرمانات)
(مصطفى بن على الموقت) أنظر (جغرافية اعلام العباد فى أخبار
البلاد) وانظر (ميقات مجموع ٧ كفاية الوقت)
(مصطفى بن يوسف بن عمر الضريرى الارزن رومى) انظر (حديث
ترجمة سير النبى صلى الله عليه وسلم)
(مصطفى أبو الفيض بن محمد الطبيب) انظر (طب نزهة الأبدان)
(مصطفى بسيم) انظر (أدب شرح الرسالة)
(مصطفى بك أمير أركان حرب) انظر (رياضة ترجمة فصل الخطاب)
(مصطفى بك حامى الياور) انظر (مجاميع مجموع ٤ ترجمة
رسالة ومنافع الحجاج)
(مصطفى بهجت رئيس الأطباء) انظر (سائره هزار أسرار)
(مصطفى حالتى ابن محمد الشهير بعزمى زاده) انظر (أدب
ديوان حالتى)
(مصطفى حسين الصادقى) انظر (تصوف ترجمة الفقرات)
(مصطفى حيرت ابن أبى بكر السيواسى) انظر (لغة مجموع ٣٢
٩٣ تحفه ذيبا ومفاتح الدرية)
(مصطفى داماد شهريار) انظر (طب مجموعه مفيد)
(مصطفى الديار بكرلى) انظر (فقه حنفى مقدمة الحج)

(محمود المغنيساوى المعروف بيكلى زاده) أنظر (حديث ترجمة روضة الاحباب)

(محوى أفندى الشاعر) أنظر (أدب المحى نامه)

(محيى أفندى درويش) أنظر (مجاميع مجموع ٢٣ نفحات الاسحار وهدى الحرمين والاخلاق الكرام وتفسير سورة القدر ورسالة فى العقائد وفيوض الولى ورسالة فيما بين العشائين وسلسلة العشق وشرح حديث جبريل واجمال الاخلاق وحسن دل وخلق كريم والشمسية المصورة واتحاد الاسماء وغزالة نامه" منظومة وغزالة نامه" منثورة ومختصر علم الموجودات والرباعيات والمقطعات والرسالة الواقعة ومعماى مرسيه" گلشن زاده ومعميات أخر وصورة عرضحال وشرح المستزاد ورسالة فى أسماء الله الحسنى ونفحات المسيح العبيرى)

(محيي الدين بن العربى) أنظر (لغة مجموع ٥٥ رسالة

(محيي الدين الازميرى) أنظر (سائره فوائد المبتديان)

(محيي الدين القادرى) أنظر (مجاميع مجموع ٢١ رسالة فى النصائح)

(حرف الميم ـ الراء)

(مراد مختار المورهلى ثم المصرى) أنظر (لغة النخبة الزكية)

(مراد أفندى النقشبندى) أنظر (فقه حنفى نبذة المناسك)

(مرتضى أفندى الشهير بنظمى زاده) أنظر (تاريخ شرح تاريخ وصاف وگلشن خلفاء)

(حرف الميم ـ السين)

(مستقيم زاده وهو سليمان بن محمد الشهير بمستقيم زاده) أنظر (تصوف ترجمة مكتوبات الامام الربانى) وانظر (أدب شرح ديوان على بن أبى طالب) وانظر (تاريخ مجموع ١٥٥ و ١٥٦ دوحة المشايخ وذيلها وذيل ذيلها ومجموع ١٦٣ التاج) وانظر (مجاميع مجموع ١٢ نصرة المبتدى ورساله" مشايخ نامه ورسالة فى مناقب الذاكرين وبعض الفوائد وبعض المسائل ومجموع ١٥ آداب أولى الالباب وحسن التقويم وشرح الجديد والهدية السفرية ومجموع ٢٢ شرح صلوات القادرية)

(مسيحى أفندى) أنظر (أدب مجموع ١٣١ ديوان مسيحى)

(حرف الميم ـ الصاد)

﴿مصطفى وهبي﴾ انظر (مواعظ محصول ءك)
﴿مصلح الدين﴾ انظر (فقه حنفي بيض آفتاب)

﴿حرف الميم — الفاء﴾

﴿مفتي الثقلين وهو أبو السعود ابن محمد العمادي الحنفي المشهور بمفتي الثقلين﴾
انظر (فقه حنفي فتاوى ٧ و ٨ و ١٤)

﴿حرف الميم — النون﴾

﴿منقاري زاده﴾ انظر (مجاميع مجموع ٦ رسالة)
﴿المنقاري الشهير بعلي خليفه﴾ انظر (مواعظ شفاء المؤمن)
﴿منلا الهي﴾ انظر (تصوف رسالة ٥٢)
﴿منلا شهاب﴾ انظر (مجاميع مجموع ٣٧ المعميات)
﴿منلا عثمان متقاعدي مصر﴾ انظر (أدب مجموع ٩٢ قصائد)
﴿منلا وجهي من أمراء جراكس مصر﴾ انظر (أدب مجموع ٩٢ قصائد)

﴿حرف الميم — الواو﴾

﴿موسى بن محمد المعروف بقاضي زاده﴾ انظر (توحيد رسالة ٢١)

﴿حرف الميم — الياء﴾

﴿مير حسين الشيرازي ثم الخراساني﴾ انظر (تصوف كلش راز)
﴿مير زاده﴾ انظر (تاريخ تذكرة الشعراء ١٠٩)

﴿حرف النون — الالف﴾

﴿نائلي أفندي﴾ انظر (أدب ديوان نائلي)
﴿نابي وهو يوسف نابي﴾ انظر (حديث ذيل نابي) وانظر (أدب ديوان نابي) وانظر (تاريخ تحفة الحرمين) وانظر (مجاميع مجموع ٢٢ تحفة طفلانيه نابي ومجموع ١٠ تاريخ فتح قمنجه ومجموع ٣٩ سورة تهنيه وزارة ورساله مدحية ومجموع ٤٦ ترجمة أربعين حديثا وذيل سير وتكملة ذيل)
﴿ناجي أفندي﴾ انظر (أدب ديوان ناجي)
﴿ناظم أفندي﴾ انظر (لغة ترجمان اللغات)

﴿مصطفى راسخ كاتب الديوان﴾ انظر (تاريخ تاريخ الوقائع ٥٩)
﴿مصطفى رسمى الجركسى﴾ انظر (طب ترجمة تربية الاطفال وترجمة كنوز الصحة)
﴿مصطفى رضاء الدين المعروف بخارى زاده﴾ انظر (مجاميع مجموع ٤ ترجمة مختصر الولاية ورسالة)
﴿مصطفى سامى باشا﴾ انظر (أدب ديوان سامى) وانظر (تاريخ آروپا رسالهسى) وانظر (سائره ترجمة ألف نهار ونهار)
﴿مصطفى شامل الشهير برجائى زاده﴾ انظر (أدب نوادر الآثار فى مطالعة الاشعار)
﴿مصطفى صافى﴾ انظر (تاريخ تاريخ وقائع السلطان أحمد خان)
﴿مصطفى طغره نويس ابن جلال المعروف بجلال زاده﴾ انظر (حديث ترجمة معارج النبوة)
﴿مصطفى عاكف﴾ انظر (أدب مجموع ٦٦ ديوان عاكف والمنشآت)
﴿مصطفى عالى ابن أحمد بن عبد المولى الكليبولى المعروف بعالى﴾ انظر (أدب مجموع ٢١ ديوان عالى) وانظر (تاريخ الحالات القاهرة وكنه الاخبار ومجموعة اللطائف ومجموع ٢٢٢ جامع الحبور ونصرة نامه) وانظر (سياسة نصيحة الملوك) وانظر (سائره راحة النفوس) وانظر (مجاميع مجموع ٢
﴿مصطفى فارس﴾ انظر (تاريخ محبوب قلوب العارفين)
﴿مصطفى نداء﴾ انظر (تصوف مفتاح السعادة)
﴿مصطفى فيضى الشهير بحيائى زاده﴾ انظر (طب مجموع ٤ الرسائل الخمسة كلها)
﴿مصطفى كشفى﴾ انظر (مجاميع مجموع ٢٨ جامع الفرائد)
﴿مصطفى منيف﴾ انظر (أدب ديوان منيف)
﴿مصطفى نجيب﴾ انظر (تاريخ تاريخ الوقائع ٢٠٤ و ١٦٦
﴿مصطفى نعيم﴾ انظر (تاريخ روضة الحسين فى خلاصة أخبار الخافقين)
﴿مصطفى هاشم ابن يوسف بن حامد الورموى﴾ انظر (أدب ديوان هاشم)

*﴿مصطفى

(نظمی زاده) وهو مرتضى الشهير بنظمی زاده انظر (تاريخ شرح تاريخ وصاف وكلشن خلفاء)

(نظيم أفندی) انظر (أدب ديوان نظيم)

(حرف النون – العين)

(نعمان ماهر بك ابن عثمان بك رشيد الاغرى بوزی) انظر (أدب ديوان نعمان والمنشآت)

(نعمة الله بن أحمد بن قاضی مبارك الرومی) انظر (لغة لغة نعمة الله)

(حرف النون – الفاء)

(نفعی أفندی) انظر (أدب ديوان نفعی) وانظر (مجاميع مجموع ٣٩ القصائد)

(حرف النون – الهاء)

(نهائی) وهو الياس بن عبد الله المعروف بنهائی انظر (تصوف ترجمة منهاج العابدين)

(نهجی أفندی) انظر (أدب ديوان نهجی)

﴿حرف النون – الواو﴾

﴿نوح بن مصطفى الرومی ثم المصری﴾ الشهير بوحدی انظر (توحيد ترجمة الملل والنحل) وانظر (فقه حنفی زبدة الكلام) وانظر (مجاميع مجموع ١٦ تحفة الذاكرين وراحة الأشباح ورسالة وأيضا رسالة والخلاصة)

﴿نور الله الخوارزمی﴾ انظر (أدب مجموع ١١٩ ترجمة قصائد منلا عرفی)

﴿نور الدين﴾ الشهير بضياء زاده انظر (تاريخ ترجمة القصص

﴿نورس أفندی﴾ انظر (أدب ديوان نورس)

﴿نوری أفندی الصحاف﴾ انظر (أدب المنشآت العزيزيه)

﴿نوری بك﴾ انظر (سائره قانون نامهٔ جديدهٔ سليميه)

﴿نوعی أفندی﴾ انظر (مجاميع مجموع ١٤ نوای عشاق)

﴿نوعی زاده﴾ وهو عطاء الله بن يحيی بن علی بن قاضی الاسكوب

﴿حرف النون - الجيم﴾

﴿نجاتي أفندي﴾ انظر (أدب مجموع ١٦١ ديوان نجاتي)

﴿حرف النون - الحاء﴾

﴿نحيفي أفندي﴾ انظر (تاريخ مجموع ٢٢١ رسالة وانظر (سياسة ترجمة نهج السلوك في سياسة الملوك) وانظر (مجاميع مجموع ٣٩ غزل صف صف)

﴿حرف النون - الدال﴾

﴿نديم أفندي﴾ انظر (أدب ديوان نديم ومجموع ٣٩ قصائد نديم)

﴿حرف النون - الراء﴾

﴿نركسي أفندي﴾ انظر (تصوف اكسير دولة) وانظر (أدب خمسه نركسي)

﴿نركسي زاده﴾ انظر (أدب الانشاء ٢٠ و ١٣٨ ومجموع ١٣٩ منشآت)

﴿حرف النون - الشين﴾

﴿نشأت أفندي﴾ انظر (أدب ترجمة شرح دوبيت)

﴿نشانجي اسبق وهو ابراهيم حنيف المعروف بنشانجي اسبق﴾ انظر (حديث خلاصة الوفا)

﴿حرف النون - الظاء﴾

﴿نظامي أفندي أبو الشهاب الاسترابادي﴾ انظر (أدب مجمع النظائر ومجموع ١٦١ ديوان نظامي)

﴿نظامي زاده وهو علي بن سيف الله بن نظام الدين الشهير بنظامي زاده﴾ انظر (تصوف المنتخبات ١١٤)

﴿نظمي زاده وهو حسين البغدادي الشهير بنظمي زاده﴾ انظر (لغة شرح حل اللغات المشكلات)

(حرف الواو - اللام)

(ولي بن يوسف) انظر (فقه حنفي فتاوى ٧ و ٨)

(حرف الواو - الهاء)

(وهبي أفندي) انظر (أدب مجموع ٦٢ شوق انگيز) وانظر (تاريخ مجموع ١٥٧ سوزنامه وهبي)

(حرف الياء - الالف)

(يازجي زاده) وهو أحمد بيجان ابن صالح الكليبولي المعروف بيازجي زاده انظر (تصوف أنوار العاشقين)

(حرف الياء - الحاء)

(يحيى ضياء الدين بك الشاعر الماهر) انظر (أدب گنجينه راز) وانظر (تاريخ گنجينه حكمة) وانظر - اسم مجموع حكاية أبي علي ابن سيناء ومجموع ١٠ الماه ومجموع ٤٤ قانوننامه وصورة العتري)

(حرف الياء - الواو)

(بوزقوال قليبي) انظر (تاريخ مجموع ١٧٧ سفارتنامه بوزقو)

(يوسف بن شكر الله بن محمد الانصاري) انظر (تاريخ ترجمة المواعظ والاعتبار)

(يوسف بن عبد اللطيف) انظر (أدب منادارت)

(يوسف شكري بن عثمان الحريري) انظر (توحيد رموز التوحيد) وانظر (مواعظ نصيحتنامه) وانظر (تاريخ سلسلة الصفا لمحمد المصطفى)

(يوسف الصغير) انظر (تاريخ ترجمة فتوح الشام)

(يوسف نابي الشاعر الماهر) انظر (حديث ذيل نابي) وانظر ديوان نابي) وانظر (تاريخ تحفة الحرمين) وانظر (تحاميع مجموع تحفة طفلانيه نابي ومجموع ١٠ تاريخ فتح قمچه ومجموع ٣٩ صورة تهنيه)

المعروف بنوعي زاده) انظر (أدب خمسه عطائي) وانظر (تاريخ حدائق الحقائق في تكملة الشقائق) وانظر (سائره نتائج الفنون)

﴿حرف النون - الياء﴾

﴿نيازي المصري ثم الرومي﴾ انظر (مجاميع مجموع ٤ رسالة)
﴿نيلي أفندي﴾ انظر (أدب ديوان نيلي وشرح قصائد عرفي)

﴿حرف الهاء - الزاي﴾

﴿هزارفن﴾ وهو حسين الشهير بهزارفن انظر (تاريخ تنقيح تواريخ الملوك)

﴿حرف الهاء - اللام﴾

﴿هلاكي﴾ انظر (أدب مجموع ١٦١ ديوان هلاكي)

﴿حرف الهاء - الميم﴾

﴿الهمداني﴾ انظر (ميقات جيب الآفاق)

(حرف الواو - الالف)

(واجدى باقو) مترجم رسومات الأمانة الجليلة انظر (تاريخ ترجمة تاريخ بورسيا مع فرنسا)
(والى أفندى) انظر (أدب ديوان والى)*
(وانى أفندى) انظر (فقه حنفي مجموع ١٩ رسالة)

(حرف الواو - الدال)

(ودادى أفندى) انظر (تصوف تكملة الطريقة المحمدية)

(حرف الواو - الصاد)

(وصاف أفندى) كاتب ديوان عالى انظر (أدب مجموع ١١٩ معرفة أمثال العرب)
(وصفى أفندى) انظر (أدب مجموع ١٦١ ديوان وصفى)

وزارت ورساله مدحيه ومجموع ٤٦ ترجمة أربعين حديثا وذيل سير وسكندر ذيل
سير

(يوسف نسيب) انظر (مواعظ رشته جواهر)

(يوسف نيربك) انظر (الحروف والأسماء ترجمة الأربعة المأمونية) وانظر (ساثره كلزارخيال)

تمت فهرسة أسماء وألقاب مؤلفي الكتب التركية
الموجودة بالكتبخانه الخديويه وقد
طبعت وصححت على خط جامعها
علي أفندي حلمي بن
سلطان بن محمد
الداغستاني

تم